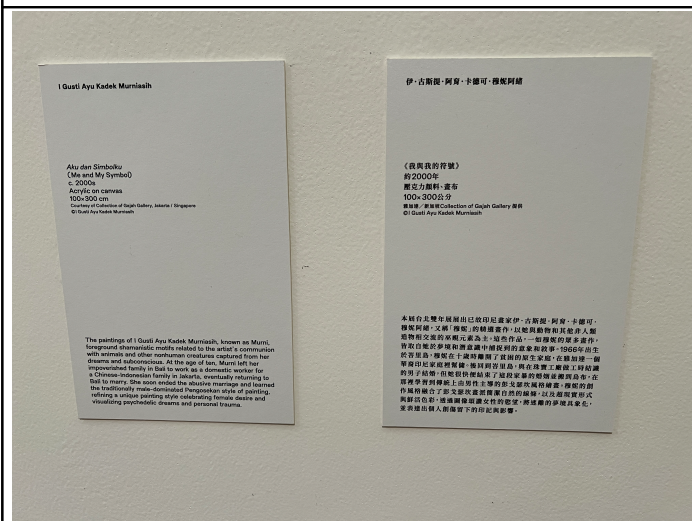


執行單位	潮音國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	讓青少年與博物館場域產生連結，提供另一種除了學校以外教育的方式。透過參觀北美館及專人導覽，學生能更加認識藝術的多元表現形式及藝術關於現今社會、國際的話題；更重要的是學會如何在這類展覽場域中自處自省、透過作品與自己對話，更擴展自己的視野。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 提升本校教師美感經驗與藝術教育專業素養與能力。 2. 體驗藝術生活與生態環境在教學場域的設計與應用。 3. 推廣博物院戶外教育並力行藝術教育之傳承與經驗。
活動日期	2024-01-16
活動地點	台北市立美術館、士林官邸
參與對象	潮音國小五年級師生
質化績效評估	1. 希望藉由參觀博物館場域，藉由能讓學生更了解博物館與人的連結。 2. 認識博物館的價值，體驗並認識藝術作品的多元呈現。 3. 透過藝術品的連結，使學生能關心自身與現今社會環境。 4. 最後能自省，激發與自己的對話及思考。
量化績效評估	1. 前置作業中，於視覺藝術課程裡介紹台灣的藝文場所及博物館的建議參觀方式，及北美館的當期展覽中，先行介紹展出的藝術家，讓學生擁有先備知識，並於課堂填寫教師出的學習單。 2. 學生於北美館參觀時，利用手機下載「台北市立美術館」的app並讀取作品卡的QR CODE，進入作品及藝術家的簡介。 校方預約北美館的專人導覽，可與學生做問答及互動。 這兩種參觀方式可與學生已有的先備知識做連結，可更深入了解作品。 3. 返校後於視覺藝術課堂上，學生進行發表與反思並填寫自主學習回饋單。 4. 預計參與人數：83人次
核定經費	50000
期中執行經費	43058
期中執行率	86.12%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無
核結經費	43058
核結執行率	86.12%
參與人數(次)	82

執行後具體成果 (文字說明)	透過本次參觀活動之後，教師引導學生以作文方式記錄並表述餐坊心得與回饋，大部分的小朋友學生皆對這次參訪經驗覺得新鮮、有趣，對他們而言這是非常難得的體驗，有謝小朋友甚至是第一次接觸這樣的藝術場館，並享受一場藝術盛宴。尤其這一次的小世界主題展，讓他們得以了解到，藝術已不再是高不可攀，也不是單一形式的呈現，他們更多的看見藝術的多樣性，也更能將作品及自身經驗做連結，進而試著進入作者要訴說的故事。這是非常重要的一个環節，經由觀看藝術品，與他人(作者)的想法做連結，進而反思自己，讓藝術進入自己的生活。
活動實施辦理情形及成果	1. 大多數學生都是第一次接觸過北美館這樣純藝術的展覽館，從進入館中現代藝術氛圍的建築空間與沉靜的氣質，自帶一股典雅藝術氣息，感染了每一位學生。北美館現代簡潔的建築本體，承載了現代藝術的演進、扮演著保存藝術作品的角色，坐落在繁忙炫麗的城市裡，讓人們能更加體認到藝術與生活其實環環相扣。這次的參訪經驗我認為對學生相當重要，是為學生開啟了一道藝術的門，如他們願意，可更多的去拜訪其他的類似場域，更深入的探究藝術的迷人之處，增進自己的美感體驗，甚至實踐於日常生活中，真正落實生活處處是美感。 2. 經由這次的場館體驗，再搭配導覽老師的講解並激發學生的反思，學生在作文書寫的過程中，應能更加瞭解，藝術形式的多樣化及廣泛；及用文字好好梳理，對於喜愛作品的具體感受。藝術對於學生，不應是遙不可及，而是可與自身生活經驗有所呼應及共鳴，能由藝術品聯想至自身的經驗進而更加了解自身感受，是一種反思，更能是一個情緒的出口，藝術及生活，並非只是一句空喊的口號。
計畫省思	1. 北美館參訪是一個非常有意義的活動，但對於學生來說，要有相當的先備知識。課前的知識傳遞相當重要。建議爾後的相關參訪，可先請視覺藝術老師教授相關知識，讓學生更加理解藝術的多樣性。 2. 博物館與人們的連結，概括了歷史與人文，與生活息息相關。因此博物館的存在有其必要及重要性。參訪博物館的相關禮貌，更是人人都要具備的。建議在行前可加入此類課程，介紹台灣現今的博物館及參訪博物館的禮儀。讓孩子能更投入及重視參訪博物館的重要性。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



展覽作品

學生欣賞展覽作品