

執行單位	自強國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一) 傳承並發揚藝術文化，藉由美感認知課程，增進學生人文素養及藝術欣賞能力，提高國民精神生活品質。 (二) 培養學生對於國立科教館及北藝中心的認識及對環境的探索能力，藉由認識其歷史及文化，實現藝術走入生活，拓展對藝術文化之鑑賞。 (三) 藉由專業導覽及實地探索傳承活動教學，養成主動觀察，探究及創新的能力，提升校園及社區美感教育，發掘學生各項才藝，擴大藝術教育資源網路，進而提升藝術休閒文化。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 學生能在團體中相互學習及觀摩,有同儕一起學習探索藝術文化,並透過不同課程的設計,能讓學生對其歷史文化產生興趣,不再對科教館及北藝中心感到陌生,進而將其推廣在校園及生活,讓師生都能更進一步了解,並能欣賞其美。 2. 適度讓學生參予活動之規劃,提供學生獨立研究、展演及自主學習機會。 3. 如學生想對其歷史文化有更進一步認識與了解，可透過各項網絡繼續培養對藝術的興趣，達到未來的各項可能。 4. 營造開放式的學習環境，鼓勵學生從中自行發掘問題、尋找解決方案。
活動日期	2023-11-17
活動地點	上午科教館/下午北藝中心
參與對象	在校師生為主。參與人數上限為42人
質化績效評估	1. 參與的學生能依學習單走讀,以深化藝文美感素質 2. 參與的學生能傾聽導讀內容,並書寫心得或學習單 3. 學生能在藝文課程發表參與活動的感想
量化績效評估	1. 90%學生能完成學習單內容 2. 80%學生能在藝文課程中發表參與活動的感想
核定經費	39293
期中執行經費	37792
期中執行率	96.18%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無
核結經費	37792
核結執行率	96.18%
參與人數(次)	40

執行後具體成果 (文字說明)	1.臺灣科學教育館將科學帶出實驗室，並自然地融入日常生活中，讓學生輕鬆發現生活中的科學樂趣。不只要解答每一個「為什麼」的好奇與疑惑，更開展了科學的無限視野，深入淺出的帶學生進入科學的奧妙世界。藉由行前老師課程介紹及導引，讓學生對於科學不再陌生，亦可將科學的實驗及概念融入生活，不在侷限在教科書內，讓所看所學都能得到驗證。 2.帶領學生認識北藝中心之文化與美感探索,邀請專業導覽員介紹其歷史文化,期望學生在動手做及玩樂中，能夠主動探索、自我學習，同時透過共同協作、討論與分享，發展充滿創意、實踐自我的設計,藉由行前介紹及專業導覽和參觀探索,拓展學生對藝術文化之認識及視野
活動實施辦理情形及成果	1.當天因為塞車延遲了半小時到科教館,對學生來說實屬可惜,部分的樓層參觀時間真的不夠,學生都感到遺憾,不過也造就下次能再造訪的機會 2.在經過老師事前的帶領解說,及實地操作後,學生們都感到非常開心,很多問題都能得到解決並得到成就,原來科學真的是必須實體演練才能真的理解,並且能產生其他科型的想法,在看完學生的學習單後,真的可以做為下次的流程改進 3.北藝一個非常新的場館,大家都是在網路或手機得到訊息,這次能夠直接進入到最裡面,並且知道北藝的歷史與構造,真的讓學生非常興奮,尤其光是他的特殊建材就讓我們感到不可思議,裡面的顏色及多功能的構想,讓人不得不佩服設計師的理念,超級現代的場館真的值得讓學生去探究一番,導覽員精闢的講解及最後還讓我們參觀迴路全程走透透,完全把北藝裡裡外外都逛過一遍了,這個超現代的場館,現在已不在神秘,學生們超開心的
計畫省思	1.學生能在團體中相互學習及觀摩,有同儕一起學習探索藝術文化,並透過不同課程的設計,能讓學生對其歷史文化產生興趣,不再對科教館及北藝中心感到陌生,進而將其推廣在校園及生活,讓師生都能更進一步了解,並能欣賞其美。 2.適度讓學生參予活動之規劃,提供學生獨立研究、展演及自主學習機會。 3.學生參與實體操作真的勝於書面及影片介紹,真的感謝教育部這藝起來尋美場館體驗專案,讓學生能親自體驗藝術的美感及平時無法觸及的領域及場館,透過實際學習操作,把所學在藝術上扎根,也能為學生開創不同視野,這計畫真的很棒,希望能一直延續舉辦@@ 4.為學生培養對藝術的興趣，達到未來的各項可能。 4.營造開放式的學習環境，鼓勵學生從中自行發掘問題、尋找解決方案。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學習單1

學習單2



2525_0

2527_0



456163_01

九連環

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



方輪腳踏車



火光放電



北藝導覽聽講



我會隱身術



球的運動



麥比烏斯環