

執行單位	山豐國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(二)科技美學參訪
目標	1. 提升教師美學素養，及對美學的理解和感受，增加對藝術創作的敏感度。 2. 結合學校藝術課程，提升教師數位藝術教學能量。
執行前預期成果 (文字說明)	1.透過與其他老師的討論和分享，擴大對美學教育的視野，並將這些學習和體驗應用於課堂教學中，培養學生的美學素養。 2.學習如何將素養導向教學理念融入課程設計和教學實踐中，進一步提升教學品質。 3.透過本次參訪，老師們將接觸到生活藝術的技術和應用，並將這些感受、知識及技能運用於教學中，提升教師的藝術教學能力。
活動日期	2025-02-08
活動地點	金山朱銘美術館
參與對象	本校教師
質化績效評估	1.藝術展覽：透過參觀金山朱銘美術館的展覽室，教師們可以深入瞭解藝術在教育中的重要性，學習如何將藝術元素融入課程中，提升學生藝術素養和創造力。 2.藝術表演區與周邊作品：整個戶外展場周圍沿途則散布朱銘大師人間系列的作品，用藝術紀錄他眼中的台灣，利用保麗龍的雕模創作以及不銹鋼創作出來的裝置藝術，用藝術紀錄他眼中的台灣；教師們藉由觀賞利用各種材質製成的藝術品，了解如何將生活中的常見素材與藝術巧妙結合，展現歷史及文化的面貌，利用藝術來說故事，啟發學生在地創作的思維。 3.藝術體驗教室、水痕塗鴉牆：體驗在生活之中各項材料物品發出的不同聲音及利用環保的方式進行牆面塗鴉；讓教師發現在日常生活中也能培養藝術素養，「藝術即生活、生活即藝術」，透過環境的觀察和體驗，將這些概念運用到教學活動中，培養學生對環境的理解和創造力，將藝術與生活緊密結合。這次參訪可以讓教師們從不同種類的藝術作品中，獲得寶貴的教育經驗和啟發，提升藝術教育和設計教學方面的能力，同時鼓勵教師與學生、家長和社群之間建立更緊密的聯絡和合作。
量化績效評估	1.參與人數:本次參與教師預計40人，於活動後記錄參與活動的確切教師人數，以確定活動的參與率。 2.滿意度調查：參訪結束後透過問卷調查收集參與教師對活動的滿意度和感想，包括對展覽和活動組織的評價。
核定經費	25000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	朱銘美術館年度檢修，封館期間無法依預定日期參訪，改日期至114.2.8(六)辦理。
核結經費	25000
核結執行率	100%
參與人數(次)	40

執行後具體成果 (文字說明)	參與人員利用教師會議分享參觀心得；美術教師利用參訪內容進行討論，並於參觀後於校內辦理交流活動，並將部分內容應用於課程與活動設計。
活動實施辦理情形及成果	1.活動當日進行美術館參觀，搭配館內專業解說，適逢木雕特展-搭配導覽解說，教師們開始分組參觀，並進行討論。 2.隨後參觀室外石雕及金屬系列的作品，分組進行參觀，導覽員細心解說作品蘊含的意義與時代背景。 3.活動當日其他訪客較少，教師們可以充分利用時間聆聽及與組員分享心得，並進行討論。 4.教師們在參觀的過程中體會到，藝術可以展現於生活中，也會受到日常生活的狀況影響；藝術可以是即興創作，也可以是累積的情感表達，每一件作品都是我們對於生活的思考。 5.特過本次參訪活動，讓老師學習到如何利用引導的方式，逐步提升孩子的藝術素養。
計畫省思	本次參訪多為靜態活動，未來可安排簡易操作的體驗活動，強化學習效果。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



朱銘美術館前合照



大廳分組及等待專業導覽解說



特展-人間系列木雕作品區



分組進行室外作品導覽解說



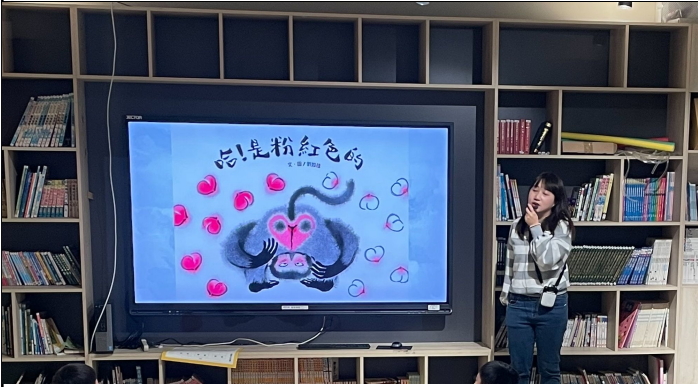
室外石刻作品參觀



室外金屬作品-軍旅系列

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



校內藝術分享與教學

教師社群小組分享