

執行單位	山頂國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、提供學生實地體驗，增加學習經驗，培養學生接觸美感場域之習慣。 二、強化美感課程及體驗，增進多元美感經驗，學生感官開發綜效深化美感體驗。 三、建構美感學習之支持系統及活化相關資源，培養創意感知與審美實踐能力。
執行前預期成果 (文字說明)	能探索藝術表現的動機與內涵並能觀察藝術創作的細節及情境，比較不同風格技法與特色。
活動日期	2025-02-25
活動地點	大溪木藝博物館、東和音樂體驗館
參與對象	三年級
質化績效評估	1.教師於課堂進行前課程，讓學生認識木藝博物館及東和音樂體驗館並了解參觀意義提升學生藝術欣賞。 2.以學習單作歸納及統計，期能透過館內設施，讓學生體會木藝工藝創作理念及精神，提升學生藝術欣賞及鑑賞能力。 3.以學習單作歸納及統計，期能由實際做中學-樂器製作體驗，進而增進藝文情意之發展。
量化績效評估	1.共計辦理2次藝文導覽(大溪木藝博物館、東和音樂體驗館)，總計146人受惠。 2.共計辦理一場次體驗活動共73人參加。
核定經費	46000
期中執行經費	46000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	本校藝起來尋美-場館體驗已於114年2月25日辦理。
核結經費	46000
核結執行率	100%
參與人數(次)	73

執行後具體成果 (文字說明)	1.透過走訪大溪木藝館，認識大溪日治時代建築，進而感受建築之美。 2.透過導覽認識大溪與木藝文化，讓孩子對木藝文化更加有興趣。 3.透過東和音樂體驗館認識各種樂器並實際動手操作，讓孩子能對音樂有所興趣。 4.透過手作DIY口琴並學習如何吹奏，共計73名師生受惠。
活動實施辦理 情形及成果	1.事前進行行前教育講座- 學生能認識大溪木藝的歷史及知道建築之美；初步認識各種樂器，讓學生有所興趣。 2.大溪木藝博物館導覽及巡禮活動- 學生透過實際走訪木藝博物館及更加了解大溪木藝文化及大溪歷史故事。 3.大展身手-(1)口琴D I Y (2)樂器體驗- 學生透過動手DIY更能體驗及認識樂器。
計畫省思	本校多年來參與本計畫，之前會將場館體驗活動放於一年級，本次改為三年級，口琴DIY製作及口琴吹奏學習對於三年級學生易如反掌，甚至好幾個學生愛不釋手，回到學校後一週都還看到學生拿起口琴演奏。但認識大溪日治時代建築導覽對於三年級學生來說太為困難，也許下次可增加一些互動或手作課程較為有趣。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



00 三年級一起來東和音樂體驗館



01 學生口琴組裝DIY



02 組裝好的學生學習如何吹奏口琴



03 雖然口琴很難組裝，但我們每個人還是完成每一個人口琴



04 學生嘗試各種樂器



05 老師和同學一起和奏樂器

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



06 參觀木藝博物館



07 認識大溪木藝歷史



09 參觀並認識日治時代警察宿舍



10 三年級開開心心來大溪認識大溪文化