

執行單位	三和國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、增進學生場館體驗機會，培養接觸美感場域習慣，涵養美學素養。 二、透過場館體驗課程讓學生認識各式玻璃素材之美，發現藝術美學，進而啟發藝文創造力。 三、符應新課綱素養教學之核心概念，啟發學生自主學習之藝文素養。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 參與藝術活動實踐美感生活。 2. 加廣課程學習，涵養藝術美感，寓藝文於生活之中。 3. 鼓勵學生至藝文場館參觀，培養學生接觸美感場域之習慣。 4. 參與體驗課程，深植工藝職魂，學習技藝之美。
活動日期	
活動地點	新竹市玻璃工藝博物館、新竹市竹塹玻璃協會
參與對象	三和國小學生、教職員
質化績效評估	1. 學生欣賞玻璃藝術，從歷程中發掘藝文之美。 2. 潛移默化美感知能，提高學生工藝作品鑑賞能力。 3. 將課程內化為學習動力，勇於嘗試創作發表。
量化績效評估	1. 學生分組學習達到100%核心素養之目標。 2. 全校學生100%參加藝文場館體驗。 3. 全校學生100%參加體驗課程，完成玻璃工藝，激發藝文學習熱忱。
核定經費	41000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	場館體驗預計安排於113學年度下學期4月份辦理
核結經費	41000
核結執行率	100%
參與人數(次)	95

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生參與藝術活動實踐美感生活。 2. 加廣課程學習，涵養藝術美感，寓藝文於生活之中。 3. 學生實際走入藝文場館，培養接觸美感場域之習慣。 4. 參與體驗課程，透過與玻璃工藝達人互動學習，深植工藝職魂，學習技藝之美。
活動實施辦理情形及成果	【活動辦理過程】 1. 全校學生參訪新竹市玻璃工藝博物館，導覽老師詳細介紹了玻璃製作的歷史、材料來源與加工技術。 2. 近距離觀賞玻璃工藝成品，不同的技法延展出差異美感。 3. 現場觀摩玻璃達人示範吹製、燒製等技術，並實際手作體驗，每人創作獨一無二的玻璃製品。 【學習成果】 1. 玻璃的基本知識：玻璃成因(矽砂、純鹼、石灰石等原料在高溫熔融後冷卻而成)、玻璃成色(不同成分與添加物會影響玻璃的顏色與透明度)等。 2. 玻璃製作技術種類：吹製法、熔鑄法、熱塑法、冷加工等。 3. 安全與操作觀念 4. 藝術與設計概念： (1)學習玻璃在光影與色彩上的表現特性。 (2)觀察作品造型與設計靈感來源，生活處處皆學問。 (3)體會創作與實作結合的重要性。 4. 動手實作：製作小型玻璃吊飾、噴砂瓶。
計畫省思	1. 藝術創作需要耐心與專業技術的結合，藝術美感更是要從生活中培養。 2. 學校校內資源有限，透過校外場館體驗，大大提升學生的學習視野，發揮學習最大效益。 3. 藉由體驗手作，進一步嘗試玻璃藝術創作，工藝文化於無形中傳承。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1參訪新竹玻璃工藝博物館



2從影片中認識玻璃工藝



3導覽人員介紹噴砂技巧



4新竹玻璃史



5窯口作業工具



6玻璃工藝欣賞

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7現場觀摩玻璃達人示範



8帶著滿滿的收穫賦歸