

執行單位	四維國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.多元智能：結合藝文場館資源，發展文化美感體驗課程，豐富學生對藝文事物的體驗。 2.美感認知：學生藉由過參訪，增加對陶瓷美感與客家文化的認知，提供學生增廣見聞及思考的能力。 3.生活美學：(1)鶯歌陶瓷博物館結合傳統與現代的陶藝美學，強調陶瓷的實用性、藝術性與創新設計 (2)客家文化園區內涵客家建築、手工藝和文化，強調簡樸實用與自然融合的美學。 (3)學生藉由參訪過程延伸加廣的學習經驗，拓展學生對藝術的賞析、文學的涵養及建築之美的探索。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 學生能了解鶯歌陶瓷博物館及客家文化園區。 2. 學生能提昇陶藝藝術之涵養。 3. 學生能了解客家文化的涵養與認知。
活動日期	2025-02-20
活動地點	鶯歌陶瓷博物館、客家文化園區
參與對象	四年級師生
質化績效評估	1. 學生能完成學習單的紀錄。 2. 學生實地參訪之後，能對陶藝藝術有不同的體會。（依當期佈展進行不同體驗）並提昇對陶藝藝術的賞析。 3. 學生實地參訪之後，能對客家文化有不同的體會，並了解建築之美。
量化績效評估	1.2個班約60位師生進行參訪。 2.80%學生的學生能具體說出鶯歌陶瓷博物館地理位置及特展特色。 3.80%學生的學生能具體說出客家文化園區建築美學特色 4.學生可以利用假日帶領家人前往參訪，讓親子擁有更多生活美學感受。
核定經費	42700
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	依計畫於下學期執行
核結經費	41664
核結執行率	97.57%
參與人數(次)	56

執行後具體成果 (文字說明)	1.學生完成學習單的紀錄。 2.師生實地參訪之後，透過手作課程(守護幸福-藏寶甕)提昇陶藝藝術之涵養及陶藝作品的認知。 3.師生實地參訪之後，透過手作課程(染粿)與課程說明，體驗到客家文化的歷史及涵養與認知。 4.師生實地參訪後，能具體說出鶯歌陶瓷博物館及新北市客家文化園區的所在區域。
活動實施辦理情形及成果	學生學習成果回饋 一、鶯歌陶瓷博物館 1.我覺得可以認識很多做陶瓷的程序，還可以自己手作陶瓷。 2.這次去了鶯歌陶瓷博物館，讓我了解了陶瓷怎麼製作出來的，也讓我捏了陶土，真的很好玩喔！讓我想帶家人去體驗看看。 二、新北市客家文化園區 1.我看到了許多童玩，有高蹺、彈珠臺、陀螺、扯鈴和搗粿，都非常好玩。 2.在客家文化園區，我們搗了粿、踩了高蹺，還換了客家文化的裝扮。回家也吃軟Q軟Q的粿。
計畫省思	1.因鶯歌陶瓷博物館DIY場地限制，每場次人數只能容納50人，故各班行程是分流進行進行。在與館方聯繫時，館方回應中間穿插過程中，導師可以自行帶導覽（作品有QRcode可以掃描語音導覽）。最後在出發前幾天，在館方協調下，各導均也安排了30分鐘的導覽行程，讓各班更能了解鶯歌的特色。 2.因中午用餐後再進入新北客家文化園區，但如需返回車程及放學因素，只能在園區停留約1個多小時，而活動中進行了DIY及童玩體驗，時間與行程有點緊迫。 3.未來可以單純化，上午DIY，下午鶯歌陶瓷博物館導覽及自由活動，也許能更深入了解。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



藝起來尋美行前教育說明



鶯歌陶瓷博物館體驗1



鶯歌陶瓷博物館體驗2



出發前大合照(四維國小)



鶯歌陶瓷博物館參訪合照



新北市客家文化園區客家服裝體驗

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



鶯歌陶瓷博物館導覽



粢粢體驗活動1



粢粢體驗活動2



新北市客家文化園區參訪合照



鶯歌陶瓷博物館體驗3



鶯歌陶瓷博物館體驗4