

執行單位	大同國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(一)科技美學講座工作坊
目標	一、強化教師跨領域創作與課堂應用能力，促進藝術與科技互動的教學發展。 二、提供教師實作平台，累積多元媒材操作與創意設計經驗，激發課程創新思維。 三、推廣教師創作成果於校園與課堂，拓展美感教育影響力與學習環境品質。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 引導教師開展跨域思維，深化對科技美學應用的理解。 2. 透過工作坊歷程，培養具備實作經驗與推廣能力的校園核心師資。
活動日期	2025-10-22
活動地點	大同國小創課教室
參與對象	校內教師
質化績效評估	1. 教師展現跨領域融合能力，能在課程中靈活運用科技美學元素，提升教學創新度。 2. 教師互動與分享更為積極，逐漸形成重視美感與創意的教學文化。 3. 課程成果獲得正向回饋，並促進學校特色形象的建立。
量化績效評估	完成1場教師工作坊，參與教師人數達校內教師總數的 60% 以上。 至少 50% 的參與教師（不少於 10 人），能提出將科技美學或永續概念融入課程的設計雛形。 產出至少 20 件以上教師或學生作品，並於校內公開展示 1 次以上。
核定經費	10000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略（70%以下）	
核結經費	10000
核結執行率	100%
參與人數(次)	20

執行後具體成果 (文字說明)	本次「骨瓷轉寫紙運用 × 纏繞畫 × AI 生圖」課程成功引導教師體驗跨領域藝術創作，結合工藝技法、數位設計與美感表達。參與教師透過 Canva AI 生成圖案，進一步理解如何把數位素材轉化為可燒製的骨瓷釉彩圖樣，並實際操作剪貼、構圖與疊色，使創作更加細膩。課程中亦說明高溫窯燒的科學原理，讓教師理解作品在燒製後呈色的差異與變化。最終每位教師皆完成直徑 15 公分的「科技美學」圓盤作品，展現 AI 與工藝結合的創造力。整體課程不僅提升教師於科技與藝術整合的能力，也促進美感素養與創意思維的深化。
活動實施辦理情形及成果	本活動於 10/22 下午在大同國小創課教室辦理，共 20 位教師參與。課程從骨瓷轉寫紙的介紹開始，講師示範如何將纏繞畫線條轉化為適用於陶瓷的圖案結構，接著帶領教師利用 Canva AI 生成萬聖節主題圖案或使用幾何紋樣，作為作品創作的靈感來源。參與教師在設計過程中親身體驗 AI 圖案在骨瓷釉彩上的疊色變化，並學習如何依照釉料特性進行調整，使作品呈現穩定且具層次的色彩。實作階段，教師以剪貼、拼貼與構圖方式進行創作，並在互相觀摩中交流不同的創意理念。多位教師分享，此課程讓他們理解 AI 雖可快速產生圖案，但最終仍需依靠人的經驗判斷與美感掌握，才能完成真正具有質感的藝術作品。活動整體氣氛熱烈，成果具多元與創新特色。
計畫省思	本次課程展示了 AI 生圖在美感教育中的助益，但實作過程更突顯了教師在釉彩理解、疊色技巧與構圖判斷上的不可取代性。AI 可作為創意啟發與構圖輔助，但最終作品的細緻度與美感仍仰賴人為經驗與審美決策。未來課程將更強化「科技 × 手作 × 美感」三向結合，使教師能更全面運用科技輔助創作並深化藝術素養。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01講師講解生圖注意事項



02講師說明骨瓷的操作原理



03講師實作示範與說明01



04講師實作示範與說明02



05研習教師實作01



06研習教師實作02

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



07研習教師結合纏繞畫原理進行幾何創作



08講師個別指導01



09講師個別指導02



10分組成果合照01



11分組成果展示02



12分組成果展示03