

執行單位	楊梅國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.多元智能：為培養學生核心素養及多元智能，結合藝文場館資源，發展文化美感體驗課程，豐富學生對生活中事、物的多元感官體驗，涵養國民生活美學之前瞻能力。 2.美感認知：學生藉由參訪場館與寫生、攝影等體驗課程，增加對美感的認知，提供學生多元學習機會，且能培養學生進階思考的能力。 3.生活美學：參訪三義木雕博物館、三義鴨箱寶、格林奇幻森林可使學生增加藝術的賞析能力，再藉由參與戶外寫生及體驗課程，培養生活美學，延伸加廣的學習經驗，拓展學生的藝術涵養。
執行前預期成果 (文字說明)	一、培養學生的美感鑑賞力，善用多元感官，探索並理解藝術與生活的關聯性，以展現出美感意識。 二、善用場館所之資源以擬定相關之課程計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的素養。 三、增進孩子與同儕間的溝通合作，讓其具備且能運用各種符號表情達意的素養。 四、能以同理心與人溝通互動，並了解生活美學的一些基本概念，且應用於日常生活中。 五、透過木雕博物館及鴨箱寶讓孩子認識立體雕塑藝術，藉由手作活動體驗與嘗試木工及上色練習。 六、格林奇幻森林導覽、寫生活動認識拍攝場景，進而參考與學習攝影、構圖實作技能，帶入生活進行延伸創作。
活動日期	2023-12-05
活動地點	1.三義木雕博物館 嘉義木雕協會、台灣工藝之家、典藏展 電話:03-7876009 地址:367苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城88號 2. 三義鴨箱寶 電話: (037)872076 地址:苗栗縣三義鄉重河路176號 3. 格林奇幻森林 電話：0921739737 地址：368苗栗縣西湖鄉笕窩1鄰7號
參與對象	1. 參與學生：7.8.9年級美術班總計75人 2. 蘇美珍校長、許清楓主任、許雯欣組長、黃馨瑤教師、林美菁教師、傅熙舜教師、吳坤憲教師、宋威遠教師。
質化績效評估	1.參與的學員能依學習單內容的引導，深化美感素養。 2.參與的學員能傾聽導覽內容，並書寫學習單。 3.學生能在透過體驗活動，發表參與活動的感想及進行藝術創作。
量化績效評估	1.三個班共計約75位學生及8位教師參訪。 2.75位學生能完成學習單、寫生作品、攝影作品。
核定經費	50000

期中執行經費	50000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已完成校外教學，並進行學生成果整理。
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	82

執行後具體成果 (文字說明)	1.認知 (1)透過三義木雕博物館導覽與參觀，學生能認識社區與藝術文化發展之連結。 (2)學生能夠藉由不同作品的觀察，認知相同媒材不同的應用、造型的發展可能、歷史文化與作品的相互影響連結。 (3)透過木雕博物館之館場設計觀察，理解地方特色與建築設計之間的互動與關聯。 (4)鴨箱寶木雕實作認識木雕立體造型的媒材與上色技法。 (5)行前會議認識攝影不同取景與構圖技巧，進而思考變化。 2.情意 (1)透過三義木雕博物館導覽，看見地方藝術深根的發展與推動之不易。 (2)藉由木雕上色活動，體驗立體造型多角度造型之設計難點，與照顧不同面之困難。 (3)小組拍攝活動，與同儕相互溝通、觀摩、協調進行創作活動。藉由不同場景之轉換思考情境營造與布置，為呈現不同情境效果需設計搭配不同情緒與動作。 3.技能 (1)觀察與體驗立體造型之設計，利用上色活動學習多面向構思與實踐，進而運用到校內立造、複媒課程。 (2)學習攝影光影、取鏡、色調、情境布置等技巧。
活動實施辦理情形及成果	(一)敘述活動辦理過程 行前規劃與布置— (1)前任美術班召集人提前規劃，以利今年召集人及行政端能夠有效進行申請與實施。 (2)今年第一次與旅行社配合，降低召集人及行政端協調遊覽車、便當訂購及保險等事宜，當日能夠全力支援學生學習活動與紀錄。 (3)進行行前說明會，幫助學生預習活動，並將資料公告於各班google classroom以利學生翻閱，提前準備、思考當日流程與學習活動。 活動進行— (1)輔導主任、資料組長及召集人協助聯繫與確認旅行社活動流程、醫療相等行政與雜務工作，美術老師們協助學生進行順利進行活動與紀錄。 (2)學生藉由博物館導覽、參觀進而進行實作體驗，能夠體認木雕及立體藝術的多元發展與創作之不易。 (3)學習單紀錄與競賽實施能夠看見學生積極參與活動，並詳盡記錄學習活動與成果。 活動後續延伸— (1)學習活動成果競賽讓學習不止步於走馬看花，學生返校後能夠有效整理當日活動紀錄，並進行延伸創作。 (2)利用寫生、學習單紀錄活動學生能夠進行創意發揮，並且交流學習活動收集之資訊、紀錄，相互間交流成長。 (3)召集人協助競賽規劃與辦理，美術老師支援學生作品指導與評審活動。並於成績公告後召集人將作品展示於輔導處外布告欄供學生欣賞。 (二)請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度 (1)藉由導覽介紹、博物館參觀，可以讓學生認識三義木雕從何發展、藝術與社區發展之間的聯繫。 (2)相同媒材不同風格與造型的展現，學生在展館驚嘆：「我以為木雕很老很傳統，但好多都很有趣欸！跟想像中的不一樣！」 (3)透過木雕上色實作，學生能夠體驗立體造型空間不同角度上的規劃與實作難點。

	並將經驗延伸至學校立體造型、複媒課程創作。 (4) 攝影活動讓學生穿梭在不同場景中選取適切的取鏡、思考光源、構圖等設計。學生需要組隊相互合作、討論、協助方能完成人物攝影，過程中可見相同地點學生不斷地繞場尋找適切角度進行分享與嘗試。 (5) 學習單紀錄限定題目規範、不限題材與格式，學生能夠進行自由創作發想。看見同儕不同展現方式更能刺激彼此創意。 (6) 藉由學習競賽活動，學生能夠積極進行學習探索。有效的蒐集、整理當日歷程，進行學習延伸，並能在成果展現時進行觀摩、獲得成就感。
計畫省思	(1)由美術班召集人提前規畫下學年學習活動，推動時能夠不慌不忙有效地進行申請與實施。 (2)藉由旅行社協助遊覽車、保險、便當訂購等雜務聯繫，承辦時更有效集中於學生學習活動。 (3)活動規劃由較生硬、深刻導覽活動開始，進而接實作、拍攝活動。學生能夠專注投入學習。 (4)擬定學習競賽能夠刺激學生深入學習，並提前進行學習單、競賽說明，學生能夠更加掌握學習活動重點。 (5)行政端協助計畫申請與教學用具添購，並能協助規劃學習競賽與獎勵。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1三義木雕博物館團照



2學生參觀博物館並進行討論、紀錄。



3學生觀賞導覽活動。



4鳴箱寶團照



5學生利用事前學習單造型設計進行木雕上色實作。



6學生仔細聆聽實作步驟與注意事項。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7學生利用三原色及黑白進行調色、上色。



8學生成品進行噴膠與晾乾。



9格林奇幻森林團照



10小組活動相互協助拍照、並進行畫面構圖、取景、情境討論。



11學習成果展示



12學習成果展示