

執行單位	瑞原國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	就是愛玩美-陶藝多元創作藝術				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	4 / 6 (66.67%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	一、本校由市府補助「就是愛玩美-陶藝多元創作藝術」的陶藝課程，因校內有電窯及藝文教室，在阿囡老師的指導下，學生及老師都非常喜愛。 二、學校欲以此陶藝課程爭取外界贊助認養，此計畫專注於陶藝創作藝術，注重加陶藝技巧與課程深度，強化學生的藝術創作能力與鑑賞能力，培養學生藝術欣賞的能力。 三、培養學生參與藝術學習知能，強化藝文教育成效，以提升多元學習品質，增進全人教育之功效。並於藝文成果展、親職教育日或家長日實施成果展示，提供學生展能的舞台。				
藝術家/團體	羅亭惠/阿囡陶器工作室				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	1.教師陶藝多元藝術研習。 2.全校老師共同參與。	4	節	30	
學生課程	1.3年級:玩土 2.4年級:捏塑 3.5年級:做陶 4.6年級:陶藝 5.成果指導作品窯燒	36		184	

藝術領域		視覺藝術,跨領域,		
活化型課程		就是愛玩美- 陶藝多元創作藝術	學生能熟悉陶藝製作流程，培養美感與耐心	
學校本位課程		就是愛玩美- 陶藝多元創作藝術	結合學校多年來傳承的特色，利用學校本身有的陶藝教室，結合社區青年陶藝藝術家的專長，共同提升藝文教學品質。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	玩土捏塑(中年級) 做陶陶藝(高年級)	洞洞調色盤(中年級) 擁抱月亮的我(高年級) 第一部分：製作月亮	8	
5	做陶陶藝(高年級)	作品修坯與上釉(高年級)	4	
4	玩土捏塑(中年級) 做陶陶藝(高年級)	基礎拉坯(中年級) 基礎手拉坯(高年級)	8	
3	玩土捏塑(中年級) 做陶陶藝(高年級)	美味的一碗(中年級) 回憶拼圖(團體創作)(高年級)	8	
2	玩土捏塑(中年級) 做陶陶藝(高年級)	動物哨子 擁抱月亮的我 第二部份：製作角色陶偶	8	
預期學習表現		質化成果 1. 學生能熟悉陶藝製作流程，培養美感與耐心。 2. 增強藝術創作力與想像力，展現個人風格。 3. 提升藝術鑑賞能力，能欣賞並評論作品。 4. 教師專業成長，建立陶藝教學課程模組。 5. 形塑校園藝文氛圍，提升學校特色。 6. 家長與社區參與展覽，增進支持與認同。 量化成果 1. 每學期開設陶藝課程 4班級，合計36節課。 2. 每位學生完成 2件以上作品，並參展。 3. 學生參與率達 90%以上。 4. 學生滿意度達 80%以上。 5. 吸引家長與社區參觀 300人次以上。 6. 建立完整課程檔案與影像紀錄 100張以上。		
核定經費		50000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	180/30
執行後具體成果 (文字說明)	1. 開設陶藝課程提供中高年級學生實際操作，合計36節課。 2. 每位學生完成 2件以上作品，並參展。 3. 學生參與率達 96%以上。 4. 學生滿意度達 80%以上。 5. 吸引家長與社區參觀 300人次以上。 6. 建立完整課程檔案與影像紀錄 100張以上。
活動實施辦理 情形及成果	一、學習技術與創作經驗 學生透過36節課的學習，實際操作陶土，體驗手捏、拉坯與上釉等技巧，從中理解陶藝製作的流程與原理，學會掌握泥土的可塑性與創作表達方式。 二、培養態度與情意 學生在反覆練習與創作過程中，培養了耐心、專注力與細心的態度，體會到藝術創作需要時間與毅力，並在完成作品時感受到成就與自信。 三、成果展現與美感提升 每位學生完成兩件以上陶藝作品，參與校內展覽，藉由展示與觀摩他人作品，提升審美與藝術欣賞能力，也增進了表達自我與分享的勇氣。 四、社區互動與家庭參與 作品展覽吸引家長與社區民眾300人次到校參觀，學生感受到來自家人與社區的肯定與鼓勵，促進了學校與社區間的藝術交流與連結。 五、紀錄學習歷程與成長 課程全程建立超過100張影像與學習檔案，學生透過觀察自己從初學到完成作品的變化，能清楚看見成長的歷程，深化對藝術學習的理解與熱情。
計畫省思	一、計畫省思 本次陶藝課程歷時36節，整體實施順利，學生學習反應熱烈，顯示動手創作課程能有效激發學習興趣與藝術潛能。學生在實作中培養了耐心、細心與合作精神，並能將創意融入作品，展現多元的表現力。然而在課程進行中，也發現部分學生初期對陶藝技巧掌握不易，需教師更多引導與示範。未來可強化前期基礎訓練，增加個別指導與作品賞析交流時間，讓學生更深入理解陶藝的文化內涵與美感價值。同時建議結合跨領域學習，如以自然、永續、在地文化為主題，延伸陶藝課程的教育意義，使藝術學習更貼近生活、深化學生的創作思考與情意成長。 二、教師省思 透過陶藝課程的推動，教師觀察到學生在創作過程中的高度專注與投入，證明藝術教育對學生情意發展的重要性。課程設計中逐步從基礎練習到自由創作，能有效引導學生掌握技能並發揮創意。但也發現課程時間若能更彈性安排，讓學生有更多完善作品的機會，學習成果將更豐富。教師亦在帶領過程中獲得啟發，體認到引導學生從失敗中修正、從經驗中學習的重要性，未來將持續精進教學策略，營造更具啟發性的藝術學習環境。 三、學生回饋 學生普遍表示非常喜歡陶藝課，能親手完成作品帶來極大成就感。從原本生澀的陶土到完成上釉、燒製的作品，過程中體會到創作的樂趣與挑戰，也學會耐心等待與細心雕塑。有學生分享：「看到自己的作品展出時，覺得很驕傲，也想讓家人一起來看。」多數學生認為這門課不僅讓他們學到陶藝技巧，更讓他們懂得欣賞生活中的美感與手作的價值。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



陶藝教師研習拉坯 (2)



釉藥介紹與使用 (3)



我們的作品 (3)



中年級陶藝課 (21)



擁抱月亮的我 (10)



高年級陶板課程 (1)

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



我們的作品 (8)



中年級學拉坯



學習如何上釉



老師教我學拉坯



我的作品



我們的作品