

執行單位	觀音國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、結合藝文場館，發展文化美感體驗課程，給予偏遠地區學生文化刺激，並鼓勵學生至藝文場館參觀。 二、培養學生接觸美感場域之習慣，豐富學習者對生活中事、物的多元感官體驗。
執行前預期成果 (文字說明)	1.認知 知道藝術展覽觀賞禮儀。 知道欲參觀展覽的背景知識。 2.情意 了解感官體驗對文化美感的刺激，多接觸藝文展覽有助於藝文素養的培養。 3.技能 能確實運用教師所教之觀賞技巧進行藝術觀察、巡禮。 能依指示完成手作課程。
活動日期	2024-04-26
活動地點	新北市立陶瓷博物館
參與對象	本校八年級學生及隨行教師7位
質化績效評估	1.學生能借此次觀展機會，學會如何發現美的事物，自生活中培養藝術美感與觀察。 2.學生的觀展參與度、積極度提高，並能確實從展覽中得到文化刺激。
量化績效評估	1.活動場次：1場 2.參加人數：八年級全體學生68人 3.教材研發：結合新北陶博館展覽，安排導覽、設計學習單。
核定經費	50000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	預計於下學期4月辦理活動。
核結經費	40572
核結執行率	81.14%
參與人數(次)	75

執行後具體成果 (文字說明)	1.藉由展場導覽與影片欣賞，學生對臺灣陶瓷產業發展、陶瓷素材背景知識、與陶器製作流程有更深入的了解。 2.在作品欣賞與交流後，學生能說出自己印象深刻的展覽品，除了理解作品背後的創作理念，亦可從個人感官角度闡述對此作品的想法。 3.學生在手作課程中實際體驗藝術品製作的過程，具備真實感及趣味性，並學習陶瓷製作技能。
活動實施辦理情形及成果	八年級共三班於陶博館輪流進行展場導覽、影片欣賞、及手作體驗課程，每班隨隊教師兩至三位。 展場導覽部分由陶博館解說員進行陶瓷製作原料、設備、條件、流程等知識及技術層面之介紹，並舉例生活中常見陶器，連結學生生活經驗。 影片欣賞部分主題為臺灣陶瓷發展史，學生從影片中可了解到陶瓷產業隨時代興起及沒落之變遷，除了與所學史地知識結合思考，亦進一步反思傳統產業可如何應對現今迅速變化之世代。 手作體驗課程為製作花現小陶碗，一小時的課程中需完成捏製、塑型、圖案設計，學生從中可展現創意與想像，發揮個人藝術美感。 知識 1.了解鶯歌陶瓷發展的歷史 2.知道陶瓷的製作方式、所需材料、及專業設備條件 3.認識陶土之不同成分與製作陶器之運用手法 技能 1.運用教師教導的觀賞作品之技巧與理解，進行藝術品的觀察與巡禮，並能將此過程以文字或敘述方式表達 2.依照講師指示搭配個人巧思，完成花現小陶碗捏製與設計 態度 1.能對藝術作品有好奇心，並抱持欣賞及探究的態度 2.理解感官體驗對文化美感的刺激，培養自己的藝術素養 3.對參訪藝文展館產生正向積極態度，願意且樂於加以接觸
計畫省思	1.因配合藝文場館場地與時間安排，部分流程無中間緩衝時間，若前一行程有所耽擱便可能影響下一行程之進行。之後辦理時應與館方協調，預留團體集合與休息時段，或交錯安排不同班級活動以確保有足夠緩衝時間，使流程更加順利與完整地進行。 2.除了活動的學習單書寫，亦可於期間安排藝術觀察或體驗任務，使學生得以及時運用習得的藝術認知與技能。 3.陶博館附近的新北市立美術館已落成，之後若時間足夠可結合兩場館，安排更多元的體驗活動。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1 陶博館前大合照



2 聆聽陶博館展場導覽，了解陶瓷製作材料與流程



3 聆聽陶博館展場導覽，認識蛇窯功能與歷史角色



4 參觀陶器介紹展，欣賞各類陶器



5 觀看陶瓷發展與製作影片



6 陶瓷手作體驗，切割與塑形條碗

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7 陶瓷手作體驗，以白陶進行圖案設計



8 學生與自製陶碗留影