

執行單位	大坡國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	悠遊於藝，美感大坡				
學校背景					
參與班級 / 全校班級數	6/100 (6%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、提升教師藝術與人文教學專業知能，促進藝文領域教學效能。 二、引進專業師資，實施藝術教學活動，加強學生藝術欣賞與創作能力 三、營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。				
藝術家/團體	李守芳				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.繪畫基礎入門 2.水彩 3.素描 4.藝術家風格創作 5.集體創作	36	2	900	
講座研習	生活美學大發現～如何運用生活用品來設計美術	1	2	15	

藝術領域		視覺藝術,		
學校本位課程		悠遊於藝，美感大坡 以學校本位結合特色課程進行學校本位課程,設計如客家特色、海洋教育、環境教育、健康促進等主題進行教學		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	空中纜車（鳥瞰）	加強學習不同視角構圖，做出有互動性的創作	4	
1	我愛刷牙	生活情境的帶入，讓學童能通過繪畫進而加深刷牙的需要	4	
2	視力保健四格漫畫	生活情境的帶入，讓學童能通過繪畫進而加深視力保健的需要	8	
1	火箭探險	想像力的培養與科學知識的傳授	4	
1	非洲幾何美學	圖案與抽象性繪畫的認識	4	
2	怪獸面具	剪貼與拼貼的技巧學習，激發學童的想像力	8	
2	美濃紙傘（水墨）	將美濃客家小鎮的風情文物帶入，認知到裝飾藝術的運用	8	
1	珠雞（水墨）	透過水墨認識東方繪畫美學	4	
1	藝術鑑賞～ Frida Kahlo	介紹風格強烈且具藝術代表性的女畫家，學習藝術鑑賞	4	
1	藝術鑑賞～ 青花瓷	透過青花瓷的圖騰，學習圖案與自然線條的觀察美學	4	
2	方嘴獅（環保材料小組 創作）	客家文化的帶入，讓學童能透過遊戲與製作的方式認識到客家文化，並學習到立體勞作的技巧	8	
2	藍布衫與花布牛	訓練剪貼技巧與印花材質的應用	8	
1	鯨鯊（海洋保育）	不僅學習鯨鯊的輪廓描繪，更強化海洋保育觀念，加深學童對海洋知識	4	
預期學習表現		一、量化成果： 1.1-6年級100位學生參加課程,總計1800人次,產出1800件作品。 2.共15位教師參加藝術教學增能研習。 二、質化成果： 1.透過有系統的繪畫教學課程，熟練基本技巧啟發孩童創作能力。 2.能欣賞繪畫藝術，並能熟悉各種素材，並能運用於創作上。 3.全面提升學生美感教育能力。		
核定經費		70000		

期中執行經費	56000
期中執行率	80%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	目前計畫依原先規劃進度執行,成效良好
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1800/15
執行後具體成果 (文字說明)	1. 以學生藝術學習心理為基礎，研擬適切的教學策略。 2. 掌握繪畫藝術原理與分類，熟稔各類媒材特性，並能將其應用於教學實務。 3. 致力於全方位提升教師的美感教育專業素養。 4. 藉由系統化的繪畫教學課程，培養學童紮實的基本技巧，並啟發其創作潛能。 5. 具備繪畫藝術的鑑賞能力，熟知多樣媒材的特性，並能靈活運用於藝術創作。 6. 全面提升學生的美感感知與創造能力。
活動實施辦理情形及成果	1. 舉辦藝文教師專業成長研習，並推動藝術深耕教學活動。 2. 教師以學生學習心理為本，深入理解其藝術學習歷程，進而提升美感教學效能。 3. 學生從繪畫基礎紮根，逐步掌握多元繪畫技法，並運用豐富媒材以提升其審美素養。 4. 將健康促進及環境教育融入各項專題創作之中。
計畫省思	1. 本次課程以主題繪畫為核心，引領學生沉浸於豐富多彩的藝術創作之中。藉由探索多元媒材與精進繪畫技巧，學生不僅產出獨具風格的作品，更由此啟迪了對藝術的學習熱忱。 2. 學生的熱烈迴響，充分展現其對繪畫的濃厚興趣與求知慾。這印證了本課程的成功，有效地引導學生掌握繪畫基礎，並透過媒材應用與教師引導，激發其創作潛能，進而培養對藝術的深厚興趣。 3. 本次課程借重資深藝術教師李守芳老師的豐富經驗，採協同教學模式，以促進藝文師資的專業發展。教師們透過觀摩與交流多元繪畫課程，不僅拓展了教學視野，更累積了寶貴的實務經驗，為未來的教學實踐奠定了堅實基礎。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



方嘴獅



火箭探險



我愛刷牙



怪獸面具



空中纜車



珠雞（水墨）

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



街燈

藍布衫與花布牛



藝術鑑賞

藝術鑑賞~青花瓷