

執行單位	大埔國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	幸福光芒-發現藝術之美				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、透過藝術家協同指導，帶領師生發展校園裝飾藝術，藉以提升師生生活美感。結合在地化課程教材、融入藝術與人文領域，期能達到「傳承在地文化、美化校園環境、涵育師生美感」的目標。 二、與學校願景結合進行規劃，研發創新課程： 1. 開發在地藝術新視野：以學校願景為精神，融合在地文化特色，研究轉化的藝術創作型態。 2. 提升美感欣賞新態度：向藝術大師學習，導覽藝術大師雷諾瓦及高更的生平及創作手法，進一步帶進校園美感元素，創造出瑰麗的視覺藝術境界。 3. 傳承文化展現新創作：以藝術大師雷諾瓦及高更的創作手法展現在地文化-芒草花，經由專業師資引導學生發揮美感及技法，美化校園環境。 三、生活課程及藝術領域教師與藝術家協同教學，紀錄藝術家教學歷程，透過共備議進行省思及研討，融入藝術領域，豐富教學面向，以發展永續課程，落實本計畫，提升教師藝文專業知能目標。 四、利用公開活動與校園空間，展示學生作品，給予多元展能機會。透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊創作的的能力。 五、延續課程發展，持續提升師生藝術涵養與美感素養。以在地環境特色-芒草，並進行系列藝術大師生平及創作導覽，培養學生藝術欣賞與創作能力。 六、展現存社區文化，以健康的生活態度、進步的創新精神，對人事物用愛關懷。				
藝術家/團體	林柏儀老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	1.藝術導覽 2.課程指導與實作	2	每場1.5小時	30	
共備課程	1.藝術欣賞 2.課程方向及內容	2	每場1小時	26	
學生課程	1.藝術導覽與欣賞 2.作品實作 3.作品發表	14	共49節	400	導覽課程，2節/場 第一學期實作，4節/場 第二學期實作，3節/場

藝術領域		視覺藝術,跨領域,校訂課程		
學校本位課程		在地深耕	透過藝術深耕教學課程深化學校願景，為大埔校園帶來新氣象；藉由【幸福光芒-發現藝術之美】系列性導覽藝術大師的生平及創作，讓學生認識藝術大師，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，以啟發藝術潛能。並由藝術家指導學生進行在地藝術創作，營造校園藝術環境；並透過成果發表活動展示作品，給予學生多元展能機會，讓家長及社區民眾對學校願景產生共鳴並進而支持，共同為學校發展努力，也為在地文化傳承及創新盡一份心力。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	藝術大師 - 馬諦斯講座	全校師生導覽	2	
2	幸福星球 - 太空飛行器 &張翅的飛鳥	1.藝術欣賞 2.高年級作品實作 3.作品發表	8	
3	幸福星球 - 叢林的昆蟲 &陸地的動物	1.藝術欣賞 2.中年級作品實作 3.作品發表	8	
4	幸福星球 - 海裡的生物 &深海的魚族	1.藝術欣賞 2.低年級作品實作 3.作品發表	8	
5	藝術大師 - 雷諾瓦講座	全校師生導覽	2	
6	上學趣	1.藝術欣賞 2.高年級作品實作 3.作品發表	8	
7	上學趣	1.藝術欣賞 2.中年級作品實作 3.作品發表	8	
8	上學趣	1.藝術欣賞 2.低年級作品實作 3.作品發表	8	
預期學習表現		一、透過藝術家帶領工作坊、共同備課，增進教師藝術領域之課程設能力與教學技巧。 二、經由藝術創作的歷程，培養師生美學素養、提升學生創造能力。 三、搭配在地元素，激發學生對家鄉的認同，贏得社區對學校的支持。 四、落實藝術教學實務技巧，提升學生學習動機及藝術教學品質。 五、透過課程，第一學期1-6年級每班創作出一幅畫作；第二學期，1-6年級以蝶谷巴特的方式，共同完成校園牆面創作。		
核定經費		70000		

期中執行經費	35000
期中執行率	50%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	本校藝術深耕教學課程有2個主題，分別在第一學期和第二學期進行，剩餘經費於第二學期執行。
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	400/56
執行後具體成果(文字說明)	「簡約而不簡單」是藝術家欲透過不同主題內容想傳達給孩子們的創作理念。此次重要的關鍵教學目標是激發學生的創造力，透過活動不僅幫助學生從理論上理解馬諦斯的剪紙藝術，還能根據色彩運用、形狀設計和創意思維，通過實際操作讓孩子們親身體驗並創作出具有馬諦斯風格的藝術作品，學習如何利用空白來增強形狀的表現力，以及讓一個簡單的形狀變得生動和有張力。如此活潑的課程不僅能讓學生展現自己獨特的風格，還能讓他們在藝術表達上更有自信。 一、藝術家入校，讓師生認識更多的世界著名的藝術畫家。 二、經由教師研習，在藝術家指導之下，增進教師藝術領域之課程設能力與教學技巧。 三、透過藝術深耕課程，提升學生美感素養，重新發掘美的趣味，並增進創造能力。 四、透過本計畫使學生能結合藝術及在地化教學課程，展現12年國教核心素養及跨領域精神。
活動實施辦理情形及成果	一、活動前置作業 1.學生準備： (1)認識畫家的生平及創作風格。 (2)準備耐髒衣物。 2.教師準備： (1)介紹畫家的生平、創作風格、藝術作品導覽與介紹。 (2)畫布、水彩筆、壓克力筆、繪圖筆、金屬筆、蝶谷巴特、簽字筆、宣紙 等。 二、教學活動 1.藝術家進行全校師生導覽-認識畫家生平與畫風 2.藝術家介紹課堂教學欲呈現的畫作故事，讓學生充滿想像畫面。 3.藝術家示範把各個形狀，化身成神奇交通工具、房子、樹木→接著，讓學生發揮創意。 4.藝術家示範著色、剪紙技巧→接著，讓小朋友嘗試做做看。 5.最後，藝術家複習畫家的風格，並說明班級創作是如何運用畫家繪畫元素進行仿作。 三、教學分享與成果 1.學生各自發表創作之想法跟心得。 2.師生一起與作品留下合影。 四、學生回饋 1.我很喜歡我剪的魚，牠很特別、不是魚的魚，還有魚的家族也是超強系列，我很愛畫畫。 2.我喜歡五彩繽紛的學校，更喜歡全班一起剪出來的「上學趣」。 3.P P老師很搞笑，很喜歡上 P P老師的課，因為很有趣，以後還要上老師的畫畫課。 4.我們的畫很美麗，期待這幅圖被畫在牆壁上，讓大家都能長長久久的看到。 5.我喜歡用簡單的線條跟剪紙方式創作屬於自己的圖案。
計畫省思	一、低年級 1.創作沒有對錯、標準規範、統一格式 老師也要多接觸藝術、接受藝術陶冶，可以開展視野，增廣見聞。 2.教學經驗豐富的PP老師介紹馬蒂斯的畫作，讓我更進一步認識這位畫家的創意畫作，原來這些畫作都有這麼精彩又令人沉醉的故事背景。 3.孩子們許久未見PP老師，但是，大家依舊很有默契遵守PP老師規定，開心大膽的創作剪畫，沉浸自己的藝術遊戲空間裡! 3. 尊重每一個小孩的創作及想像力，鼓勵小孩多元發展以及無限可能的開展。 二、中年級

- 1.教師以幽默有趣的故事及話語，帶領小孩認識實際上極深奧的藝術領域，拓展孩子的視野，增添孩子的藝術涵養及經驗。
- 2.教師放手大膽讓孩子創作，運用各種媒材，讓成果繽紛亮麗。
- 3.學生學到基礎的剪紙及塗色技巧，並實際練習到，這些技巧，是以往教師以為很簡單的，所以都忽略了。
- 4.由老師的巧手帶領孩子們發現每塊不規則圖形後的無窮樂趣，再由孩子的手去創造出屬於自己的模樣，進而將天馬行空的想法轉化為令人驚嘆的作品。
- 5.可惜時間上較為吃緊，若使孩子先具備此主題基本觀念和常識，相信時間使用上會更加游刃有餘。

三、高年級

- 1.高年級的孩子一開始不敢直接用剪刀在紙上剪出作品，作品一開始不是太小就是太規矩，沒有想像力，在老師耐心的引導下，逐漸大膽下手剪出令人讚嘆的飛行器。
- 2.藝術家用深入淺出的方式，引導學生用簡單的圖案入手，加以創意變化，把不能飛行的生物、物品，加上一對翅膀，就成為了飛行器、飛鳥，引導學生們天馬行空的想像，發揮學生的創造力，即可組成一幅讓人耳目一新的作品。
- 3.學生對於畫布、壓克力顏料、上色技法 等，都有更深一層的認識與了解。
- 4.藝術家用超幽默的方式介紹了馬諦斯和潘恩，藉由他們的故事，學生更能了解其創作風格。馬諦斯晚期身體不太好，沒辦法站著畫畫，用剪紙創作，做出了一大堆超酷的圖案，而潘恩則是喜歡用簡單的線條畫出很有感覺的人物。透過藝術深耕課程，讓孩子也能體驗大師的創作風格，做出自己獨一無二的作品！

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生專心聽講笑開懷



學生創意創作人物



第二學期作品以蝶谷巴特的方式展示在牆面



師生與作品合照



將剪下來的作品貼在畫板上



學生完成創作樂開懷

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生仔細聆聽老師講解



學生創作上學趣的方式



第一學期作品復刻在圍牆上



藝術家進行全校師生導覽



全校教師研習備課



教師花瓶彩繪創作