

執行單位	上大國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	紙韻墨舞：紙雕與書法交織的藝術詩篇				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	8/12 (66.67%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	一、校園裝置藝術： （一）聘請在地藝術家專業導覽，並指導學生創作。 （二）藉由藝術家與學生合力創作，美化校園一隅。 （三）增進師生藝術鑑賞及創作能力。 二、創意書法： （一）聘請在地藝術家專業導覽，並指導學生創作。 （二）增進師生藝術鑑賞及創作能力。				
藝術家/團體	一、桃園市書法教育學會 二、個人藝術工作室				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	校園裝置藝術	14	3	220	一場以3節課計算 (50分鐘/節)
學生課程	創意書法	16	2	150	一場以2節課計算 (50分鐘/節)

藝術領域		視覺藝術,		
活化型課程		藝術與人文領域課程	一、專題創作：以專題方式進行創作，例如「夢想天燈」、「創意捕夢網」等主題，讓學生透過裝置藝術表達情感。這種方式能增進學生對自我與環境的認同感。 二、設計思維應用：引導學生通過發想、草圖、測試和最終創作的流程來完成作品，提升問題解決能力和創意思維。 三、互動式學習：讓學生參與裝置藝術創作，例如校園公共空間的藝術佈置，使作品成為校園的一部分並與日常生活融為一體，增強學習的互動性。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	創意捕夢網製作	創意捕夢網製作	6	六年級學生
2	夢想天燈	夢想天燈	6	五年級學生
3	夢想天燈	夢想天燈	6	六年級學生
4	聖誕紙雕卡片製作	聖誕紙雕卡片製作	6	五年級學生
5	聖誕紙雕卡片製作	聖誕紙雕卡片製作	6	六年級學生
6	紙雕畢業海報製作	紙雕畢業海報製作	6	五年級學生
7	紙雕畢業海報製作	紙雕畢業海報製作	6	六年級學生
8	智永楷書「甲地迎祥至」、「自小多才學」、習寫批改	智永楷書「甲地迎祥至」、「自小多才學」、習寫批改	4	三年級學生
9	智永楷書「辰風送暖來」、「平生志氣高」、習寫批改	智永楷書「辰風送暖來」、「平生志氣高」、習寫批改	4	三年級學生
10	智永楷書「上學努力惜光陰」、「別人懷寶劍」、習寫批改	智永楷書「上學努力惜光陰」、「別人懷寶劍」、習寫批改	4	三年級學生
11	智永楷書「大好樂群求進步」、「我有筆如刀」、習寫批改	智永楷書「大好樂群求進步」、「我有筆如刀」、習寫批改	4	三年級學生
12	智永楷書「春日才看楊柳率」、「閑中檢點平生事」、習寫批改	智永楷書「春日才看楊柳率」、「閑中檢點平生事」、習寫批改	4	四年級學生
13	智永楷書「秋風又見菊花黃」、「靜坐思量日所為」、習寫批改	智永楷書「秋風又見菊花黃」、「靜坐思量日所為」、習寫批改	4	四年級學生
14	智永楷書「榮華總是三更夢」、「常把一心行正道」、習寫批改	智永楷書「榮華總是三更夢」、「常把一心行正道」、習寫批改	4	四年級學生
15	智永楷書「富貴還同九月霜」、「自然天地不相虧」、習寫批改	智永楷書「富貴還同九月霜」、「自然天地不相虧」、習寫批改	4	四年級學生
預期學習表現				
核定經費		70000		

期中執行經費	37100
期中執行率	53%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	一、落後原因：課程分為兩個主題進行，上學期已完成紙雕課程，下學期開學後將實施書法課程。 二、紙雕課程精進策略： (一) 強化課程目標與核心素養連結：將創意捕夢網、天燈等主題進一步跨學科結合，更能讓課程多元化。 (二) 深化文化與環保意識： 1. 文化探索活動：讓學生了解捕夢網與天燈的文化歷史背景（如北美印第安文化與台灣天燈文化）。 2. 結合永續教育：在製作過程中加入環保素材選擇，例如使用可回收材料或設計環保天燈。 (三) 多元化教學活動設計：加入故事元素，例如在夢想天燈的課程中加入“寫下心願與未來計畫”活動，增強情感連結。
核結經費	7000
核結執行率	10%
參與人數(次)	540/30
執行後具體成果 (文字說明)	本校以紙雕裝置藝術與書法教學為主軸，透過協同教學及藝術家駐校，引導學生進行創作實作。學生能運用多元媒材製作紙雕作品，並結合書法語句設計校園佈景，展現藝術與空間美感融合之成果。書法課程部分，學生熟練掌握楷書筆順與結構，作品經過批改練習後明顯進步，並於校內藝廊展出。全校參與人次逾570人，教師教學增能明顯，亦達成藝術融入生活、強化美感教育之整體目標。
活動實施辦理情形及成果	本校自113年10月至114年4月，依課程規劃辦理「紙雕裝置藝術」與「創意書法」兩大主題課程，分別針對三至六年級學生實施。課程中，學生在藝術家的引導下學習紙雕技法，製作捕夢網、天燈、聖誕卡及畢業海報，並運用想像力重構日常題材，展現創意與團隊合作精神。書法課程則由專業老師教授智永楷書，學生透過反覆臨摹與修正，培養書寫耐心與美感判斷力。教師透過共備及觀課，強化教學設計與藝術素養，學生也紛紛表示更喜歡藝術課並樂於創作，培養自信心與審美力。
計畫省思	本計畫成功整合書法與紙雕藝術，學生在課程中不僅提升創作能力，也學習到表達與合作的態度。紙雕作品融入校園空間，不僅美化環境，也成為師生共同創作的成果展示。書法教學則有效提升學生的書寫規範與文化素養。惟初期部分學生對紙雕工具操作不熟，書寫習慣也待改善，未來可加強行前示範與練習時數安排。此外，教師亦反映藝術家駐校增進了教學視野，未來建議持續爭取資源，深化教師專業成長與藝術教學永續推動。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



五年級天燈作品大合照



書法課堂專注習字實錄



張富南老師扇面書法創作



創意聖誕卡片巧手製



黃崑林老師書法專業導覽



補夢網創作繽紛登場

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生專注描繪夢想天燈



學生親手製作紙雕天燈