

執行單位	社子國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	樂饗校園、樂享生活				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	2/6 (33.33%)				
實施年級別	3,4				
課程設計理念	一、引入專業師資及資源，激發學生學習動機並拓展學習範疇。 二、借重藝文團體陶冶校園藝術風氣，形塑校園良善藝術氛圍。 三、透過教師與專家共同備課，滿足學生身心需求並提升成效。 四、舉辦教師增能研習活動，提升藝文教師實務教學專業成長。 五、舉辦音樂發表會，提供學生亮點發展舞台，共享藝術喜悅。				
藝術家/團體	黃美鳳 / 雅緹斯音樂藝術舞蹈團				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	傳統鼓樂課程	30	60	360	
講座研習	藝術空間與規劃	1	3	30	

藝術領域		音樂,表藝,		
學校本位課程		樂饗校園、樂享生活	校本課程結合藝文課程，讓學生學習相關打擊樂器，表演專屬於社子的打擊樂曲	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	鼓樂初識	了解戰鼓文化，並學習正確握鼓棒與基本姿勢。	2	三/四年級
2	單擊入門	練習左右手交替單擊，體驗強拍與弱拍的節奏	2	三/四年級
3	雙擊進階	學習雙擊、連擊技巧，掌握四分與八分音符	2	三/四年級
4	鼓點啟蒙	嘗試簡單鼓譜與踏步結合，建立節奏與律動	2	三/四年級
5	鼓點進階	熟悉常用鼓點與節奏組合，並加入鑼鈸配合。	2	三/四年級
6	隊形訓練	練習直線與半圓隊形，體驗鼓隊合奏的默契。		三/四年級
7	強弱變化	掌握鼓聲由慢至快與強弱對比的表現力。	2	三/四年級
8	合作合奏 I	分組練習領鼓與應鼓，培養團隊協作。	2	三/四年級
9	合作合奏 II	鼓、鑼、鈸三者合奏，追求節奏同步與氣勢	2	三/四年級
10	小型排練 I	綜合鼓點編排簡單套路，練習進退場	2	三/四年級
11	創意鼓點	學生自創短鼓譜並分組展示，激發創造力	2	三/四年級
12	肢體融入 I	結合喊聲、手勢與隊形變換，強化舞台感	2	三/四年級
13	肢體融入 II	學習擊鼓特有動作，融合鼓擊與肢體表現	2	三/四年級
14	小型排練 II	進行完整走位演練，模擬正式舞台表演	2	三/四年級
15	成果展演	全班分組上台發表鼓樂表演，並分享學習心得	2	三/四年級
預期學習表現		一、質化 (一) 藉由專業藝文師資之協助，提升學校教師的藝文專業知能。 (二) 提供學生樂器演奏的學習機會，激發孩子的藝文學習興趣。 (三) 增進學生藝術與人文感知鑑賞能力，接觸藝術，樂於創作。 二、量化 (一) 參與學生皆能學習一種樂器演奏，並學會鼓樂演奏技巧。 (二) 至少辦理一次班級及全校成果發表會，與全校師生互動。 (三) 全校學生皆能參與及聆聽成果發表會，並給予團體回饋。		
核定經費		40000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	38000
核結執行率	95%
參與人數(次)	1740/180
執行後具體成果 (文字說明)	一、提供學生樂器演奏的學習機會，孩子對音樂演奏深感興趣。 二、增進學生藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸音樂，樂於創作。 三、參與學生皆能學習一種樂器演奏，並學會演奏技巧。 四、辦理一次班級發表會及全校成果發表會，與全校師生家長互動。
活動實施辦理 情形及成果	從原先三、四年級為主要對象，考量本校學生不多與授課量能尚有餘裕，經課發會同意調整為全校授課，並於114年09月10日至114年12月24日進行傳統鼓樂30場協同教學，由專業師資與班級教師共同備課、協同教學，逐步累積學生的鼓樂技巧與舞台表現，同時提升校內教師藝文教學專業知能與課程推動量能。 課程前段以「鼓樂初識」切入，帶領學生認識戰鼓文化、建立正確握鼓棒與基本姿勢，並透過左右手單擊練習，體驗強拍與弱拍，認識各式節奏與表演姿勢的基本功；接續進入雙擊、連擊等技巧訓練，結合簡易鼓譜與踏步律動，並逐步加入隊形練習，讓學生在「節奏同步」與「合奏默契」上明顯成長；課程中後段以分組鈴鼓、太平鼓、腰鼓及其他樂器合奏為主，搭配套路編排、進退場、走位演練，強化團隊合作與舞台秩序感，讓學生能在同儕互助下完成整體作品；後段安排「創意鼓點」活動，鼓勵學生自創短鼓譜並分組展示，並融入喊聲、手勢、肢體與隊形變換，提升舞台張力；最終以「成果展演」方式上台發表並分享心得，達成班級與全校共賞、互動回饋之目標；本學期更加特別的是，我們將這學期的學習成果於國際交流期間向日本學校演出，以傳統鼓樂融合日本傳統歌謠作為主題，結合隊形變化、傳統鼓樂、歌曲頌唱，獲得日本師生熱烈回響。 孩子學會基礎以及不同曲目的演奏方式，更在親職教育日、校外活動邀請演出、期末發表會中進行表演，深獲來賓以及家長的肯定，透過公開演出，孩子更是學習興致高昂，成就滿滿，紛紛表示想要繼續學習下去。
計畫省思	透過本次計畫，引進專業的音樂教師，以活潑有趣的方式進行教學。 孩子對樂器演奏較為陌生，其中各式傳統鼓樂更是鮮少接觸，藉由本計畫課程，學生能有機會接觸到打擊樂的演奏，並且對樂器的演奏也產生興趣，同時考量本校學生不多，因此原定為中年級的課程，經課發會討論，調整為全校學生上課。經過一整個學期的規畫與學習，透過成果發表讓學生展現自信心。同時經由本計畫的執行，我們也再次盤點在地特色以及學校既有的樂器、採購補足欠缺的樂器，讓孩子有充足的教學設備可以學習。值得一提的是，在協同教學中，學校老師也一同和學生參與演奏、並且一同完成隊形的排演，學生更加認真上課，無形中老師也提升自己的打擊樂演奏以及表演藝術能力。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



0學生於國際交流期間展現鼓樂學習成果



中低年級練習敲擊各式節奏



表演主節奏-太鼓組同學認真練習



高年級戰鼓節奏團體練習



第一堂課指導擊鼓標準動作



新學期高年級同學挑戰新樂曲

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生於外賓蒞臨時進行開場演出



學生於學期末共同完成傳統鼓樂才藝發表



學生與演出前加強練習



校慶運動會時進行傳統鼓樂組曲演出