

執行單位	樹林國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝樹林風，筆墨飛揚				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	5 / 7 (71.43%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	近十年以來，在歷任校長以及歷年教師的努力之下，本校全部學生已養成背誦唐詩宋詞等經典文學作品之習慣，對於語文內涵的學習已深入「聽覺學習」方面成為本校學風。希望能更進一步將學生聽覺學習朗誦之內容具象化為符號書畫文字，將增益其語文學習成效，亦提升學生使用文字符號、語言學習以及對文字藝術的欣賞與使用能力。本校校長自108學年度到任起即致力於書畫藝術的境教營造，學校迴廊設有一段書畫步道，全校師生行經途中皆可以欣賞本校主任的墨跡。所謂「站在巨人的肩膀上才能看得更遠」，前人墨跡的情境營造配合本校此次的藝術深耕書畫教學，期許學生將在前人步伐之上進行文字創作與欣賞，對於學生學習歷程頗有助益。				
藝術家/團體	張富南				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.辦理學生課程、結合語文領域及識字教學進行書畫基礎技巧指導。 2.結合資訊教育，使用平板等資訊設備創作數位書畫作品。 3.跨領域教學及實作：透過母親節藝品創作將書畫教學與綜合、語文以及藝術等領域結合，讓學生實際創作。 4.作品展演：將書畫教學成果展演結合平板資訊設備與系統進行。	18	36	1550	
學生課程	1.辦理教學活動進行練唱。 2.辦理合唱營培養學生音感。 3.演唱閩南語等本土語歌曲，結合藝術課程與本土語課程。 4.合唱展演。	18	36	1550	

藝術領域		視覺藝術,表藝,跨領域,國語文		
學校本位課程		藝術林風	藝樹林風為本校校訂課程－文藝小樹苗課程項目之子向，此項下仍有註言有樹、樹閱有專攻等課程，分別以古典詩文、閱讀為主進行授課。故以此發展跨領域課程。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	基本筆法：永字八法	運筆練習、基本筆畫認識與複習	2	
2	結構原則：上下結構	範字練習：宣、景、崇……等。	2	
3	結構原則：左右結構	範字練習：往、波、接……等。	2	
4	結構原則：全包围字形	範字練習：日、固、國……等。	2	
5	結構原則：三包围字形	範字練習：周、同、匪……等。	2	
6	結構原則：左上包围字形	範字練習：庭、居、原……等。	2	
7	名家作品	趙孟頫《玄妙觀重修三門記》欣賞	2	
8	名家作品	趙孟頫《玄妙觀重修三門記》臨寫	2	
9	結構原則：品字結構	範字練習：品、磊、森……等。	2	
10	結構原則：右腳伸長	範字練習：卿、郎、都……等。	2	
11	結構原則：三併字	範字練習：徵、微、衛……等。	2	
12	結構原則：豎鉤的變化	範字練習：長、永、物……等。	2	
13	結構原則：體勢向背	範字練習：妙、孔、張……等。	2	
14	詩詞習寫	王安石 元日	2	
15	書法常識：簡牘	居延木簡欣賞與臨寫。	2	
16	部件默	以平板結合部件遊戲認識文字結構。	2	
17	馬年吉祥畫	斗方創意春聯習寫	2	
18	馬年吉祥畫	七言對聯習寫	2	
預期學習表現		一、質化成果 1. 每位學生皆能夠習得基礎執筆技巧並認識文房四寶。 2. 每位學生皆能理解繁體中文字基本造字原則以及書畫與書寫文字之關聯。 3. 每位學生皆具備基本的書法鑑賞能力，能欣賞不同形式的書法藝術作品。 4. 每位學生皆能展現團隊合作精神，能與他人共同完成作品或展演。 二、量化成果 1. 每位學生皆能完成兩幅書法作品、一件創意書畫藝術作品進行展演。 2. 每位學生皆能完成一張詩詞作品、一幅創意春聯。 3. 每位學生皆能以平板載具操作部件默認識造字原理規則三次。 4. 每位學生皆能參與兩場次（含）以上之合唱或書畫作品之公開展演或競賽。		
核定經費		50000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1530/108
執行後具體成果 (文字說明)	本學年度藝術深耕書法課程之推動，在技術層面提升了學生的書寫能力，也在心態上與美感教育上取得了豐碩成果。 一、技能提升與美學認知：透過系統化的教學，三、四年級學生已能掌握基本筆畫（如：點、橫、豎、撇、捺）的運筆節奏；五、六年級學生則進一步學習字體結構的佈局與墨色變化。在完成的作品中，已有多位學生能完成一副完整的宣紙作品或賀年作品。 二、專注力與定力的培養：書法教育本質上是一場「靜心」的修練。根據授課教師與偕同教師觀察，學生在書法課後的後續課程中，專注度提升不少，略減了課間活動後的浮躁感。這種從「動」到「靜」的轉換，對於培養學生的自律性與耐心有所助益。 三、校園文化氛圍的營造：學生的優秀作品展示於校園走廊與川堂，讓書法不再只是課堂作業，而是成為校園生活的一部分。本年度有1位同學在區域級語文競賽中書法比賽中獲得第4名佳績，亦有3名學生參與全國性比賽入圍，有助於提升學生自信及學習氛圍營造。
活動實施辦理 情形及成果	還記得第一次上書法課時，我的手抖得厲害，那支毛筆像是有自己的想法，怎麼也不肯聽我的話，一不小心就在紙上暈開了一個大墨團。但老師常跟我們說：「寫字就是寫心。」這句話我記到了現在。 這幾年的書法課，我們從準備墨汁、鋪上墊布開始，教室裡總會飄著一股淡淡的墨香味。老師會帶著我們觀察歐體的俊俏，教我們如何「藏鋒」與「出鋒」。以前我覺得寫字很快就好，但書法課教會我「慢」的力量。當我屏住呼吸，看著筆尖在紙上緩緩游走，那種全世界好像只剩下我跟那張紙的感覺，非常神祕。 現在的我，已經能寫出工整的楷書。這次在老師和主任的鼓勵下參加了書法比賽，雖然訓練的過程有點辛苦，甚至中間覺得不想再寫了，但後來得知作品入選的那一刻，我既驚訝又開心。最後學校在期末辦了寫春聯的活動，我的作品也有公開展示，拿到獎勵品，讓我覺得很有成就感。回顧學習書法的歷程，從一開始對毛筆有些排斥，到現在享受整個寫字的過程，我覺得我不只是學會了寫字，更學會了如何在忙碌的課業中，找回安靜的自己。書法課對我來說，不再是一門課程，而是一個可以讓心靈休息的秘密基地。
計畫省思	感謝桃園市藝術與美感深耕計畫及承辦之學校青溪國中教職同仁的協助，讓本校的學生能夠有機會接觸視覺藝術學習領域的知能課程與實作。讓學生能用自己的書畫藝術作品妝點校園。未來在課程實施上可增加更多關於「書體賞析」的環節，讓學生在動手寫之前，對不同名家的風格有更深層的審美連結。此外，亦期望這種靜心及專注的效果能延伸至其他學科中，將書法的靜心元素融入班級經營，以達美育之效。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



寫好春聯真開心

萬馬舞墨迎新春-寫春聯活動



高年級學生練習寫楷書

偕同老師指導



授課教師指導

基本筆畫練習