

執行單位	大坑國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	大坑「樂玩琴」樂音滿校園				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	11/11 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	大坑國小參與本學年度推展藝術與美感深耕計畫之目的在於協助教師進行藝術課程教學時，以協同教學方式增進教師對於藝術課程教學的能力。期待透過協同教學，學校教師可以和專業藝術工作者交流教學實務經驗，藉由教師與藝術家頻繁有深度的互動，深入學校本位藝術課程推展層次，整體提升教師藝術教學的品質，亦加深加廣學生學習視野，共同營造校園美感學習生活。				
藝術家/團體	姚舜凡				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.外聘專業師資協同教學，精進教師教學能力。 2.規劃分年級配合藝術課程發展主題，配合低年級聽覺藝術、中高年級聽覺及表演藝術，逐級加深加廣。 3.規劃學生藝術動靜態展演，並辦理學生定期成果表演。	86	節	1548	

藝術領域		音樂,		
學校本位課程		大坑「樂玩琴」樂音 滿校園	1. 規劃分年段藝術課程發展主題，配合低年級聽覺藝術、中高年級聽覺及表演藝術，逐級加深加廣。 2. 藉由課程系統化及外聘專業師資協同教學，精進教師教學能力。 3. 建構系統化課程架構，利於分享並傳承教學實務經驗。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
2	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
3	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
4	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
5	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
6	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
7	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
8	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
9	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
10	音樂探索(音樂家故事)	音樂課本曲目指法練習	3	
11	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
12	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
13	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
14	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
15	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
16	音樂探索(音樂家故事)	音樂課本曲目指法練習	3	
17	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
18	音樂探索(音樂家故事)	音樂課本曲目指法練習	3	
19	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
20	音樂探索(音樂家故事)	音樂課本曲目指法練習	3	
21	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
22	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
23	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
24	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
25	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
26	律動、歌唱	音樂課本曲目指法練習	3	
27	成果發表	成果發表	3	
28	成果發表	成果發表	3	
29	成果發表	成果發表	3	
30	成果發表	成果發表	3	
預期學習表現		一、教師具備教授學生口風琴之藝能與肢體表演之知能，並感受創作的樂趣。 二、深化學校本位藝術課程推展，提升教師教學專業品質，強化師生藝術賞析與創作體驗。 三、透過學校藝術與美感教育深耕之動態展演，營造校園藝術人文環境，提升親師生藝術涵養，豐富生活與心靈。		
核定經費		70000		

期中執行經費	38400
期中執行率	54.86%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	本計畫規劃上課節數共86節，截至113學年度上學期結束，已完成48節，已執行38400元，剩餘38節規劃於下學期完成。
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	203/12
執行後具體成果 (文字說明)	本計畫之教師(外聘)具備教授學生口風琴之技能與肢體表演之知能，並感受創作的樂趣，運用於教學活動中。藝術深耕教學計畫深化學校本位藝術課程之推展，提升教師教學之專業品質，強化師生藝術賞析與創作體驗。透過學校藝術與美感教育之動態展演，營造校園藝術人文環境，提升親師生藝術涵養，豐富生活與心靈。
活動實施辦理 情形及成果	1. 對於小一新生而言，口風琴的學習讓他們感到新奇且期待，各種演奏方式無奇不有，皆在姚老師耐心指導之下，愈來愈瞭解口風琴的演奏方式與技巧。但由於小一學生的手小，高音部份或轉指技巧，有待日後的練習與手部小肌肉發展靈活，將更有進步的空間。計畫教師及導師會善用下課或是導師時間或空白時間指導學生指法練習，列印紙本口風琴琴鍵表，方便學生隨時練習用。 2. 本學期的教學設計內容(吹奏歌曲)很符合孩子們的學習發展，孩子們興致勃勃，有動力與信心想要學習更進階的曲目，自主學習意願高，真的很棒。 3. 大部分學生熱衷於口風琴的學習，唯有少部分的學生在指法與吹奏的結合上尚不夠熟練，尤其是”轉指”的技巧，需多多練習，熟能生巧，學生們愈彈愈進步，演奏時更顯自信、開心。姚老師每次上課會指導學生指法運用、吹奏技巧，協同老師會協助觀察與紀錄學生識譜與背譜狀況，並個別教導學生吹奏，如按彈的指法和吹氣的方式等，這樣協同合作的教學方式對於學生學習效果顯著，從才藝成果表演可看到學生優異的表現及自信的展現，還有家長的肯定與支持。
計畫省思	1.口風琴是一種易於演奏且攜帶輕便的樂器，非常適合國小階段的學童學習。在專業老師指導及協同老師努力下，學生喜愛口風琴課，從中獲得成就感。 2.經過上學期的學習，沒有鋼琴基礎的一年級小朋友對鍵盤越來越熟悉，不斷練習透過吹氣的變化及按鍵盤來吹奏正確的音及簡單樂曲；二到六年級的學生在既有的基礎上更靈活展現所學。這學期開始練習多音的曲子，甚至高低音的變化，學生都能漸漸抓到音感，甚至有學習快的學生主動要求吹有難度的歌曲，顯示對口風琴吹奏的喜愛。才藝表演的展演讓學生有機會表現努力學習的成果，學生們認真投入練習，跟著老師指揮棒及音樂節奏，搭配隊形變換及歌唱，每個孩子都在舞台上發光發熱！口風琴是方便隨身攜帶的樂器，利於興致一來隨時吹奏表演，希望口風琴能成為陪伴學生們成長的好夥伴。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



一年級參加本校親職教育日成果展演，表演口風琴合奏



三年級學生上台表演口風琴獨奏



二年級參加本校親職教育日成果展演，表演口風琴合奏並搭配肢體律動



四年級參加本校親職教育日成果展演，表演口風琴合奏



五年級參加本校親職教育日成果展演，表演口風琴合奏



六年級參加本校親職教育日成果展演，表演口風琴合奏並搭配兒童樂隊指揮