

|              |                                                                                                                                                                                                                                                |    |     |     |    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----|
| 執行單位         | 育仁國小                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |     |    |
| 執行項目名稱       | 藝術深耕教學計畫                                                                                                                                                                                                                                       |    |     |     |    |
| 計畫名稱         | 學校藝術深耕與美感教學計畫 - 『無獨有偶築夢想，掌中萬象創非凡』                                                                                                                                                                                                              |    |     |     |    |
| 學校背景         | 偏遠                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |     |    |
| 參與班級 / 全校班級數 | 2/6 (33.33%)                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |     |    |
| 實施年級別        | 5,6                                                                                                                                                                                                                                            |    |     |     |    |
| 課程設計理念       | 結合本校閱讀教育之校訂課程，外聘專業教師，以混齡、協同教學方式，進行「魁儡偶戲藝術」課程，開發學生創意，涵養藝術與人文的基本素養。結合專業藝術理論與實務，從理論、歷史、實踐三個「維度」講授戲劇藝術的基本理論與相關知識，既注重知識性、趣味性、普及性，對於有興趣欣賞戲劇，乃至創作戲劇的學生，都有助益。參加桃園市學生創意戲劇比賽，希望取得全國賽資格，讓學生登上更大更高的舞台。                                                     |    |     |     |    |
| 藝術家/團體       | 新興閣掌中劇團，鍾任樑先生是新興閣掌中劇團現任第五代掌門人鍾任壁團長的三子，為新興閣掌中劇團第六代傳人。鍾先生曾擔任台灣大學、淡江大學、花蓮師範學院、文化大學等大專院校掌中戲社團前場教學。亦是下列各場研習的講座--台北社教館-延平分館、高雄市教師研習營、北市國小及國高中民俗技藝研習營、救國團自強活動--才藝列車、掌中戲親子妍習營、台北少年觀護所「更生閣掌中劇團」、98年全國教師創意偶戲研習營、99年藝教館藝術與人文教師(中小學)培訓研習、100年文化大學創意偶戲教學研習。 |    |     |     |    |
| 計畫項目         | 實施內容                                                                                                                                                                                                                                           | 場次 | 節/時 | 人次  | 備註 |
| 學生課程         | 傀儡偶戲課程                                                                                                                                                                                                                                         | 21 | 21  | 378 |    |
| 講座研習         | 傀儡戲教師增能研習                                                                                                                                                                                                                                      | 1  | 1   | 15  |    |

|        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 藝術領域   |        | 視覺藝術,音樂,表藝,跨領域,本土語                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |
| 學校本位課程 | 傀儡偶戲課程 | 辦理視覺藝術與表演藝術教學教師增能研習<br>1.引進視覺藝術與表演藝術專業師資，辦理非藝文教師視覺藝術與表演藝術專業成長研習。<br>2.透過研習觀摩教學，增進教師教學知能。<br>引進藝術家及藝術團體與校內教師協同教學，期能彌補藝文專業師資不足之處，並增進本校教師藝術教學之能力。<br>1.透過教學觀念溝通、設計、討論、實際演練、分享等活動，發展表演藝術教育課程。<br>2.鼓勵教師參與藝術與人文深耕教學深耕教案徵選。<br>1.改善校園景觀藝術設計，豐富校園藝文氣息。<br>2.舉辦師生視覺藝術創作成果發表。                                                                           |    |    |
|        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
| 週次     | 活動主題   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 時數 | 備註 |
|        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
| 預期學習表現 |        | 一、藉由專業藝術師資之協助，提升學校教師的藝文專業知能。<br>二、建置藝文發展平台，在與藝術家的相互交流中，深化學校本位藝術與人文課程推展。<br>三、增進學生藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。<br>四、經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗，帶動學校與社區藝文素養。<br>五、結合專業藝術理論與實務，從理論、歷史、實踐三個「維度」講授戲劇藝術的基本理論與相關知識，既注重知識性、趣味性、普及性，傳承傳統偶戲，對於有興趣欣賞戲劇，乃至創作戲劇的學生，都有助益。<br>六.結合民間團體及各文化基金會.提供多元藝術活動。<br>七.參加桃園市學生創意戲劇比賽，希望取得全國賽資格，讓學生登上更大更高的舞台。 |    |    |
| 核定經費   |        | 70000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |

|                          |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 期中執行經費                   | 39000                                                                                                                                                                                          |
| 期中執行率                    | 55.71%                                                                                                                                                                                         |
| 落後請敘明原因及<br>精進策略 (70%以下) | 目前僅支出13次的指導教師鐘點費，每次3000元，共執行了39000元。                                                                                                                                                           |
| 核結經費                     | 63000                                                                                                                                                                                          |
| 核結執行率                    | 90%                                                                                                                                                                                            |
| 參與人數(次)                  | 378/4                                                                                                                                                                                          |
| 執行後具體成果<br>(文字說明)        | 本校藝術深耕之偶戲課程共63節，每節支講師1,000元，共支付63,000元。結合專業講師的藝術理論與實務，從理論、歷史、實踐三個「維度」講授戲劇藝術的基本理論與相關知識，既注重知識性、趣味性、普及性，傳承傳統偶戲，對於有興趣欣賞戲劇，乃至創作戲劇的學生。參加桃園市學生創意戲劇比賽，希望取得全國賽資格，讓學生登上更大更高的舞台。                          |
| 活動實施辦理<br>情形及成果          | 1.結合本校閱讀教育之校訂課程，外聘專業教師，以混齡、協同教學方式，進行「魁儡偶戲藝術」課程，開發學生創意，涵養藝術與人文的基本素養。<br>2.藉由「偶戲藝術」課程結合本校閱讀教育課程，讓孩子學到更多元的表現方式，結合民間團體及各文化基金會提供多元藝術活動。<br>3.培訓種子教師、規畫調整及教學資源的整合建置，期望「偶戲藝術」課程的種子能夠在本校的藝文課程中深耕、發芽茁壯。 |
| 計畫省思                     | 經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗，帶動學校與社區藝文素養。                                                                                                                                            |

# 成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



13215



20250410\_080655



20250410\_080846



20250410\_080855



螢幕擷取畫面 2025-04-10 135141



螢幕擷取畫面 2025-04-10 135210

## 成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



S\_31744143\_0



S\_31744151\_0



S\_31744177\_0



S\_6389878\_0



S\_31744172\_0