

執行單位	山頂國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	擊樂山頂				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	6/18 (33.33%)				
實施年級別	1,2				
課程設計理念	(一) 推展藝術教育協同教學:透過協同教學,深究教材,研析評量重點,構築精緻教學。 (二) 辦理教師增能研習:透過教學視導及觀議課,達成教師增能。 (三) 推動藝術滿校園:推動一人一樂器。 (四) 將整年度執行計畫之成果上傳至市平台,分享藝術與人文之各項資源。				
藝術家/團體	鍾育君(新竹交響管樂團打擊樂手)				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	藝術家協同教學(初階)-藝術家與一年級教師進行協同教學及期末發表表演	25	1	54	
學生課程	藝術家協同教學(進階)-藝術家與二年級教師進行協同教學及期末發表表演	37	1	69	

藝術領域		音樂,		
學校本位課程		校園萬花筒	藝術家入校協同教學課程融入本校校本課程-校園萬花筒，校園萬花筒以發展山頂國小長期音樂特色為主軸，並從低年級讓藝術家入校讓學生開始接觸音樂，藉以培養喜愛音樂的興趣。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	一年級-樂在山頂 二年級-校園萬花筒	一年級-音樂互動遊戲。 二年級-做中學 認識山頂國小校園的音樂環境。	5	
2	一年級-美在山頂 二年級-跳跳DO RE MI	一年級-認識樂音及噪音 能夠辨別音色。 二年級-從地板彩繪，認識五線譜及音高。	5	
3	一年級-我是小小歌唱家 二年級-校園音階樂陶陶(一)	一年級-認識自身最方便的樂器聲音及肢體的探索。 二年級-從遊戲中融會貫通，透過穿堂琴鍵鐘，彩色律音管，鐘琴及歌唱等綜合旋律做音樂的合奏練習。	5	
4	一年級-肢體律動 二年級-校園音階樂陶陶(二)	一年級-訓練肢體協調性，培養節奏感。 二年級-從遊戲中融會貫通，透過穿堂琴鍵鐘，彩色律音管，鐘琴及歌唱等綜合旋律做音樂的合奏練習。	5	
5	一年級-愛樂電台我最棒 二年級-山頂音樂博物館	一年級-聽力訓練及音樂搶答 二年級-認識山頂館藏樂器及歷史	5	
6	一年級-音樂校園巡禮 二年級-世界音樂大觀園	一年級-音樂足跡探索，欣賞作品，並創作 二年級-認識世界各國文化及其音樂特色	5	
7	一年級-手作樂器分享 二年級-鼓動巴西(一)	一年級-從作品展示及欣賞中，引導樂器製作的技巧及音色搭配 二年級-學習Surdo,Pandero,caixa等巴西特色鼓類樂器及演奏方式	5	
8	一年級-快樂擊鼓拍拍樂 二年級-鼓動巴西(二)	一年級-指導手部敲擊技巧，探索各式鼓類樂器 二年級-學習Surdo,Pandero,caixa等巴西特色鼓類樂器及演奏方式	5	
9	一年級-團隊合作音樂會(一) 二年級-熱舞非洲	一年級-將學習中的音樂知識組合，全班共同完成簡單的合奏 二年級-非洲舞蹈律動練習搭配非洲節奏	5	
10	一年級-團隊合作音樂會(二) 二年級-紅色西班牙	一年級-將學習中的音樂知識組合，全班共同完成簡單的合奏 二年級-常見樂器“響板”的傳統演奏方式及踢踏舞步伐搭配西班牙木箱鼓	5	
11	一年級-唱出鼓力 二年級-搖滾拉丁	一年級-以《潑水歌》合唱搭配樂器演奏 二年級-常見的拉丁美洲樂器綜合練習Conga,Bongo,Agogo	5	
12	一年級-「演」與「奏」 二年級-小小世界	一年級-了解表演的核心價值，創造音樂表現上更多可能性，訓練舞台儀態 二年級-將學期中學習的世界各國音樂融合在樂器合奏中	5	
13	一、二年級-發表會練習	一、二年級-將一學年所學進行發表展演 二年級-	2	
預期學習表現		一、透過藝術家入校，培養孩子基礎節奏及音感的能力。 二、孩子能演奏簡易的樂曲，增強孩子自信心。 三、啟發兒童多元智能，配合各式節慶或鄉鎮表演，每個孩子只至少有上台表演一次的機會。 四、發展學校特色課程，促進地方推展城市行銷，型塑龜山區人文特色。		
核定經費		61000		

期中執行經費	27180
期中執行率	44.56%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	本校課程分為上下學期各半，經費分為鐘點費、教具及印刷費等，上學期鐘點費已按預定執行狀況執行完畢，教具費已購買部分本學期所需教具，因下學期有成果發表會，因此大部分教具費、印刷費會保留於下學期支用，以讓學生能發揮最佳成果。
核結經費	61000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1534/78
執行後具體成果(文字說明)	1.學生面：透過藝術家入校協同教學，學生可以學習到更多元更細緻的音樂遊戲、節奏及律動。並且透過協同教學，更能針對落後的學生進行差異化教學及加強。因此程度佳的孩子可以學習更多元更深更廣的節奏，而程度落後的學生可以學習簡單的節奏，最後也會有一場發表，讓 "全部" 的孩子都可以上台表演，將這 1 2 次所學，依照自己的能力一起合作表演出來，相信對學生都十分有幫助。 2.老師面及課程面：透過藝術家入校協同教學，讓我們學習到不同的於課本上的教學方式，也能讓學生在遊戲中更能樂在學習；讓老師也能了解到更多元的教學方法。
活動實施辦理情形及成果	1.活動辦理情況：一年級各班上下學期共六次週四，每次每班一節課；二年級各班上下學期共六次週六，每次每班一節課。 2.參與者回饋： (1)一年級老師：透過藝術家入校教學，我從旁邊學習很多，也很驚訝原來節奏有那麼多玩法，老師讓孩子透過身體，透過遊戲、身體節奏，讓孩子更能體驗到1/4拍、1/2拍、1拍、2拍的差異性。 (2)二年級老師：原來音樂遊戲有很多與課本上不同的方式，孩子們透過拍手拍不同的節拍，走路也有快有慢有節奏，更能了解音樂，也透過老師彈奏音樂歌曲，固定音調由固定孩子發聲，讓孩子在此起彼落的叫聲中感受音樂帶來的快樂，這都是這次藝術深耕最大的收穫，也讓我們在未來的教學中能有所使用。
計畫省思	藝術家入校有極大的幫助，然本承辦人在去年及今年度即更換藝術家，在本學年結束時，差一點藝術家不願意再留下繼續，因此如何有穩定且優良的藝術家來源是很重要一件事。因此是否由各校推薦優質藝術家給予平台，也能讓有需求的學校上來尋找媒合，推薦給主辦位。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



每個孩子嘗試看看敲鼓及節奏



每個孩子都可以玩玩看馬林巴琴



每個孩子都嘗試敲敲看不同的鼓



學生嘗試跟著節奏拍鼓



學習學習跟著節奏拍樂器



老師編了一段音樂讓學生試著用樂器

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



二年級學習敲敲看各種鼓

20250509一年級成果發表



20250509二年級成果發表

學生玩沙鈴