

執行單位	上大國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、培養藝術欣賞與文化素養： 學生透過欣賞美術館作品，理解藝術與文化的關聯，提升審美判斷與跨文化理解能力，培養藝術與人文素養。（對應十二年國教核心素養A2、B2）。 二、啟發創意思維與批判性思考： 學生藉由作品分析與討論，發展創造力與批判性思考能力，能從多角度理解與評價藝術作品。（對應十二年國教核心素養C1、B1）。 三、促進合作與表達能力： 透過小組活動與討論，學生學習合作與有效表達，增進口語與視覺溝通技巧，實現團隊交流與分享。（對應十二年國教核心素養B1、B2、C3）。
執行前預期成果 (文字說明)	一、提升學生的藝術鑑賞力與審美素養： 學生在參觀過程中能夠更加敏銳地感知與評價不同藝術作品，增進其藝術鑑賞能力。 二、促進學生的創意思維與表達能力： 透過互動討論與作品分析，學生能發展創意思維，並自信地表達對藝術作品的觀察與見解。
活動日期	2025-03-25
活動地點	桃園市兒童美術館青埔館、橫山書法藝術公園
參與對象	本校三、四年級師生
質化績效評估	一、藝術理解與表達的深度 教師通過觀察學生在討論中對藝術作品的分析深度，以及透過學生表達對作品的個人見解，評估其審美素養的提升。 二、學生創意表達與反饋 藉由學生學習單回饋，瞭解學生在活動後創意表達能力，評估其能否用新穎的視角或獨特的觀點來反饋與分享對藝術作品的理解。
量化績效評估	一、學生參與度： 記錄學生在活動後小組討論和參與頻率，包括發言次數、提出問題的數量等，提昇至50%以上。 二、學生藝術作品創意： 學生日後藝術創作內容進行評估，涵蓋作品的創意、技術表現和藝術表達等方面，創作內容豐富度提昇至50%以上。
核定經費	48000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	執行落後原因：因配合學校行事曆規劃，場館體驗安排於下學期進行，因此上學期尚無執行進度。
核結經費	48000
核結執行率	100%
參與人數(次)	85

執行後具體成果 (文字說明)	本次參訪桃園市兒童美術館與橫山書法藝術公園，讓三、四年級學生在真實的藝文場域中進行沉浸式體驗，強化其藝術鑑賞與審美判斷力。 學生透過導覽活動與師生互動，能具體辨識不同藝術風格與創作形式，並能從在地文化及書法藝術中汲取文化素養與創意靈感。 根據活動後學生創作成果與學習單回饋，顯示參與學生在藝術表達與團體討論上展現高度參與與創意，達成本計畫之美感教育推廣目標。
活動實施辦理情形及成果	本活動於114年3月實施，參與對象為本校三、四年級師生共85人。 首先參訪橫山書法藝術公園，透過園區導覽與戶外書法裝置欣賞，學生對書法藝術與自然結合的呈現方式印象深刻；中午用餐後，接續前往桃園市兒童美術館參訪，學生透過分組導覽與展覽導師的引導，學習作品背後的創作理念與構圖技巧。 從參與者回饋來看，學生普遍表示學到如何用不同角度欣賞藝術作品，並開始對視覺構成與書法筆觸產生興趣。教師回饋則指出學生在團體討論中的表達更具條理，能主動提出觀點，展現出良好的觀察與思辨態度，並樂於完成延伸創作，展現學習熱忱與藝術感知能力的提升。
計畫省思	一、桃園市立兒童美術館參訪省思 本次參訪除欣賞多元當代藝術作品，亦結合MSSR閱讀計畫，引導學生參觀《漢聲小百科》製作展區，實地了解圖文編輯流程與文化資料的整理方式，增進對知識書籍與視覺設計的理解。學生在藝術導覽與圖文展品中皆表現專注，展現良好的觀察與提問能力。建議未來行前加強導讀與作品背景介紹，並行後安排延伸創作與閱讀寫作，深化學生的藝術素養與閱讀興趣。 二、橫山書法藝術公園參訪省思 結合書法教學，學生實地觀察書藝裝置與自然融合之美，能對書法字體與筆觸做出連結與感受，提升文化理解與藝術感知。多數學生能主動提問並反思課堂所學，惟少數學生對書法家風格認識不足，建議行前補充展品說明，深化書藝實作體驗與人文素養。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



走進抽象畫的想像世界



書藝園區 漫步字裡行間



揭開小百科的誕生祕密



碑林巡禮 感受書法之美



兒童美術館畫家作品導覽



參觀桃園市立兒童美術館附屬圖書館