

執行單位	崙坪國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	舞動崙坪·舞出自信				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	11/11 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、結合藝術專業師資及藝文團體，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升教師藝術與人文教學品質。 二、強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。 三、鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。 四、強化學生藝術表演能力，提升自我信心增進美感人生。				
藝術家/團體	曾靖恩舞蹈藝術家				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	經由藝術表演議題研習，體察肢體表演課程，進而能將藝術表演編寫入課程。	1	2小時	36	
共備課程	透過教師與藝術家共同設計課程，並完成共同發表成果。	1	2小時	350	全校師生暨家長

藝術領域				
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
10	1. 運用協同教學模式，進行表演藝術課程。 2. 一至六年級，分低、中、高年級每周2節(100分鐘)。 3. 課程主題如後。	一 身體雕塑家—肢體開發訓練 二 發現身體與聲音的質感練習 三 舞蹈空間與流動練習 四 團隊練習：與夥伴間的關係 五 課堂階段統整(包含肢體創造、時間、空間、身體質感、團隊合作) 六 舞蹈小品練習第一、二段 七 舞蹈小品練習第三段 八 舞蹈小品道具、服裝製作與應用 九 舞台表演準備：舞蹈小品彩排、舞台表現、與觀眾間的互動 十 舞蹈小品演出	60	每週6節，10週次，共60節
預期學習表現		一、全校學生皆能有多元的藝術教育學習機會與具體實踐能力。 二、學校教師藉由與藝術家協同教學有觀摩學習的機會，提升藝術專業知能與教學技能。 三、學生能大方展現自我，進行校內外課程發表與展演。 四、學生能養成藝術欣賞的習慣，美化個人心靈，影響家人與社區。 五、提供全校親師生與社區民眾藝術展演欣賞的資源與機會，帶動社區藝文風氣。 六、深耕及發展學校藝文特色，全校師生皆能傳承與再生傳統與現代藝術，延續優良文化的生命力。 七、藉由課程的實施，營造「舞動崙坪·舞出自信」的藝文創作生活圈。 八、建立成果資訊平台，進行藝術與文化交流，延續優良文化的生命力。 九、全校師生參與，並邀請社區居民、家長共同觀賞學習成果。		
核定經費		70000		

期中執行經費	68329
期中執行率	97.61%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	執行率達94%。
核結經費	68329
核結執行率	97.61%
參與人數(次)	2002/146
執行後具體成果(文字說明)	(一) 縮短城鄉藝文資源與藝文文化刺激落差。 (二) 提高孩子藝文素養與表演藝術自信心，期許學生能在相關舞台展現自我。 (三) 有效增強教師藝文教學能力，順利達成教學轉移目標。 (四) 永續發展：結合藝術家及本校教師群，深化學校本位藝術與人文課程之推展及永續發展。
活動實施辦理情形及成果	舞蹈教學一直是表演藝術中很被重視的一環，期待藉由「學校藝術深耕教學計畫」外聘專長舞蹈藝術家與本校教師共同進行協同教學，透過共同備課、觀課、議課以提升教師藝文教學技巧，並擴展學生藝文學習視野與興趣，也期待學生能從教學中體認到群體合作的學習態度與精神，並藉由暖身、律動、現代舞的練習過程學習表達自己，將自我的肢體律動表達出來增添自信心產生美的鏈結，達到藝術深耕之目的，進而帶動學校與社區藝術的深耕。
計畫省思	在藝術表演協同教學過程中，老師們可以收穫到如下： 1. 可以學習到最新的舞蹈技巧和創作方法，了解當前舞蹈領域的發展趨勢，並將這些知識應用到教學中。 2. 協同教學提供的多樣化視角和方法，有助於老師改善或創新自己的教學方式。 3. 學習如何與其他舞蹈老師或藝術家共同設計課程、進行跨領域合作，這有助於拓展教學視野和提升合作能力。 教師一步步與藝術家討論和觀摩，藉由觀摩、討論、協同，和指導過程中，也提升自己對表演藝術的涵養。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1年級協同指導



1年級表演



2年級協同指導



2年級表演



3年級協同上課



4年級協同指導

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



4年級表演

5年級協同指導



5年級表演

6年級表演



教師研習

教師研習-1