

執行單位	山腳國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	本計畫旨在透過親臨場館讓學生得以於藝文場域欣賞展演以增進藝術知能；藉由專才講師帶領學生現場創作以提升山腳學生藝術創作技巧並引發其成就感，提升學生在藝術方面的情意，在學生的心中種下一顆親近藝文活動的種子。
執行前預期成果 (文字說明)	一、讓學生認識了解樂器構造及發聲原理，開啟音樂學習之門。 二、學生藉由參訪體驗課程培養音樂欣賞涵養。
活動日期	2024-11-12
活動地點	東和音樂館
參與對象	一二年級學生
質化績效評估	1. 動手操作模型，從操作的過程中，了解樂器的發聲原理及音樂知識。 2. 經由專人的解說，喚醒學生用耳朵、用心體會生活環境的聲音。 3. 學生能利用隨手可得的物品製作樂器或玩具。
量化績效評估	1.85% 學生能認真聽講及完成DIY作品，並能依據教學學會吹奏口琴。 2.85% 學生回校後，能在課堂中分享場館體驗後的心得感想。
核定經費	38000
期中執行經費	38000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無
核結經費	38000
核結執行率	100%
參與人數(次)	79

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生能說出音樂館的特色與展示內容。 2. 學生能具體描述聲音的產生方式，並舉例不同樂器的發聲原理。 3. 學生能明確指不同材質的音色特性。 4. 學生能互助完成DIY樂器製作，展現團隊合作與實作能力。 5. 學生能共同討論並具體說出今日參訪的學習成果。
活動實施辦理 情形及成果	1. 以分組方式進行授課，使學生有如闖關般的體驗，提升學習興趣與專注度。 2. 學生在課程中了解鋼琴的製作過程、調音技巧，以及聲音產生的原理。 3. 學生能依據課程所學，動手完成DIY口琴製作，並深化對樂器構造的理解。 4. 學生在學習過程中體驗音樂的樂趣。 5. 學生回校後，能統整自身美感教育體驗，並完成課後學習單，鞏固學習成果。
計畫省思	1. 現場場館呈列物品有些歷史，對於低年級學生，較難引起興趣。 2. 樂器體驗都在同一區，音量過大也有點互相影響。 3. 整理活動規畫不錯，建議可由中高年級學生參加。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



口琴DIY



口琴DIY2



介紹各種琴鍵樂器



介紹琴鍵



團體照



認識傳統叫賣敲奏音效

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



鋼琴打解剖



鋼琴打解剖2



鋼琴生產線2



環保音樂曲



環保音樂區2