

執行單位	樂善國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、提供學生能察覺美、體驗美、感受美、認識美及實踐美，敏銳其感知的學習機會與經驗。 二、從日常生活中強化多元感知、想像、鑑賞、省思批判、多元表徵、場域行動、藝文展演活動的親身參與。 三、孕育兒童藝文賞析與創作能力,啟發藝術因子,發展個人潛能,培養具品味的國民。 四、藉由實際參與場館體驗的活動,讓學生類化到教學現場,提昇藝術教育的正向氣氛。 五、優化教職人員美感教育知能。
執行前預期成果 (文字說明)	一、結合藝文場館及生活場域資源,發展文化美感體驗課程,培養學生接觸美感場域之習慣。 二、提供學生多元學習機會、增進並培養學生進階思考的能力。 三、強化學生潛能發展,培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
活動日期	2024-04-18 2024-01-18
活動地點	台北故宮博物館 台灣博物館
參與對象	六年級全體師生 五年級全體師生
質化績效評估	六年級 1.能說出何謂一般古物、重要古物、國寶。 2.理解古物對當代的運用以及國寶與古物之間的差別。 3.透過視覺藝術、表演藝術及音樂藝術對發掘的古物進行想像與創造。 五年級 1.能夠藉由各式物品的觀察去推敲持有人的相關訊息。 2.可以從人物調查表的書寫中，進一步去認識日治時期台灣的博物學家。 3.藉由森的故事能夠體會日治時期日及博物學家對台灣的熱愛與無奈。
量化績效評估	六年級 1.完成古物調查報告。 2.積極參與故宮導覽活動。 3.完成故宮任務學習單。 4.完成古物仿作成品與介紹。 五年級 1.神秘箱物件的觀察與記錄表。 2.完成人物調查表。 3.認識森丑之助的生平事蹟
核定經費	50000
期中執行經費	25217
期中執行率	50.43%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	本校分兩梯次辦理，本學期五年級臺灣博物館，下學期六年級故宮博物院
核結經費	49791
核結執行率	99.58%
參與人數(次)	253

執行後具體成果 (文字說明)	1.學生進行場館參訪：六年級-國立故宮博物院、五年級-台灣博物館。 2.國寶總動員課程：藉由課程引導，拉近學生與國寶的距離，學生在執行任務的同時，也瞭解到國寶或館藏所具備的藝術價值。 3.台博館博物台灣之旅：本課程主要帶領學生找尋社會課程提及的台灣史文物，配合科技平板進行解謎任務，讓學生在場館參觀的同時一起解開未知之謎，讓學生對館藏及台灣史有更深的認識。
活動實施辦理情形及成果	1. 本次場館參訪結合高年級課程實施，六年級進行生活與古文物的結合，前往故宮尋找消失的動物，將期待回以利進行後續課程；五年級則認識台灣博物館學，學生在前導課程的引導與學習任務的分派下，對於兩個場館有更深的認識，在進行參訪也更有感覺。 2. 學生表示在經過前導課程後，對於兩個場館有初步的認識，因為是帶著任務前往參觀，所以也更能聚焦在參觀主題上，比起以前的走馬看花，這次的參觀更有收穫。 3. 台博館博物台灣之旅：經由解謎情境營造，學生能藉由任務包裡的各種線索找出台博館鎮館三寶為何，並對台灣博物館有更深的認識。 4.故宮博物館之旅：學生有具體任務要執行，在聽完街說導覽後，能夠更具焦於館藏主題重點，能有有意義的進行館藏古物探索。
計畫省思	1.增能研討：故宮與台灣館館藏豐富，如果未來能結合館方導覽與教師研習，相信可以讓學生對兩個場館有更深的認識，也能有更佳的體驗。 2.省思：本次課程的設計，有和館方人員進行跨界合作，期待未來能有更多相關活動的規劃，讓博物館走進校園，深耕藝術場館教育。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



五年級台博館之旅 火車頭的秘密



五年級台博館之旅 台博館前合影



五年級台博館之旅 台灣國寶消失之謎



五年級台博館之旅 台灣輿圖的玄機



五年級台博館之旅 雅文的爺爺究竟是誰



五年級台博館之旅 化石館參觀

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



六年級故宮行 全學年合影留念



六年級故宮行 互動裝置體驗



六年級故宮行 兒藝館體驗



六年級故宮行 運用平板進行任務



六年級故宮行 與導覽員互動



六年級故宮行 館藏欣賞