

執行單位	上湖國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一)陶藝具有深厚的文化內涵，透過學習本土或世界陶藝風格，增進文化認同與多元視野。 (二)藉由實際參與場館體驗的活動，讓學生類化到日常生活中，提昇藝術教育的正向氣氛。 (三)結合藝術欣賞、設計與手作實踐的課程，培養學生對形狀、比例、質感等視覺與觸覺美的敏感度，從實作中發現美、感受美、創造美。
執行前預期成果 (文字說明)	執行前學生因地處偏遠，較少到其他縣市參觀藝文場所，期望透過此活動，讓學生學習欣賞陶瓷藝術品，融入日常生活中，進而建立生活美感，留心觀察生活週遭藝術與環境營造之美，讓學童在潛移默化中深化美感教育。
活動日期	2026-01-15
活動地點	新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市美術館
參與對象	3-5年級學生
質化績效評估	透過藝文場館體驗與陶藝手作活動，期能在教育環境中，營造美的環境，在參訪後，使學生能留心觀察生活中器物之美、空間藝術之美。
量化績效評估	1.參與藝術場館體驗人數達全校80% 2.預計參與學員81人次以上(參與率90%以上) 3.參與學生對課程滿意度80%
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	48800
核結執行率	97.6%
參與人數(次)	89

執行後具體成果 (文字說明)	1. 本次活動由館內安排導覽導覽員介紹，讓學生進一步認識鶯歌陶瓷文化發展史，了解陶瓷的實用性與藝術價值。並以學習單作歸納，透過館內展覽作品，讓學生體會陶藝工藝創作理念及精神，提升學生藝術欣賞及鑑賞能力。 2. 學生除欣賞各式特色陶器，也透過陶藝DIY課程，各自完成獨一無二的作品。 3. 新北市美術館獨特的蘆葦叢外觀建築與周邊自然環境共融，場內展覽內容豐富，透過精采的導覽說明，不僅豐富學生的藝術視野，也感受空間藝術之美。
活動實施辦理情形及成果	(一)鶯歌陶瓷博物館 1. 安排導覽員介紹鶯歌陶瓷發展與瓷器製作過程。 2. 了解人們早期生活使用陶瓷的情形。 3. 參觀陶瓷博物館常設展，並完成學習單。 4. 安排兒童捏塑課程與陶藝DIY課程，體驗陶板塑形與上釉，創作獨一無二的作品。 (二)新北市美術館 1. 導覽員介紹新北美術館建築特色，讓學生認識美術館的地理環境，取三鶯河岸地帶常見的蘆葦做為設計元素，外牆以高低錯落的管狀線條形塑出蘆葦隨風搖曳的意象。 2. 介紹主題展-「建築的恐懼與療癒」，透過聲音、影像、裝置與構築的創作，呈現建築與生命的複雜關係。
計畫省思	捏陶是很好的手作體驗，除了增加學生的生活經驗，並藉由手作的過程中，培養學生的美感，進而培養生活品味。新北美術館此次展覽主題的意象，對於國小學童而言，過於抽象，學生較難體會。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



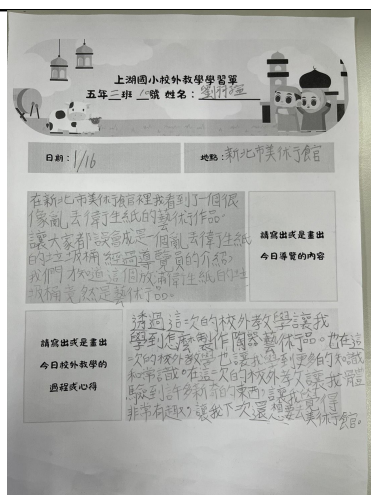
陶瓷博物館-四年級學習單

陶瓷博物館-捏陶初體驗，塗上釉料。



陶瓷博物館-捏陶創作。

陶瓷博物館-捏塑DIY課程



新北美術館-五年級學習單

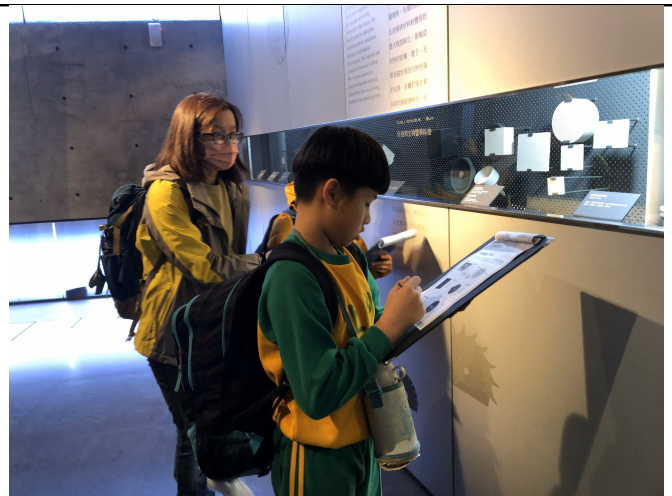
陶瓷博物館-了解早期生活使用的陶瓷

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



陶瓷博物館-介紹早期燒製陶瓷的過程



陶瓷博物館-認真閱讀展覽說明，完成學習單



新北美術館-介紹光影投射之美



新北美術館-
介紹美術館建築特色，聆聽風吹孔洞的聲音



新北美術館-描繪母親的影像



參觀新北市美術館作品