

執行單位	長庚國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、帶領學生實地參觀「新北市立鶯歌陶瓷博物館」，進行場館體驗，增加對美感的認知，培養學生接觸美感場域之習慣，豐富學習者對生活中事、物的多元感官體驗。 二、體驗陶藝的藝術價值，藉由引導孩子學會捏、搓、揉、接合切割等基礎陶藝製作技巧，認知製陶工具的使用，創作屬於自己的作品，親近土地，也培養對美的鑑賞能力，營造師生美感環境。 三、提供學生多元學習機會、增廣見聞並培養學生進階思考的能力。正視適性揚才的學生需求，強化學生潛能發展，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
執行前預期成果 (文字說明)	一、培養學生的美感鑑賞力，善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 二、增進孩子與同儕間的溝通合作，讓其具備且能運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 三、擁有人文關懷的胸懷，能有敏察的心和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。
活動日期	2024-04-30
活動地點	新北市立鶯歌陶瓷博物館
參與對象	本校中年級師生、藝文領域授課教師、訓育組長
質化績效評估	一、讓參展的師生能打開新的視野，藝術的呈現及表達可以多元，將傳統藝術融入生活與之互動，創造出與眾不同的藝術作品。 二、參館展覽後，將想法理念配合校內設計課程，讓學生融入創作，並讓學生展示作品同時能藉由言語闡述自己的創作理念。 三、透過書寫心得感想，瞭解學生對此活動之滿意度、最喜歡主題展區、收獲最多展區...等，作為後續教學方向調整之參考。
量化績效評估	一、學生參展人數達50人以上。 二、透過學習單或小日記書寫，讓學生發表場館體驗後的經驗感想達50份以上。 三、學生參展後之創作作品(如：創課作品、繪圖、設計...等)達50件以上。
核定經費	47525
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	為配合館方課程以及校內活動事務安排，故需延至今年四月底辦理。
核結經費	43166
核結執行率	90.83%
參與人數(次)	54

執行後具體成果 (文字說明)	本案旨在帶領學生實地參觀「新北市立鶯歌陶瓷博物館」，進行場館體驗，增加對美感的認知，培養學生接觸美感場域之習慣，豐富學習者對生活中事、物的多元感官體驗。 藉由親身體驗陶藝的藝術價值，藉由引導孩子學會捏、搓、揉、接合切割等基礎陶藝製作技巧，認知製陶工具的使用，最終創作屬於自己的作品，不只能親近在地文化，也能培養對美的鑑賞能力，營造師生美感環境。
活動實施辦理情形及成果	本次活動結合陶瓷博物館常設主題導覽，以製陶的燃料、黏土、技法、釉藥及窯爐相關實物、圖文與影片為展示內容，介紹製陶過程的重要步驟與臺灣傳統製陶技術；接續帶領孩子親手捏製與繪製自己設計的趣味陶碟以及陶瓷蛋存錢筒；於校內，班級在課堂中習得陶瓷演變的先備知識，並結合影片，使得學生對於製陶領域有加深加廣的認識。首先，在認知面向，孩子能習得陶瓷的英文與歷史發展，以及臺灣早期窯爐的種類與工具，同時了解燒陶燃料與早期生活的密切關聯，導覽亦從傳統取土、練土流程開始引導，接續理解後續步驟－練土、塑形、上釉裝飾以及釉燒等內涵。在技能方面，透過親手捏製陶土並上色，能認識到每一個步驟所需的技術，在嘗試的過程裡，孩子更能了解陶土的屬性，每一個動作都有可能對成品產生不同的影響；在上色的過程裡也習得了握運筆的力道以及顏色的搭配與圖案位置的合理性，最終每位孩子都能製作出屬於自己特色的作品；最後，在情意面向，孩子們得欣賞館內作品，並試著將作品畫下來，有人喜歡蛇窯、有人則對陶瓷花瓶、紋罐、雕花設計等作品情有獨鍾，最後也透過了解到蘇立正老師在製陶領域的故事，學習到蘇立正老師對於保存傳統文化的堅毅與意志，期待自己能像蘇立正老師一樣堅持夢想，努力學習，永不放棄。
計畫省思	本次場館體驗活動結合陶瓷歷史發展與工具技法等說明，同步結合手作活動，行程豐富充實，著實能培植學子美學人文素養，並能將理論與實作結合，是趟精采的體驗之旅。然而，期待未來能再結合更多元的展覽，包含陶瓷與臺灣在地文化的脈絡介紹、陶瓷與民間信仰、傳統生活、傳統建築等甚至是陶瓷在未來科技中的多元應用與發展。另一方面，校內若有製陶工具，更能引導學子習得更扎實的陶瓷美學知能。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



引導學生認識在古早傳統社會裡的製陶背景



在校內課堂引導學子對於陶瓷特色與發展的先備理解



師生親手捏製自己創作的趣味陶碟並上色



學生用心創作專屬自己的陶瓷蛋殼



學生在出發前與出發後完成學習單上的任務



學生於出發前與出發後完成的學習單

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



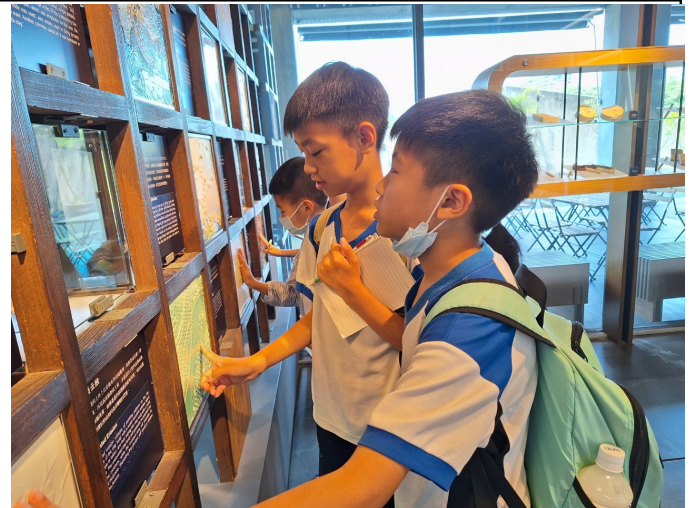
學生期待作品送燒後的成果



學生親手捏製與繪製的趣味陶盤作品



學生親手繪製的陶瓷蛋殼



學生藉由親手觸摸作品以理解上釉材質的多元性



導覽介紹燒陶燃料的種類以及早期生活與自然取材的關聯性



導覽員介紹蛇窯的背景與特色