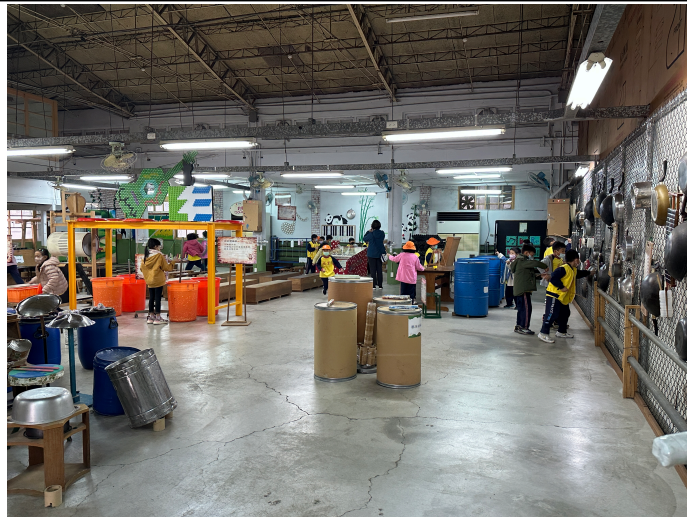


執行單位	芭里國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	透過環境教育與藝術課程結合在地化教育，讓學生體會到生活中處處都有聲音，進而能用心傾聽環境，提高對生活周遭聲音的敏銳度。
執行前預期成果 (文字說明)	1.藉由場館體驗，讓學生親眼動手操作樂器，增強課程上知識的感受。 2.藉由體驗館的課程，了解樂器構造及發聲原理，開啟音樂學習之門。 3.學生藉由參訪體驗課程培養音樂欣賞涵養，並能了解遵守參訪藝術場館的禮節規範，以培養藝術涵養，且樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，繼而體察藝術與生活的關係。
活動日期	2023-12-14
活動地點	東和音樂體驗館
參與對象	本校一、二年級學生
質化績效評估	1.從操作的過程中，了解樂器的發聲原理及音樂知識。 2.經由專由專業解說導覽，喚醒學生用耳朵、用心體會日常生活中環境的聲音。 3.能欣賞各種不同樂器的演奏，遵守觀賞的禮儀規範。 4.能培養欣賞藝術相關場館的興趣
量化績效評估	1.預計約有95名師生參與。 2.活動滿意度90%以上。
核定經費	50000
期中執行經費	36700
期中執行率	73.4%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	活動企劃持續進行中
核結經費	49200
核結執行率	98.4%
參與人數(次)	86

執行後具體成果 (文字說明)	1. 藉由場館體驗，讓學生親眼動手操作樂器，增強課程上知識的感受。 2. 藉由體驗館的課程，了解鋼琴構造及發聲原理，擴展音樂學習視野。 3. 學生藉由參訪體驗課程培養音樂欣賞涵養，並能了解遵守參訪藝術場館的禮節規範，以培養藝術涵養，且樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，繼而體察藝術與生活的關係。
活動實施辦理情形及成果	1. 辦理參訪、體驗藝術場館與欣賞音樂會活動，低年級共86名師生分批參與，90%以上可了解樂器的製作及分類。 2. 參與親師生能實作，100%能完成自己專屬的鋼琴模型。 3. 促進參加的親師生90%以上願意參加藝術活動。 4. 整體活動滿意度90%以上。
計畫省思	因本校學區屬市郊，較少參觀藝文場館的經驗，為配合音樂課程而規劃此活動，目的是希望能培養學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 下次規劃課程時，將會更加強參觀前的課程引導，也期待能多藉由此類活動，讓學生在實地經驗中，潛移默化的建立起藝術生活的概念。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



生活中的自製樂器體驗



琴鍵-聲音的槌子



認真聽講-看的到的聲音



認識鋼琴大解剖



學生互相觀摩互相學習



鋼琴手作DIY