

執行單位	沙崙國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝想沙崙				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	4 / 4 (100%)				
實施年級別	2,4,5,6				
課程設計理念	本校目前教師之中，並無教師屬於藝文相關科系專長教師，在近年的藝文領域教學，皆是倚賴代理教師或臨時外聘人力，點滴耕耘。在教學人力短缺之下，學校只能利用社團的方式，試著引進其他地區優良的藝文師資，盡量多辦理藝文性的教育活動強化美育基本知能以及藝術欣賞的能力，諸如：美勞創作、藝品展覽等。讓學生的藝術學習儘可能完整健全，更能在生活中發酵，在生命中自然流露。				
藝術家/團體	露易思創作工作室 張芷瑄老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	一、結合藝術家與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升教師藝術與人文教學品質。 二、強化藝術欣賞與體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。 三、透過藝術教育，增進學生藝術知識、情意與技能，實現本校「快樂學習、創新卓越」的願景。	18	72	13	

藝術領域		視覺藝術,			
活化型課程		藝想沙崙	一、落實『藝術與人文』學習領域視覺藝術教育的深耕，進而統整各學習領域教學，提升學生學習成效。 二、透過藝術與人文教學活動，發展感受性的情意教學，豐富學生的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。 三、讓藝術走入師生的生活，並能體會藝術之美，進而學習展示作品，豐富美感生活。		
週次	活動主題	學習內容		時數	備註
6	大樹穿衣服	用剪貼技巧做出一棵樹。		2	校內教師協同教學
8	三原色小精靈	利用紅黃藍三原色畫圖。		2	校內教師協同教學
預期學習表現		一、質化績效評估 1.提升學生藝文與美學素養 2.增進教師專業知能 二、量化績效評估 1.參加學生人數：13人(全校) 2.教師人數：9人(全校)			
核定經費		60000			

期中執行經費	30351
期中執行率	50.59%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	(一)目前皆依照計畫表定時程確切實施，彙整呈現成果。 (二)經費使用情形：各項經費支出皆按程序辦理核銷事宜。
核結經費	60000
核結執行率	100%
參與人數(次)	13/6
執行後具體成果 (文字說明)	一、沙崙國小引進專業師資，與藝術家合作，全校二、四、五、六年級共13位學生，學校教師與藝術家進行協同教學，師生共同進行藝術課程，豐富學校校訂課程以及藝術與人文課程發展，以期提升校園美感教育、校園美學。 二、辦理週三教師進修研習，擴增藝術領域主題，不限於單一主題，此次計畫融入教師團體創作，及藝術融入班級經營、教室布置、學校藝術角情境佈置等共同分享交流。 三、結合親職教育日，辦理親子手作體驗活動，藉由從做中學、藝術教育課程，增進親職、親子之間情感交流，學校與社區交流，活絡感情。 四、結合校訂課程，融入在地化教材，讓學生的藝術涵養更加多元豐富。
活動實施辦理 情形及成果	一、活動辦理情形 1.課程內容主要方向結合在地化教材、海洋教育議題、生活美感等，課程素材不限定單一繪畫方式呈現，立體藝術、視覺藝術等多元素材體驗並創作。 2.師生共學共感，與藝術家協同教學，提升教師專業知能，增進課程設計能力，以期帶給學生不同的課程體驗，並落實十二年國教課綱素養課程。 二、成果 提供學生多元美學認知，不同素材表現，擴展美學視角，提升偏鄉孩童不同的文化刺激，認識不同藝術領域，體驗不同型態文化，讓美感教育從小紮根，落實於生活美學之中。
計畫省思	一、因校內專業師資缺乏，借重外部資源、視覺藝術專長講師的參與指導，結合學校主題特色課程發展，跨領域共學，提升教師藝術教學素養與能力，活絡教師課程內容，學生藉由動手操作，實作課程帶領孩子進入更豐富多元的藝術世界，亦致力使學校發展為特色小學。 二、未來期許校內藝術教育課程能更加多元，將結合校內科技資訊設備，融入科技美學課程，使得學生能接觸視覺創意設計，擴大學習領域，亦增廣師生視野，實現本校「快樂學習、創新卓越」的願景。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



小怪獸出擊



可愛小幽靈



老師協同



花草世界



指導教學



故事大冒險

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



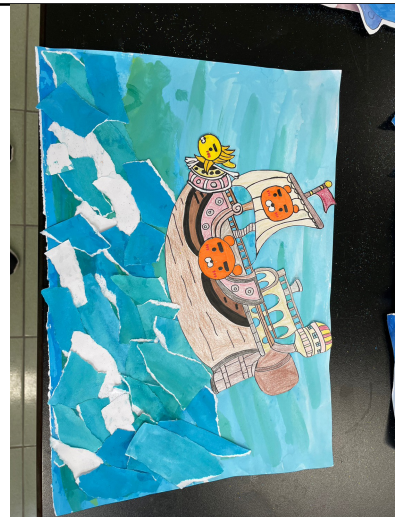
神燈精靈



討論交流



閃亮沙灘



萊恩梅利號



黑白世界



旗魚家族