

執行單位	建國國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(一)科技美學講座工作坊
目標	推動結合桃園地方發展特色與新興跨域議題—科技與藝術整合教育，辦理「科技美學講座工作坊」，引導校內教師體認科技美學之「美感通識知能提升與設計創新課程研發」、「教學實踐」、「教材推廣」循環運作模式，初步推動創新與跨域之教學模組。
執行前預期成果 (文字說明)	透過科技藝術家分享創作經驗，認識AI繪圖，思考科技在藝術創作的運用價值，以開展教學群對科技藝術的多元感官，進而鑑賞、詮釋、表達與分享，發展科技藝術相關課程。
活動日期	0113-11-27
活動地點	建國國小多媒體教室
參與對象	校內教師
質化績效評估	1. 引導教師從中啟發藝術鑑賞和表達其觀念與情感，分析、了解、詮釋其作品所涵蓋的表現形式與藝術價值。 2. 引導教師珍視藝術作品與科技產業，培養熱忱參與多元文化的藝術活動態度，以發想科技藝術的課程計畫。
量化績效評估	1. 藝術家分享作品，透過導覽欣賞 3 個漫畫創作時期歷程和 2 個科技軟體運用之創作過程，認識傳統手繪與當代 AI 繪畫表現。 2. 藝術家分享 3 項課程教學模組，引導教師實際運用科技軟體嘗試創作，以認識 2 種課程模組，得以發想相關課程規劃。
核定經費	4000
期中執行經費	4000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無
核結經費	4000
核結執行率	100%
參與人數(次)	40

執行後具體成果 (文字說明)	透過科技藝術家分享創作經驗，認識AI圖片生成之外也實際透過繪圖軟體操作，思考其科技在藝術創作的運用價值，以開展教學群對科技藝術的多元感官，初步推動創新與跨域之教學模組，進而發想未來學校科技藝術相關課程之可能性。
活動實施辦理情形及成果	(一)活動辦理過程： 1.引導教師從「人像漫畫」創作中啟發藝術鑑賞和表達其觀念與情感，分析、了解、詮釋其作品所涵蓋的表現形式與藝術價值。 2.引導教師認知藝術作品與科技產業之結合，並實際操作「Sketchbook繪圖軟體」、「AI圖片生成」，體驗科技藝術之相關課程。 (二)以參與者觀點描述學習歷程： 1.藝術家分享手繪作品和科技軟體運用之創作過程，能同時認識傳統手繪與當代AI繪畫表現。 2.藝術家分享課程教學模組，引導教師實際運用科技軟體嘗試創作，能獲得2種課程模組技能，得以發想相關課程規劃。
計畫省思	科技藝術與我們的日常生活息息相關，且隨著科技的進展不斷變化，如何讓科技與美學二者跨領域合作與結合？是教學第一現場將面臨的課題，如何讓科技藝術走入常民生活，不同的科技藝術展覽，便會有不同的對話方式。 透過本次學習，教師們體認美學在資訊科技發展與使用者之間會產生重要的促動與媒介作用，科技美學主要是充分發揮科技和美學的特色，強調在互動式的體驗中領受美感，使科技的運用不僅能提高生活的便捷性。但身為教學第一線的我們，也必須提醒學童在運用科技所帶來的便利時，亦應避免過度依賴科技，以免產生學習迷思與成癮等負面作用。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



(01)課程名稱-「漫畫創作與AI世代」

(02)引導教師從「人像漫畫」創作中啟發藝術鑑賞和表達其觀念與情感



(03)藝術家分享手繪作品和科技軟體運用之創作過程

(04)引導教師實際運用科技軟體嘗試創作



(05)教師實際操作「Sketchbook繪圖軟體」

(06)藝術家分享科技美學課程模組教學經驗