

執行單位	北湖國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	北湖HERO「繪」海洋				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	本校地處偏鄉，學生文化刺激不足，本次申請計畫規劃「北湖HERO『繪』海洋」，結合校訂課程，以「海洋」為主題，透過外聘師資專業引導，單元內容涵蓋素描、風景寫生、彩繪……等，運用多媒材創作，希望學生在今年度，除了學會專業技法之外，更深化為行動力，將整個藝術創作的空間，從教室擴展到整個學校，關懷在地。 藉由美感與環境教育、海洋教育的結合，希望學生更能體驗其在地生活的價值，對校園有更多情感的注入，讓學生與校園產生連結，進而肯定自己與成長環境、與校訂課程融合，縮短藝術學習的城鄉差距。				
藝術家/團體	愉悅閑情鄉村彩繪坊負責人/邱愉閑老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.113學年度上學期32節 2.113學年度下學期28節	60	1000	31	
共備課程	1.教師增能 2.共備討論	2	1600	26	

藝術領域		視覺藝術,跨領域,生活課程		
活化型課程		海洋畫境愉悅行/藍海繪畫藝術情/閑情畫筆映海韻	1.跨學科整合：結合海洋教育與美感教育，讓學生透過繪畫和不同媒材創作，增進藝術表達並關注環境與文化。 2.協同教學與合作學習：專業藝術教師與校內教師合作，提升教學質量並促進教師專業成長。 3.學生創作與展示：透過藝術展演和校慶活動展示學生作品，增強學生自信與創作熱情。 4.外聘藝術師資與多元教材：引入多元的創作資源和教材，提升學生的創作能力。 5.社區與自然資源結合：利用學校所在的自然景觀與海洋教育資源，激發學生的創意。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	遮陽帽與海灘鞋	主題引導構圖示範。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）。	2	一至三年級
1	遮陽帽與海灘鞋	主題引導構圖示範。色鉛筆、蠟筆創作（4K畫紙）	2	四至六年級
2	遮陽帽與海灘鞋	基礎色彩學配色講解。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
2	遮陽帽與海灘鞋	基礎色彩學、漸層疊色運用。色鉛筆、蠟筆創作（4K畫紙）	2	四至六年級
3	漁村小鴨	構圖概念引導。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
3	海邊野餐日	基礎色彩學、漸層疊色運用。色鉛筆、蠟筆創作（4K畫紙）	2	四至六年級
4	漁村小鴨	基礎色彩學配色講解。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
4	海邊野餐日	基礎色彩學、漸層疊色運用。色鉛筆、蠟筆創作（4K畫紙）	2	四至六年級
5	童趣沙灘樂	構圖引導，描繪沙灘上的人物。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
5	童趣沙灘樂	構圖引導，描繪沙灘上的人物。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	四至六年級
6	魚兒風車	壓克力顏料創作（木製風車）	2	一至三年級
6	魚兒風車	壓克力顏料創作（木製風車）	2	四至六年級
7	魚兒風車	壓克力顏料創作（木製風車）	2	一至三年級
7	魚兒風車	壓克力顏料創作（木製風車）	2	四至六年級
8	天人菊	沙丘花卉的構圖描繪。色鉛筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
8	天人菊	沙丘花卉的構圖描繪。水彩創作（8K水彩紙）	2	四至六年級
9	大海家族	運用重複的原理，描繪Q版的魚群。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
9	窗外海岸線	景物前、中、後構圖概念引導。水彩創作（8K水彩紙）	2	四至六年級
10	大海家族	運用重複的原理，描繪Q版的魚群。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
10	窗外海岸線	景物前、中、後構圖概念引導。水彩創作（8K水彩紙）	2	四至六年級
11	游泳	花色泳圈與湛藍海色的趣味對比，表情與動作的描繪練習。色鉛筆、蠟筆創作（8K畫紙）	2	一至三年級
11	衝浪	花色衝浪板與湛藍海色的趣味對比，描繪練習。色鉛筆創作（8K畫紙）	2	四至六年級
12	帆船筆筒	帆船圖案設計彩繪，壓克力顏料創作（松木製筆筒）	2	一至三年級
12	帆船筆筒	帆船圖案設計彩繪，壓克力顏料創作（松木製筆筒）	2	四至六年級
13	帆船筆筒	帆船圖案設計彩繪，壓克力顏料創作（松木製筆筒）	2	一至三年級
13	帆船筆筒	帆船圖案設計彩繪，壓克力顏料創作（松木製筆筒）	2	四至六年級
14	海邊樹屋	漸層上色學習，勾勒修飾完成。色鉛筆、蠟筆（8K畫紙）	2	一至三年級
14	螃蟹特寫	輪廓描繪示範，疊色漸層運用。色鉛筆創作（8K畫紙）	2	四至六年級
15	海邊樹屋	漸層上色學習，勾勒修飾完成。色鉛筆、蠟筆（8K畫紙）	2	一至三年級
15	螃蟹特寫	輪廓描繪示範，疊色漸層運用。色鉛筆創作（8K畫紙）	2	四至六年級
預期學習表現		一、幫助教師增進藝術創作教學能力，師生共同成長。 二、透過藝術家或藝文團體駐校，增進相互交流機會，進而深化學校本位藝術與人文課程推展，以提升教師藝術與人文教學品質。 三、透過協同教學的實作課程，擴展學生學習範圍，強化藝術賞析與創作體驗教學，增進教師藝術教學能力、提升學生藝術賞析及創作能力，豐富其生活與心靈。		
核定經費		70000		

期中執行經費	35000
期中執行率	50%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	計畫分上下學期執行,依期程執行,未落後喔!
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	450/90
執行後具體成果 (文字說明)	1. 繪畫技能明顯提升，學生主動參與度提高 本計畫參與學生全校共 30 人，課程設計涵蓋素描基礎、水彩與壓克力彩繪技巧、戶外風景寫生等，學生從基本觀察與構圖，到整體作品的完成，歷經系統性的美術訓練，整體繪畫表現明顯進步。 課堂觀察顯示，學生從初期的「不知道怎麼畫」，逐漸轉變為能獨立完成構圖與配色設計，具備初步的藝術審美與創作能力。80%以上的學生能清楚說明自己的創作理念。 2. 跨領域融合在地與海洋教育 藉由以「海洋」為主題的藝術創作，學生不僅學會如何用圖像表達環境議題，也深入探究在地的海洋文化與生態特徵，如海洋生物、海邊風情、漁村生活等主題。 3. 學生態度轉變，對自我更具認同感 多數學生在課程回饋中提到：「第一次覺得學校這麼有趣」、「畫完畫覺得這裡是我們一起完成的」，顯示透過實作與參與，學生對學校產生情感連結與歸屬感。 同時，家長與導師也回饋，學生在藝術課程中展現出前所未有的自信與表現慾，顯示本計畫成功激發學生潛能。 4. 建立教師專業交流與課程延續機制 本次計畫亦促進本校教師與外聘藝術師資之交流與共備，產出一套具延續性的教案設計，包含活動流程、評量方式與學生作品彙整，作為未來學校進行校訂課程的參考與發展基礎。
活動實施辦理情形及成果	本校地處偏鄉，學生文化刺激不足，本次申請計畫規劃「北湖HERO『繪』海洋」，結合校訂課程，以「海洋」為主題，透過外聘師資專業引導，單元內容涵蓋素描、風景寫生、彩繪……等，運用多媒材創作，希望學生在今年度，除了學會專業技法之外，更深化為行動力，將整個藝術創作的空間，從教室擴展到整個學校，關懷在地。 藉由美感與環境教育、海洋教育的結合，希望學生更能體驗其在地生活的價值，對校園有更多情感的注入，讓學生與校園產生連結，進而肯定自己與成長環境、與校訂課程融合，縮短藝術學習的城鄉差距。創作過程中，學生展現高度的投入與創意，他們開始主動與老師討論作品意象、構圖安排與色彩運用。 有學生表示：「以前覺得畫畫只是課堂上的練習，這次才知道原來我們的畫可以讓學校變得不一樣，也讓別人認識我們對大海的想法。」透過這樣的回饋可以看出，學生不只是學習了技法，更在心態與態度上有了轉變，產生了主動參與與表達的意願。
計畫省思	「北湖HERO『繪』海洋」計畫不僅提升了學生的藝術表達能力，也在美感教育、環境教育與海洋教育的交融下，讓學生更加珍惜自身生活的環境，並在創作中建立自信與認同。透過藝術的實作與展現，讓原本資源相對不足的偏鄉學校，成為一個充滿創意與關懷的校園學習場域，縮短了城鄉在藝術學習上的差距，實踐以藝術回應在地、連結自我與環境的教育目標。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



親職教育日靜態成果展



《游泳》畫作成果



《魚兒風車》完成品展示



教師進行繪畫技巧教學



低年級學生專心繪畫



教師說明繪畫技巧