

執行單位	中興國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	『食以器』				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	本計畫透過全校師生共同學習與創作，搭配校訂課程(濕地及食農教育)，進行手做體驗，豐富學習場域，不同年紀孩子分別手做木碗及手繪濕地綠意畫，涵養生活美學，深耕藝術涵養，跨域食農與濕地，共創嶄新學習空間。最終希望學生學會透過行動，提升生活環境的美感，讓周遭人事物更加地豐富與美好。				
藝術家/團體	鄭庭昀				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	一、前置工作(一) 1.認識校園生態池 2.介紹生態池環境 二、生態池小學堂(二) 1.草圖構思 2.流體畫技法 三、流體畫創作(一) 四、流體畫創作(二) 五、流體畫創作(三) 六、流體畫創作(四) 七、流體畫創作(五) 八、流體畫創作(六) 九、流體畫創作(七)	18	18節	384	※外聘教師每年級指導12周，共18場次。
學生課程	一、前置工作(一) 1.自然溼地參訪 2.風景畫作品欣賞 二、濕地風景畫小學堂(二) 1.草圖構思 2.繪圖技法 三、濕地風景畫繪製(一) 四、濕地風景畫繪製(二) 五、濕地風景畫繪製(三) 六、濕地風景畫繪製(四) 七、濕地風景畫繪製(五) 八、濕地風景畫繪製(六) 九、濕地風景畫繪製(七) 十、濕地風景畫繪製(八) 十一、濕地風景畫繪製(九) 十二、濕地風景畫繪製(十)	24	24節	384	※外聘教師每年級指導12周，共24場次。
學生課程	一、前置工作(一) 1.木雕製作流程 2.木雕作品欣賞 二、木雕小學堂(二) 1.草圖繪製 2.雕刻刀使用方式 三、木製餐具製作(一) 四、木製餐具製作(二)	24	24節	288	※外聘教師每年級指導12周，共24場次。

	五、木製餐具製作(三) 六、木製餐具製作(四) 七、木製餐具製作(五) 八、木製餐具製作(六) 九、木製餐具製作(七) 十、木製餐具製作(八) 十一、木製餐具製作(九) 十二、木製餐具製作(十)				
共備課程	1.藝術家引導教師透過酒精流體畫實作，增強教師的教學知能並能實際運用在教學現場。 2.藝術家引導教師透過酒精流體畫，增強教師的教學知能並能實際運用在教學現場。	2	2節	24	

藝術領域		視覺藝術,跨領域,綜合活動		
學校本位課程		中興綠校園	本校以校園生態豐富及周邊人工濕地完善著稱，本次藝耕計畫課程與校訂課程之食農教育及濕地走讀結合，規劃在學生進行校訂課程後，能以藝耕創作作品，作為學生校訂課程學習成果展現。	
週次	活動主題	學習內容		時數 備註
1	1、2年級 3、4年級 5、6年級	1、2年級 前置工作(一)1.認識校園生態池2.介紹生態池環境 3、4年級 前置工作(一)1.自然溼地參訪2.風景畫作品欣賞 5、6年級 前置工作(一)1.木雕製作流程2.木雕作品欣賞		6
2	1、2年級 3、4年級 5、6年級	生態池小學堂(二)1.草圖構思2.流體畫技法 濕地風景畫小學堂(二)1.草圖構思2.繪圖技法 木雕小學堂(二)1.草圖繪製2.雕刻刀使用方式		6
3	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(一) 濕地風景畫繪製(一) 木製餐具製作(一)		6
4	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(二) 濕地風景畫繪製(二) 木製餐具製作(二)		6
5	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(三) 濕地風景畫繪製(三) 木製餐具製作(三)		6
6	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(四) 濕地風景畫繪製(四) 木製餐具製作(四)		6
7	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(五) 濕地風景畫繪製(五) 木製餐具製作(五)		6
8	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(六) 濕地風景畫繪製(六) 木製餐具製作(六)		6
9	1、2年級 3、4年級 5、6年級	流體畫創作(七) 濕地風景畫繪製(七) 木製餐具製作(七)		6
10	3、4年級 5、6年級	濕地風景畫繪製(八) 木製餐具製作(八)		4
11	3、4年級 5、6年級	濕地風景畫繪製(九) 木製餐具製作(九)		4
12	3、4年級 5、6年級	濕地風景畫繪製(十) 木製餐具製作(十)		4
預期學習表現		一、藉由學習活動豐富藝術視野，進而強化師生藝術素養，營造校園藝術氛圍。 二、透過教師進修、協同教學，引起師生主動學習及分享知識經驗之動力。 三、透過與校外藝術家合作，讓孩子更了解藝術創作之歷程內涵。 四、透過動手創作體驗學習，強化孩子的相關藝術知能。 五、全校創作藝術作品完成後，孩子對校訂課程更有感，並透過學習成果，展現校訂課程多元樣貌。 六、與本校披薩窯烘焙活動及周邊濕地結合而成食農環境教育學習內涵，最終盼能增強孩子體認行動力帶來的美好成果所產生之自信心。		
核定經費		70000		

期中執行經費	70000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	進度順利
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	951/24
執行後具體成果 (文字說明)	一、能藉由本活動豐富師生藝術視野，進而強化藝術素養，營造校園藝術氛圍。 二、透過教師進修、協同教學，能引起師生主動學習及分享知識經驗之動機。 三、透過與校外藝術家合作，能讓學生更加了解藝術創作之歷程內涵。 四、透過動手創作體驗學習，能強化學生的相關藝術知能。 五、全校創作藝術作品完成後，孩子能對校訂課程更有感，並透過學習成果展出，展現校訂課程多元樣貌。 六、與本校披薩窯烘焙活動及周邊濕地結合而成食農環境教育學習內涵，增強孩子體認行動力帶來的美好成果所產生之自信。
活動實施辦理 情形及成果	1. 本次藝術深耕活動，與本校校訂課程結合，透過動手進行木雕食器，以符應食農課程；透過彩繪溼地風情，以結合濕地走讀課程。 2. 不同學習階段孩子分別手做木碗及手繪濕地綠意畫，涵養生活美學，深耕藝術涵養，跨域食農與濕地，共創嶄新學習空間。並學會透過行動，提升生活環境的美感，讓周遭人事物更加地豐富與美好。
計畫省思	1. 共同創作前，如能帶領孩子瞭解本校校訂課程內容並省思行動對於塑造美感的重要性，更能促進創作動機。 2. 搭配校訂主題式活動，更能豐富感官的學習與創作。 3. 省思發想新學年度辦理本計畫之模式，更有架構的循序創造校園美感環境。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01學生進行流體畫創作



02學生進行流體畫創作



03學生進行溼地畫創作



04學生進行溼地畫創作



05學生進行木雕食器課程



06學生進行木雕食器課程

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



07學生進行木雕食器課程



08學生進行木雕食器課程



09學生作品陳列



10學生作品陳列



11教師專業發展



12教師專業發展