

執行單位	山腳國中				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	山中奇幻音樂show				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	8/13 (61.54%)				
實施年級別	8,9				
課程設計理念	一、學校藝術與人文教學師資與資源現況概述 學生家庭社經背景以工商農為主，學校新住民子女比例有22%，高於全國10%的新住民比率；學校單親比例有25%；原住民比例10%。有不少需要關心的弱勢家庭學生需要適性的輔導與發展。本校學生雖然在課業方面仍須努力，但對音樂藝術課程卻有高度興趣，期望從學生感興趣的音樂課程著手，引發學生學習熱忱並給予正向的學習態度。 二、學校在音樂藝術教學上的願景 (一) 以藝術人文領域音樂課程配合美術課程實施主題教學啟迪學生以美的角度看世界，培養藝術與人文之涵養，從音樂演奏及創作中增添學校生活色彩。 (二) 透過學生作品呈現與音樂會成果分享等形式，紀錄與推廣本校藝術與人文課程推展之文化精神。 (三) 透過教師跨科目共同備課，以提升藝術與人文領域音樂教育的教學內涵與品質，建立藝術與人文教學的創新及永續發展。 (四) 從活潑且多元的音樂課程啟發學生無限創意，學生作品呈現與音樂會成果分享等形式，讓學生的創意與想法有展現的舞臺，帶給學生成就感與自信心。				
藝術家/團體	葉元緯 新北市柑園國中藝文深耕計畫烏克麗麗教師 易琴音樂補習班吉他、烏克麗麗教師 大坡國小烏克麗麗社指導老師 大園國際高中悠然烏克社指導老師 YAMAHA音樂企業社業務專員 子涵音樂教室吉他、烏克麗麗教師 楊梅河合音樂教室吉他、烏克麗麗教師 桃園河合音樂教室吉他、烏克麗麗教師 海鷗音樂教室吉他、烏克麗麗教師 音樂城堡音樂教室吉他、烏克麗麗教師 奇想樂器音樂教室吉他、烏克麗麗教師 104年迄今 大坡國小烏克麗麗社指導教師 109年迄今 大園國際高中悠然烏克社指導教師 112年迄今 山腳國中烏克麗麗藝術深耕計畫指導教師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	烏克麗麗教學	152	152	3287	
共備課程	課程內容以及期末表演活動	3	3	2	

藝術領域		音樂,			
學校本位課程		校本課程直笛表演結合烏克蘭麗麗演出			
週次	活動主題	學習內容			時數 備註
預期學習表現		一、以藝術與人文音樂課程結合視覺藝術課程實施主題教學，啟迪學生從不同科目的學問中靈活運用知識，形成美感素養，培養藝術與人文之涵養。 二、透過教師跨科目共同備課，以提升藝術與人文領域音樂教育的教學內涵與品質，建立藝術與人文教學的創新及永續發展。 三、透過學生作品呈現與音樂會成果分享等形式，紀錄與推廣本校藝術與人文課程推展之文化精神，提升學生自信心與藝術感知能力。 四、預計於113學年期末，八、九年級百分之九十以上學生可以自己彈奏出樂曲。			
核定經費		70000			

期中執行經費	37800
期中執行率	54%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	目前經費剩下雜支以及113-2講座鐘點費尚未使用。
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	3287/2
執行後具體成果 (文字說明)	1.國中階段學生情緒較多，當心情不好或是開心時，都可以自彈自唱抒發心情。 2.對於上台表演非常期待，也願意花午休時間額外團練。
活動實施辦理 情形及成果	1.一開始孩子不認為自己可以上台且表演一項新的樂器。 2.經過不斷的努力練習，找到孩子們的自信心。 3.對於上台表演非常期待，也願意花午休時間額外團練。
計畫省思	孩子非常希望明年還有機會能夠申請到藝文深耕計畫，繼續練習烏克蘭麗麗。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生自主團練

期中測驗



帶入性平議題歌曲

上課情形