

執行單位	富林國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	掌中乾坤in富林				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	2/6 (33.33%)				
實施年級別	5,6				
課程設計理念	藝術與人文領域在偏鄉學校課程的推動上，文化不利的孩子普遍在藝術學習的文化素養上比較低落，由於學校教育之藝術課程時數也不多，學習應有的藝術表現概念與技巧之時間相對有限，希望將社會藝術的資源引入校園，可活絡校園的藝術教育，強調欣賞習慣的養成與審美態度的建立，有助於提升藝術的基本素養，讓學校的孩子從小就具備基本的藝文素養。				
藝術家/團體	西螺新興閣掌中劇團團長				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	認識布袋戲及角色、武打示範；布袋戲偶基本操作（一），練習基本操偶技巧：手、腳、頭部操控、轉身、跑步等基本動作 布袋戲偶基本操作（二），練習基本操偶技巧：開步走路、雙手對調擎偶、側翻、空翻等動作	19	2	31	

藝術領域		表藝,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
預期學習表現		一、學生方面 (一) 希望結合民間藝術團體，提供本校更多元的相關資源，擴展學生學習範圍、強化並增進學生藝術賞析及創作藝術的能力。 (二) 透過學生參與校園藝文環境的規劃佈置，潛移默化學生的藝術素養與共同參與感。 (三) 鼓勵學生積極參與各項藝文活動，以提升藝術鑑賞能力、陶冶學生生活情趣、啟發藝術潛能與人格健全發展。 (四) 活動設計融入學校課程，讓全校學生均能參與。 (五) 營造校內藝文氣氛，藉由展現活動成果，蘊育全校師生藝術與人文素養。 (六) 藉由藝術與人文教學深耕計畫方案之推動，必定可提升本校學生藝文知能。 二、學校發展方面 (一) 邀請專家學者蒞校進行相關講座與指導，藉由協同教學汲取藝術與人文相關教學知能，以提升全體教職員之藝術專業知能。 (二) 舉辦教師、社區與家長之各項增能研習，提升鄰近地區之藝文素養。		
核定經費		69950		

期中執行經費	30400
期中執行率	43.46%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	上學期教學計劃已完成，教材教具費於下學期課堂使用。
核結經費	69950
核結執行率	100%
參與人數(次)	29/4
執行後具體成果 (文字說明)	1.榮獲113學年度桃園市學生創意戲劇比賽傳統偶戲類布袋戲組"優等" 2.榮獲112學年度全國學生創意戲劇比賽傳統偶戲類布袋戲組"優等"
活動實施辦理 情形及成果	1.本學年度以布袋戲為本計畫之主軸，特邀新興閣掌中劇團團長鍾任樑老師前來指導，上學期以新加入成員的操偶、口白等練習為主，並以113學年度全國學生創意戲劇比賽為目標努力練習。於113學年度桃園市學生創意戲劇比賽榮獲優等，並代表桃園市參加全國學生創意戲劇比賽。期間受桃園市政府政風處邀請，本校布袋戲社團拍攝廉政宣導戲劇影片，也透過學生的努力練習，希冀將布袋傳統文化散播出去。下學期則著重在全國學生創意戲劇比賽，依照市賽之評審建議，修改劇本、配樂等細節，最終在113學年度全國學生創意戲劇比賽榮獲優等佳績。 2.本校布袋戲口白以閩南語為主，除了可讓學生體會布袋戲傳統之美，也結合本土語言領域，讓學生在閩南語的口說練習上有更佳表現；此外透過布袋戲練習，希望培養學生"負責、認真、團結"的態度，積極參與每次練習，並認真投入比賽中，最後榮獲佳績，可見學生積極且認真的學習態度。
計畫省思	1.可融入其他本土語言來進行演出，拓展本土語言。 2.演出技巧(如操偶、樂器)可進一步提升等級，增加演出豐富程度。 3.下次練習劇本故事內容，可以多加創意與新穎元素融入。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



113學年度桃園市學生創意戲劇比賽



113學年度桃園市學生創意戲劇比賽



113學年度全國學生創意戲劇比賽



113學年度全國學生創意戲劇比賽



老師指導操偶技巧-1



廉政戲劇影片拍攝

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



老師指導樂器和操偶的和諧度



老師指導細部操偶技巧-2



老師指導學生道具表演



傳承四年級，操偶練習



傳承四年級，操偶練習



113學年度全國學生創意戲劇比賽- 成功完賽