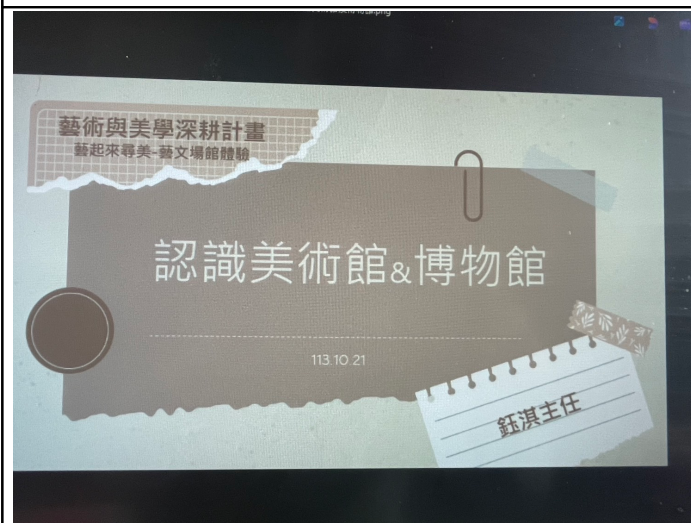


執行單位	埔頂國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1. 透過藝文場館體驗，讓學生獲得藝術陶冶，充實美感經驗。 2. 透過實際踏查領略畫家創作靈感，並從場域中學習如何介紹自創作品。 3. 透過實際走訪美術館，引導學生自主學習，發揮同儕互助合作的精神。
執行前預期成果 (文字說明)	透過場館體驗，選擇擁抱梵谷-探索生命的調色盤，結合國語領域與藝術領域，跨領域的從參訪中專注傾聽、細心觀察，體悟出生命著莊嚴與哀愁，也覺察自然萬物的豐富美好、真誠動人，並學習如何將美感融入於生活中。
活動日期	2024-10-22
活動地點	富邦美術館、桃園市立圖書館(總圖)
參與對象	五、六年級學生
質化績效評估	生活需要「看見」，不難發現美感俯拾即是，學生能跳脫教室的框架，走訪踏查並實踐自己的藝術創作理念，吸收靈感，豐富美感。
量化績效評估	1.透過參訪美術館每生皆能製作自己的創作藝品。 2.透過參訪美術館及圖書館，學生能canva創作輔以查找梵谷的資料中選擇一幅畫作介紹，每生皆能在後續課程中發表自己的創作。 3.班級同學能互相欣賞作品以及給予回饋,運用電腦輔具讓學生互評。
核定經費	50000
期中執行經費	50000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	執行經費50000元，執行率100%
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	57

執行後具體成果 (文字說明)	參觀梵谷畫展後，學生們在具體成果上表現出了明顯的學習成效。首先，學生們能夠清楚描述梵谷的代表作，並且了解他如何通過色彩與筆觸表達情感和思想。例如，許多學生能夠說出「星夜」所呈現的動感與情感波動，並且提到「向日葵」畫作中展現的生氣與生命力。其次，學生們的觀察能力和藝術欣賞水平有所提升，能夠更細緻地觀察畫作中的細節，並且能討論畫中的元素如光影、色彩搭配等技巧。 此外，活動後，學生們在課堂上進行了藝術創作，許多學生在自己的畫作中運用了較大膽的色彩對比和表現手法，顯示出他們受到梵谷畫作的啟發。整體來看，這次活動不僅提升了學生們的藝術素養，也幫助他們培養了對不同藝術形式的尊重和興趣。
活動實施辦理情形及成果	本校於活動前安排1.參觀世界知名美術館及參觀美術館注意事項2.文森.梵谷的一生，透過簡單的介紹了解梵谷的生平與畫作風格相關課程。隨後前往富邦美術館梵谷-尋光之路畫展參觀活動，學生們在老師的帶領下，進入畫展現場觀賞。學生們在展覽中觀察梵谷的代表作，如「星夜」和「向日葵」，並透過使用平板電腦掃描畫作旁的QRCode,聆聽畫作的講解，學習到梵谷如何用色彩表達情感，以及他對自然景象的獨特詮釋。活動中，學生們學到了如何欣賞不同的藝術作品，並理解藝術創作背後的故事與情感。 從學生的角度來看，他們不僅學習到畫作的技法與色彩運用，還懂得了如何從藝術中表達自己的想法與情感。此外，參觀過程中，學生們養成了細心觀察的習慣，並學會了尊重他人的創作與看法。整體而言，這次活動讓學生們提升了對藝術的興趣，並激發了他們更深層次的思考與探索。
計畫省思	偏鄉國小學童參觀梵谷畫展後，許多學生都表示十分興奮和驚訝，因為這是他們第一次接觸這麼多精美的藝術作品。對於梵谷的畫作，他們特別被畫中的色彩和情感所吸引，許多學生提到梵谷的「星夜」讓他們感受到一種夢幻般的美麗，而「向日葵」則讓他們印象深刻，覺得畫中的花朵充滿生命力。結合閱讀課程，透過《燃燒的星空》這本書中與弟弟西奧的書信往返，了解西奧對梵谷想成為畫家不間斷且無私的支持。雖然他們大多對畫作的背景不甚了解，但老師的解說讓他們能夠更深入理解梵谷的創作過程和情感表達，也明白梵谷在短短37年的生命中，最著名的作品多半創作於人生的最後二年。這次參觀讓學生們不僅增長了對藝術的興趣，也激發了他們對於未來學習的熱情。許多孩子表示，未來如果有機會還希望能繼續參觀更多的藝術展覽，讓自己學習更多不同的文化和藝術形式。

成果活動照片

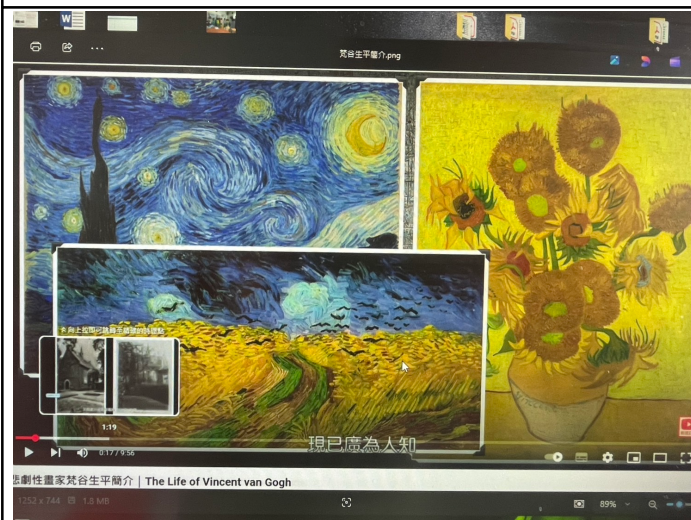
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



認識美術館及博物館



世界知名的美術館



介紹梵谷生平



學生與《夜晚露天咖啡座》合影



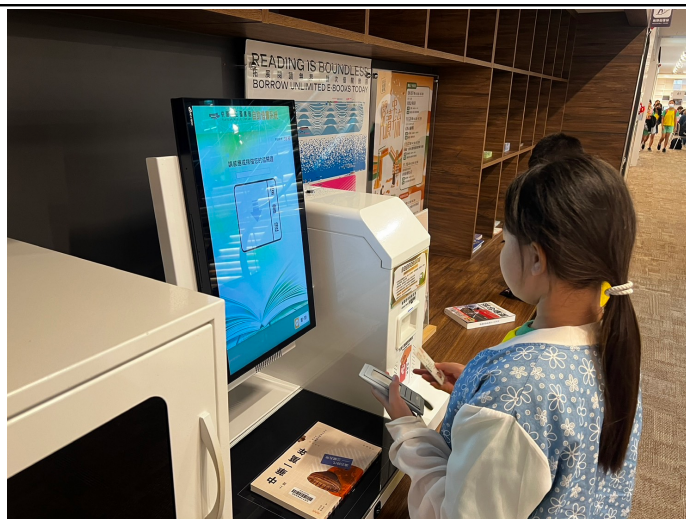
提醒學生參觀博物館要注意的事項



學生參於桃園市總圖使用電腦查找資料

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生使用智能圖書系統自助借書



學生以色輪認識三原色及冷暖色對比色



梵谷尋光之路特展學習單



學生與梵谷自畫像合影