

執行單位	中壢國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一)培養學生接觸藝文場館及美感場域之習慣，豐富學生對生活事物的多元感官體驗。 (二)結合藝文場館及生活場域資源，發展學校文化美感體驗課程。 (三)結合戶外教育教學活動，進行跨領域課程教學，涵育國民生活美學。
執行前預期成果 (文字說明)	一、運用藝文場館資源，結合學校藝術與各領域課程教學，增進學校美感體驗課程實施與推廣。 二、藉由藝文場館體驗，開拓學生古今藝術與美感體驗視野，提升學生生活美感素養及藝文活動參與度之教育目標。
活動日期	2025-03-06
活動地點	新北市十三行博物館
參與對象	六年級22位學生，3位教師。
質化績效評估	本校為藝術、英語與環境教育重點發展學校，透過本次參觀服務與教育學習資源之了解與體驗，鼓勵學校師生到新北市十三行博物館，並應用館藏資源於課程與教學設計中；提升本校師生之美感體驗及文化藝術國際觀，完成國民教育階段感受美感生活之實踐，落實美感教育向下扎根之目的；增進藝文領域教師及其他各領域教師對文物典藏及藝文教學資源整合之專業知能。
量化績效評估	參加人數達25人
核定經費	22000
期中執行經費	1500
期中執行率	6.82%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	實際執行期程為3/13,僅使用教材費製作部分教材。
核結經費	19003
核結執行率	86.38%
參與人數(次)	25

執行後具體成果 (文字說明)	一、運用藝文場館資源，結合學校藝術與各領域課程教學，並透過手作課程，增加學生的學習經驗。 二、藉由藝文場館體驗，開拓學生古今藝術與美感體驗視野，提升學生生活美感素養及藝文活動參與度之教育目標。
活動實施辦理 情形及成果	1.學生透過這次參觀十三行博物館，理解過去的文物呈現出不同於現在的生活樣態，感到非常新鮮。 2.人面陶罐的展示以及解說員的說明，學生感到非常的驚奇以外，也同時去想像特殊陶罐的製作目的以及使用方法。 3.參觀十三行博物館，不僅認識了新石器時代人們的生活模式，還看到了許多陶器以及陶器的製作方法，更特別的是還認識了鐵器的製作過程，和同學展開了一場難忘的尋寶之旅。
計畫省思	1.時間規劃比預期的還要不足，學生在博物館參觀較倉促。 2.經費預估使用因博物館門票手作費用突然漲價，門票的經費項目稍顯不足。 3.學生的午餐規劃，因館內無法用餐，移到外部公園的遮雨廣場席地用餐，當天遇雨嚴重不方便，所幸學生自行攜帶野餐墊解決了無處可坐的問題。 4.若有機會再次承接此計畫，期望能再多加考慮學生學習的成效以及時間安排的配合。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



十三行博物館前合照



十三行博物館考古模型解說



十三行博物館十三行的社會型態解說



十三行博物館鎮館之賁人面陶罐解說



十三行博物館手作課程說明



十三行博物館環保筷布套印染

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



十三行博物館手作成品大合照



十三行博物館學習手冊成果