

執行單位	同安國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一) 透過帶領學生至藝文場館參觀的經驗，培養學童接觸美感場域之習慣。 (二) 透過專題展覽與藝文課程內容結合，綜效深化美感體驗，增進學童對藝術文化的理解並提升人文素養。 (三) 透過藝術工作坊的手作課程，增進學童感官開發，豐富創作經驗。 (四) 透過沉浸於場館本身建築工藝之美中，提升學童對建築美學的愉悅感受力。 (五) 延伸場館參訪，搭配周邊歷史小鎮巡禮，結合跨領域學習，了解藝術特色與地方文化歷史脈絡的關係，並學習如何將美感融入於生活環境，豐富學童多元體驗。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 藉由實際走進藝文場館，讓學童能近距離欣賞藝術品，感受藝術之美與其創作脈絡，陶冶兒童藝文賞析與創作能力，發展個人潛能，培養人文氣質，深化美感教育。 2. 本校因無設置陶藝教室與燒窯設備，相關藝術課程多以輕黏土等速乾材料來進行教學。期望透過本計畫，增進學生藝術創作經驗，認識陶藝製作的過程與文化價值，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。 3. 延伸場館體驗參訪鶯歌陶瓷老街，跨領域結合藝術科與社會科，活化學習陶藝發展之文化脈絡，了解地方歷史發展、自然環境與其文化發展之緊密關聯。藉由欣賞歷史街區的藝術特色展現，提供學童豐富的學習經驗，不僅能欣賞展品之美，也能走進地方之美，多元實踐美感教育。
活動日期	2024-12-12
活動地點	鶯歌陶瓷博物館、鶯歌陶瓷老街
參與對象	六年級師生及領隊老師共60人
質化績效評估	1. 學生能認識藝文場館，並遵守秩序的觀賞展覽作品，學習人文藝術知識，提升藝術鑑賞能力，並完成學習任務。 2. 學生能藉由場館參訪與工作坊DIY活動，深入認識陶藝的藝術表現及其文化演繹，學習陶藝製作知能，並能激發想像力與創意。 3. 學生能藉由言語闡述自己的創作想法，並能欣賞他人作品以及給予評論回饋。 4. 參訪後教師亦能將參訪獲得的知識內容，以及學生的心得分享，配合校內課程，作為後續教學活動設計之參考。
量化績效評估	1. 師生參展人數達50人以上。 2. 師生參展後之創作作品達50件以上。 3. 參與學生對課程達滿意度80%。
核定經費	49930
期中執行經費	43687
期中執行率	87.5%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已於113/12/12如期完成計畫。 (計畫經費原由旅行社報價估算，後改由校內教師自行籌畫執行。)
核結經費	43687
核結執行率	87.5%
參與人數(次)	54

執行後具體成果 (文字說明)	(一)帶領學童實際走進藝文場域，了解陶瓷的發展歷史、工藝價值，並能近距離欣賞當代藝術之美，拓展學童視野，深化美感教育。 (二)專業陶藝課程增廣學生創作經驗，延伸並深化校內藝術課程，完整體驗手拉坯的創作程序與技巧，培養學生美感實踐能力與創意感知。 (三)擴增本校師生參觀藝文場館的機會，學生能確實實踐參訪禮儀，體現國民素質，專心聆聽導覽內容、回應導覽提問並積極完成學習任務。老師也能藉由實際探觸展館學習資源，作為後續教學的靈感。 (四)行程導覽結合藝術科與社會科跨領域學習範疇，沉浸式感知歷史背景、自然環境特色與地區發展的關連。不僅能欣賞藝術品之美，也能走進建築之美、地方之美，多元實踐美感教育，增加生活經驗。
活動實施辦理情形及成果	1. 延伸高年級藝術、社會及綜合學習領域，規劃設計本次場館體驗行程。各班參與意願踴躍，經抽籤協調結果，由六年三班、六年八班、兩個班級師生共54人參加。 2. 行前由兩位導師及藝術領域教師共同備課並設計學習單，進行前導教學與行程說明，引起學生探索知識動機，了解行程學習任務。 3. 行程當天8:30由同安國小出發，9:30抵達鶯歌老街陶藝教室，針對鶯歌地方文化產業特色與歷史脈絡、陶土的成分與特性、以及手拉坯製作，進行專業導覽教學。參與54位師生皆學習體驗到拉坯的過程、技巧，搭配握柄捏塑與裝飾雕花。在陶藝老師的專業引導下，加入自己對美的感受，完成陶藝作品54件，學生們都非常期待窯燒完成的成果。 4. 午餐後由導師帶領各班學生前往老街徒步區遊覽，學生沉浸式感知舊街區的建築、道路特色與熟悉的當代街景不同之處，也發現陶瓷不僅是生活常見的器皿，也有工藝、藝術等不同功能與樣貌。 5. 行程尾端來到鶯歌陶瓷博物館，安排兩班各一場專業導覽，了解製陶與窯燒的歷史發展。並請學生完成二樓主題展區及三樓特展「2024國際陶藝雙年展」學習單任務。14:50返校回程。 6. 學習單回饋有96%以上的學生對行程感到滿意，表示戶外教育非常有趣，參觀陶博館的收穫新知良多，並期待能有機會再次學習陶藝創作。在所有參與的學生內，有82%的學生是第一次到陶博館參觀，有76%學生是第一次嘗試手拉坯創作。
計畫省思	1. 此次戶外教育活動獲得了顯著的量化與質化成果。學生們不僅提升了對陶藝創作的興趣和技能，還加深了對場館資源的認識。未來有機會，本校將計劃持續推動場館體驗活動，為學生創造更多元的學習機會，提升其文化視野。 2. 行程規劃討論後，得知各班參與意願非常踴躍，下次若還有機會申請舉辦，可考慮規畫由學生部分自費，以利全年段班級皆能有機會參與。 3. 陶博館參訪時間安排略顯不足，導覽後僅剩不到一個小時的時間自由參觀，較難仔細觀賞館內豐富展品及特展區，完成學習單的時間稍顯緊迫。下次若安排相似行程，陶博館時間可調增一小時，並可延伸至戶外園區的遊覽。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



前導課程與行程說明



學生手拉坏作品



學生陶藝製作1



學生陶藝製作2



學習回饋單



鶯歌老街巡禮

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



鶯歌陶瓷博物館參訪



鶯歌陶瓷博物館專業導覽1



鶯歌陶瓷博物館專業導覽2



鶯歌陶藝教室手拉坯教學1



鶯歌陶藝教室手拉坯教學2



鶯歌陶藝教室手拉坯教學3