

執行單位	山腳國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.培養學生習慣於接觸美感場域，從而豐富他們對生活中事物的多元感官體驗。 2.通過參與場館體驗，學生將增進對美感的認知，獲得多元的學習機會，拓展視野，並培養進階思考能力。 3.針對學生的適性揚才需求，重點強化潛能發展，培養學生在生活美學、創意感知以及審美實踐方面的能力。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 結合藝文場館和生活場域的資源，設計文化美感體驗課程，以培養學生習慣於接觸和欣賞美感場域。 2. 提供學生多樣的學習機會，以促進並培養他們的進階思考能力。 3. 加強學生的潛能發展，培養他們在生活美學、創意感知以及審美實踐方面的能力。
活動日期	2025-04-30
活動地點	新北市鶯歌陶藝專業玩陶教室 新北市三峽清水祖師廟
參與對象	七年級學生
質化績效評估	1.藉由藍染課程，學生將了解布料的特性及應用，並學習綁染、染色、拆解和清洗的技巧。通過完成作品並欣賞成品，學生將進一步提升對美感的體驗。 2.通過三峽清水祖師廟及老街的導覽，學生將加深對建築藝術的理解，並提升他們的審美實踐能力。
量化績效評估	1.參加此活動的學生將增進他們對建築藝術的理解。 2.參與本活動之學生將提高參訪藝文場館的動機與興趣。
核定經費	50000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	因學校重大活動，所以更改時程於4月進行
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	112

執行後具體成果 (文字說明)	1. 每位學生完成一件藍染作品及親手製作的金牛角麵包。 2. 學生於活動後繳交心得報告，部分學生以圖文方式呈現學習歷程與反思。
活動實施辦理情形及成果	一、活動辦理過程 1. 學生先進行藍染教學體驗：活動中館員介紹藍染歷史、材料來源與天然染料特性，學生學習摺布、綁紮、染色技巧，製作屬於自己的藍染作品。 2. 接下來學生進行手拉坯陶藝體驗：透過陶藝老師指導，學生實際操作陶土拉坯技巧，了解成型、修坯、上釉等陶藝製程。 3. 完成手拉坯之後，學生進行金牛角麵包製作：學生學習揉麵、塑型與烘焙過程，認識在地特色點心的歷史與文化背景。 4. 最後學生參訪親水祖師廟：由導覽員介紹廟宇歷史、建築特色與地方信仰，學生進行紀錄與文化觀察。 二、活動成果 1. 技能收穫： (1)學生實際掌握藍染摺紋技法及染色程序，並學會如何利用植物染料進行自然染色。 (2)學會基本手拉坯技巧與陶藝製作流程，提升手眼協調與創作能力。 (3)培養對地方文化與宗教歷史的認識與尊重，提升人文素養。 2. 情意與團隊合作： (1)學生分組操作與互助合作，增進溝通與協調能力。 (2)在師生互動與工藝師指導中，激發學習興趣與創造力。
計畫省思	1. 優點： (1)活動安排多元，結合藝術、技藝與人文教育，激發學生多面向學習動機。 (2)實作課程讓學生從「做中學」，體驗式學習成效顯著。 (3)結合在地文化資源，培養學生對家鄉的認同與連結感。 2. 改進建議： (1)時間安排略顯緊湊，建議未來可分兩日進行，讓學生有更多時間沉澱與反思。 (2)議增加活動前導課程，幫助學生對藍染、陶藝或宗教文化有基本理解，提高參與深度。 (3)後續可設計學生成果發表展覽，讓家長與社區一同參與，擴大活動影響力。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生手拉坯體驗



學生參訪清水祖師廟



學生展現藍染作品2



學生展現藍染作品1



七年級校外教學-藍染體驗

鶯歌三峽藍染研習之旅

組號: 115 座號: 2 姓名: 廖俊豪

- 此次校外教學地點是 新北 市 鶯歌 區。
- 鶯歌 是鶯歌是重要的地標，也是鶯歌之由來。
- 台灣的景德鎮是指哪裡？ 鶯歌
- 拍蒜瓣的特色是什麼？(1) 木槌 (2) 煎餅 (3) 木槌。
- 藍染是新北市 三峽 區的特色，採用 天然 植物染料。
- 藍染的染法方式有幾大類？(1) 藍草 (2) 型染
- 藍染的技巧可用哪些工具？(1) 透染 (2) 磨片 (3) 牌子。
- 藍染常用的顏色有幾種？(1) 藍色 (2) 紫色 (3) 紅色 (4) 咖啡色。
- 你對自己的作品藍染的成果滿不滿意？ 很滿意
- 你的藍染作品功能是什麼？ 可以當毯子
- 藍染的浸泡大約需要多少時間？ 30 分鐘。
- 製作美食牛肉麵，需要哪些材料？ 麵、肉
- 請寫出你畫出今天校外教學的心得。

今天校外教學，我很開心，因為藍染，還有鶯歌，雖然沒有去過，但是聽老師講，我現在知道，我做的真的很好，我都覺得可以當禮物了，還有最後16分鐘，我們趕到，但是我有5分鐘時間！

學生學習單2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)

鶯歌三峽藍染研習之旅

班級: 五 座號: 5 姓名: 張士強

- 此次校外教學地點是 新北 市 宜蘭、永 區。
- 宜蘭 是鶯歌最重要的地標，也是藍名之由來。
- 台灣的美景請是拍哪裡? 鶯歌風景
- 稻稈的特色是什麼?(1) 色澤 (2)兩種(3)木頭。
- 藍染是新北市 三峽 區的特色，採用 靛藍 植物為材料。
- 藍染的染法方式有幾大項?(1) 浸染 (2) 型染
- 藍染的技巧可用哪些工具?(1) 靛藍水 (2) 靛藍粉 (3)珠子。
- 藍染常用的顏色有哪幾?(1) 靛藍 (2) 藍色 (3) 白色 (4) 靛藍色。
- 你對自己的作品藍染的成果滿不滿意? 很滿意
- 你的藍染作品功能是什麼? 裝飾、資料
- 藍染的浸泡大約需要多少時間? 10~20 分鐘。
- 製作美食牛角麵包，需要哪些材料? 糖、油、鹽、粉
- 請寫出你對今天校外教學的心得。

「我們以藍染為主題，以自然環境和人文為主題，讓學生了解自然環境和人文的意義，並透過藍染活動，讓學生了解自然環境和人文的意義，並透過藍染活動，讓學生了解自然環境和人文的意義。」

「我們以藍染為主題，以自然環境和人文為主題，讓學生了解自然環境和人文的意義，並透過藍染活動，讓學生了解自然環境和人文的意義，並透過藍染活動，讓學生了解自然環境和人文的意義。」

「我們以藍染為主題，以自然環境和人文為主題，讓學生了解自然環境和人文的意義，並透過藍染活動，讓學生了解自然環境和人文的意義，並透過藍染活動，讓學生了解自然環境和人文的意義。」

學生學習單1