

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |     |     |                                          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|------------------------------------------|
| 執行單位         | 楊明國中                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |     |                                          |
| 執行項目名稱       | 藝術深耕教學計畫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |     |     |                                          |
| 計畫名稱         | 溪畔探秘：楊梅古蹟與生態的對話                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |     |     |                                          |
| 學校背景         | 一般                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |     |                                          |
| 參與班級 / 全校班級數 | 9/26 (34.62%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |     |     |                                          |
| 實施年級別        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |     |     |                                          |
| 課程設計理念       | 1. 藝術美感深耕課程發展方向，期望與十二年國教課程綱的素養導向做連結，讓七年級學生學習探索楊梅在地文化與生態，並與「楊梅在地藝術工作室」做合作，一起設計相關體驗課程。<br>2. 利用班週會及彈性課程時間，進行楊梅在地文化社區踏查，讓學生實際感受生活環境中的人、事、物。<br>3. 藉由辦理教師增能研習與藝術家入班協同教學，將楊梅地區的歷史古蹟、人文特質、地理景象及生態環境，運用感官、知覺和情感，利用藝術創作的方式展現出來。<br>4. 提升孩子們自主學習與探索的能力，使其了解藝術與生活、社會與歷史、文化與文創、社區與個人之間的相關性，體現學生的基本藝術素養以及對自身所在的文化與歷史之關懷。<br>5. 邀請在地生態學者入校講述老坑溪生物物種，請楊梅老坑溪復育巡守隊現身說法，述說生態復育的情況，事先在中下游放置魚籠收集溪流水生生物種，帶領學生實地觀察魚籠裡的生物種類，觀察是否有外來種，解說其對我們生態系的危害，以及如何驅離以確保原生物種的生存空間。<br>6. 能運用設計思考結合在地知識與生態友善原則。<br>7. 宣達聯合國SDGs第六項生態環境保護、第11項永續城鄉、第17項多元夥伴之理念宣達。 |    |     |     |                                          |
| 藝術家/團體       | 黑鼻工作室/李綵老師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |     |                                          |
| 計畫項目         | 實施內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 場次 | 節/時 | 人次  | 備註                                       |
| 講座研習         | 1.邀請新楊平社區大學的文史講師彭雙燕女士到校演講。<br>2.認識楊梅在地文史<br>3.了解楊梅老坑溪溪流復育的歷程<br>4.客家建築的特色<br>5.關心目前溪流復育後的生物物種                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  | 3   | 20  | 新楊平社區大學文史學家<br>(用校內經費)                   |
| 學生課程         | 1. 藝術家入校與視覺藝術老師協同教學。<br>2. 學生依據溪流動植物的描繪進行藝術創作。<br>3. 於10*10公分之磁磚上運用釉料轉寫紙進行創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  | 36  | 223 | 藝術團體協同教學，共9個班；時間規劃於12月份約略每班4節課，每節課為50分鐘。 |
| 共備課程         | 1. 討論課程內容與時間分配。<br>2. 說明學生需要注意之事項。<br>3. 了解七年級各班班級學生特性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1  | 2   | 4   | 藝術深耕教學計畫                                 |
| 學生課程         | 1.A路線-楊梅泉水窩江夏堂（古蹟之旅）<br>2.B路線-楊梅雙堂屋和鄭大模植物生態園區（生態+古蹟之旅）<br>3.C路線-楊梅老坑溪物種觀察（生態之旅）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1  | 3   | 243 | 校內七年級學生、導師及行政人員                          |
| 學生課程         | 1.介紹台灣植物生長的特性。<br>2.設計學習單帶領學生運用平板搜尋台灣特有種植物。<br>3.上台介紹自己查找之資料。<br>4.說明現今台灣生態可能面臨的危機。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1  | 3   | 223 | 七年級自然領域彈性課程                              |
| 學生課程         | 1.客家傳統土樓的形制。<br>2.台灣閩客建築的融合。<br>3.客家建築中的馬背、鳥踏、墀頭、斗拱等特色。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1  | 2   | 223 | 七年級視覺藝術課程                                |
| 學生課程         | 1.楊梅地理環境之認識。<br>2.族群遷移。<br>3.利用台灣堡圖，去瞭解比對日治時期楊梅的土地利用。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  | 3   | 223 | 七年級社會領域彈性課程                              |

|      |                                                                                                                                     |   |   |    |                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|------------------------------|
|      | 4.繪製楊梅主題式地圖                                                                                                                         |   |   |    |                              |
| 講座研習 | 1. 介紹複合媒材之運用。<br>2. 畫布與打底劑多媒材拼貼技法。<br>3. 壓克力技法介紹。<br>4. 複合媒材運用。                                                                     | 1 | 3 | 15 | 運用藝術深耕教學計畫之講座鐘點費（黑鼻工作室-李綵老師） |
| 共備課程 | 1. 依據楊梅在地文化走讀與踏查之規劃設計課程。<br>2. 請七年級國文、社會、藝術、自然、科技教師針對楊梅在地文化和生態物種觀察，提出討論想法。<br>3. 參考「114學年度跨領域美感領航計畫」的規劃，做細部的調整。<br>4. 由藝術家各自說明課程安排。 | 1 | 1 | 12 | 運用校內經費（彭雙燕老師）                |
| 講座研習 | 1.邀請業界藝術家入校為教師做專業成長增能工作坊。<br>2.透過增能研習與實作工作坊，增進教師們的教學知能。<br>3.繪畫材質之探索<br>4.複合媒材的使用                                                   | 1 | 3 | 20 | 黑鼻工作室<br>李綵老師<br>(用校內經費)     |

|        |                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 藝術領域   |                                             | 視覺藝術,跨領域,自然領域                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                       |
| 學校本位課程 |                                             | 溪畔探秘：楊梅古蹟與生態的對話                                                                                                                                                                                                       | 本計畫規劃為楊明114學年度以藝術、社會、自然與科技領域之跨領域教學為主軸，將校本課程融入藝術教學中，希望發展出生活美感應用之層面，藉由教師教學策略增能研習以期增進藝術教學效能，邀請楊梅在地溪流復育專家和複合媒材的藝術家入校共備課程與協同教學，了解藝術創作之流程，進而引發學生對藝術創作之興趣。 |                                                                                       |
| 週次     | 活動主題                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     | 時數 備註                                                                                 |
| 8      | 地圖穿越劇(一)                                    | 清代楊梅的介紹、從日治堡圖認識楊梅的地形、水文並練習判讀地圖<br>2.利用地名資訊網及google earth認識各種地形名稱                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     | 1<br>1.判讀地圖。<br>2.運用科技輔助學習。                                                           |
| 16     | 學生依據溪流動植物的描繪進行藝術創作。於10*10公分之磁磚上運用釉料貼花紙進行創作。 | 1. 藝術家入校與視覺藝術老師協同教學。<br>2. 學生依據老坑溪生態觀察，描繪物種的型態進行藝術創作。<br>3. 於10*10公分之磁磚先行構圖。<br>4. 利用歐洲釉料進行圖案設計。                                                                                                                      |                                                                                                                                                     | 36<br>1.認識生物姿態細節的變化。<br>2.了解釉料疊色的技巧。<br>3.學生實作。                                       |
| 15     | 【梅境之探】學生踏查之旅                                | 1.A路線-楊梅泉水窩江夏堂（古蹟之旅）<br>2.B路線-楊梅雙堂屋和鄭大模植物生態園區（生態之旅）<br>3.C路線-楊梅老坑溪物種觀察(生態之旅)                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     | 3<br>1.分組進行觀察、紀錄與訪談。<br>2.文字紀錄組-負責記錄導覽老師解說之文字紀錄<br>2.訪談組-負責提問與訪談。<br>3.攝影組-負責拍照與影像留存。 |
| 9      | 認識台灣特有種植物                                   | 1.認識植物的特徵與功用。<br>2.查找在台灣特有種植物。<br>3.介紹鄭大模生態植物園區。                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     | 1<br>查詢台灣特有種植物之分布與其形貌。                                                                |
| 9      | 客家建築特色(二)                                   | 1.觀察楊梅古蹟窗花特色。<br>2.瞭解古蹟「堂號」由來。<br>3.認識客家族群搬遷來台之歷史紀錄。                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     | 1<br>1.瞭解「堂號」的由來，並探究楊梅在地生活圈中建築與堂號之間的連結與表現。<br>2.客家建築窗花的意涵。                            |
| 8      | 客家建築特色(一)                                   | 1. 觀察學校附近的新舊建築，比較其異同點。<br>2. 瞭解客家與閩式建築特色。                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | 1<br>1.以學校附近的鄭大模雙堂屋為例，讓學生認識馬背、鳥踏、墀頭、燕尾、斗拱、土塼、壘石…。<br>2.學生能說出新舊建築之間不同點。                |
| 11     | 環境觀察暨社區主題地圖(二)                              | 1.學生利用google earth自選主題並繪製社區地圖<br>2.學生書寫觀察記錄與說明，以及繪圖心得<br>3.學生分享自選主題的設計理念與社區地圖                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | 1<br>1.繪製社區主題地圖<br>2.利用文字書寫觀察記錄與說明                                                    |
| 10     | 環境觀察暨楊梅社區主題地圖(一)                            | 1.了解實際踏查及地圖繪製要點。<br>2.楊梅地區人文環境寫真主題說明與實作。<br>3.學生利用google earth自選社區地圖繪製主題。                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     | 1<br>1.說明地圖繪製要點。<br>2.運用3D google earth。                                              |
| 9      | 地圖穿越劇(二)                                    | 1.從日治堡圖、民國經建版地形圖認識楊梅的土地利用產業發展並練習判讀地圖。<br>2.客家特色產業發展介紹：以楊梅仙草花節為例。                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     | 1<br>說明客家特色產業發展。                                                                      |
| 預期學習表現 |                                             | 一、藉由藝術團體工作者的師資協助，讓校內師生能多瞭解楊梅的在地文化與生態物種的豐富性，藉由專家學者入校陪伴與專業知識的傳授，透過手作體驗創作的樂趣。<br>二、透過課程的共備與交流，帶動領域間跨域課程的共創與實施，有助校本課程的落實。<br>三、參與的師生能藉由增能的工作坊、藝術家入班協同教學、藝術創作的展現、藝術作品發表，來體現全方位跨域課程之新體驗，帶動學校與社區大學、學校與藝術團體、學校與在地史學家、學校與民間之緊密 |                                                                                                                                                     |                                                                                       |

|      |                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 關係與合作，共創學生對於藝術與生活的新視野。<br>四、藉由藝術與美感深耕教學計畫的課程實施，讓223位七年級學生與30位的任課教師、導師與導覽志工，了解楊梅在地文化之古蹟與生態保育的概念，達到聯合國SDGs第六項生態環境保護、第11項永續城鄉、第17項多元夥伴之理念宣達。 |
| 核定經費 | 50000                                                                                                                                     |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 期中執行經費                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 期中執行率                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 落後請敘明原因及<br>精進策略 (70%以下) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 核結經費                     | 50000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 核結執行率                    | 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 參與人數(次)                  | 238/25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 執行後具體成果<br>(文字說明)        | <p>本計畫運用於七年級彈性課程，以「藝術×自然×社會」跨領域統整為核心，並與新楊平社區大學合作十二年國教深耕計畫，成功將課程學習場域延伸至楊梅在地社區。透過系統性的課程規劃，學生先於課堂中建立楊梅歷史脈絡、地理環境與生態基礎概念，再實地走入老坑溪、古厝與社區空間進行踏查，透過觀察、記錄、訪談與影像蒐集，深化對在地文化與環境議題的理解。</p> <p>在踏查後，邀請藝術家入校結合生物多樣性主題教學，邀請生物老師合作，共備專業的溪流復育與生態環境的知識，引導學生辨識老坑溪常見動植物與其生態角色，並進一步轉化為花磚設計創作。學生能將實地觀察到的生物形態、結構與棲地特徵，運用設計思考與美的形式原理，轉化為具象徵意義的圖像，展現藝術表現與科學理解的整合能力。完成的花磚作品風格多元，內容貼近在地生態，具高度辨識性與故事性，充分呈現學生對家鄉的觀察與情感連結。</p> <p>整體執行成果顯示，學生在學習動機、參與度與表達能力上皆有明顯提升，能主動討論生態保育與文化保存的重要性，並以創作回應環境議題。教師端亦透過跨領域共備與藝術家協同教學，強化課程設計與教學實踐能力，累積可持續發展的校本課程經驗。學校、社區大學與在地藝術家之間建立穩定合作模式，形塑學校與社區共學共創的良好典範，成功讓藝術成為連結土地、文化與永續意識的重要橋梁。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 活動實施辦理<br>情形及成果          | <p>課程結合藝術、自然與社會領域，並攜手新楊平社區大學推動十二年國教深耕計畫，採跨域整合與在地實踐並行的方式進行，分項說明活動實施概況：</p> <p>一、課程前期</p> <p>(一) 由校內教師進行共同備課，盤點楊梅在地文化、歷史脈絡與生態特色，並融入正式課程內容</p> <p>(二) 協助學生建立踏查所需的基礎知識與觀察方法</p> <p>(三) 運用彈性課程進行前導課，視覺藝術介紹客家建築風格（燕尾、馬被、墾頭、鳥踏、等建築樣式）；生物課跟學生說明溪流生態與復育的概念；社會彈性課程跟學生說明楊梅在地文化與地理之間的關係。</p> <p>二、課程中期-在地文化踏查之旅</p> <p>(一) 安排學生走入楊梅社區，進行在地文化與生態踏查，實地走訪老坑溪、古厝與周邊生活環境，透過分組觀察、紀錄、拍攝與訪談，讓學生從真實情境中理解人文發展與自然環境之間的關係。</p> <p>(二) 共分四條踏查路線：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.道東堂雙堂屋&amp;鄭大模公祠堂-認識客家百年建築與客家文化禮俗。</li> <li>2.泉水窩江夏堂-認識客家人建築風水格局，如：半月池、內外庭以及耕讀的寓意，並且讓學生了解竹林對客家人的意義。</li> <li>3.和平濕地生態農場-讓學生了解桃園埤塘文化，以及埤塘轉型的原因，請濕地農場的主人葉先生說明生態復育的理念和外來物種的危害。</li> <li>4.老坑溪&amp;760年老樟樹-</li> </ol> <p>讓學生實地觀察溪流復育的情況，了解樟樹對於台灣早期經濟的貢獻與作用。</p> <p>三、藝術家入校進行生物多樣性主題教學</p> <p>(一) 結合自然觀察成果，引導學生認識溪流動植物的特徵、生態意義與保育議題，並將所學轉化為花磚設計創作。</p> <p>(二) 學生在藝術家與教師協同指導下，學習將生物形態進行簡化、重組與構圖，運用對</p> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>稱、重複與節奏等美的原理完成個人作品，展現跨領域學習的整合能力。</p> <p>（三）運用歐洲的貼花紙進行花磚設計。</p> <p>整體活動實施過程順暢，學生參與度高，能主動提問並投入討論，對家鄉文化與生態環境展現明顯的關注與認同。成果面向上，學生不僅完成具在地特色的花磚作品，也能以口語或書面方式清楚說明創作理念與踏查發現，展現學習成效。教師端則透過跨域合作與外部資源引入，累積課程設計與協同教學經驗，強化校本課程的深度與廣度。整體而言，本活動成功促進學生美感素養、環境意識與在地認同，亦建立學校與社區長期合作的良好基礎。</p>                                                                                                                      |
| 計畫省思 | <p>在跨領域課程實施過程中，深刻感受到「走出教室」對學生學習動機與理解深度的正向影響。透過楊梅在地文化與生態踏查，學生不再只是被動接收知識，而是在真實情境中主動觀察、提問與思考，學習歷程更具意義。踏查後結合藝術家入校教學，將自然觀察轉化為花磚創作，使學生能以藝術形式重新詮釋生物多樣性，展現出超乎預期的創意與表達能力。</p> <p>教學過程中也發現，跨領域合作能有效拓展教師的教學視野，透過與社區大學、藝術家及不同領域教師的共備與協同教學，課程內容更具深度與彈性。然而，活動安排上仍需留意學生能力差異，部分學生在踏查紀錄與創作轉化上需要更多引導與時間。未來可透過分層任務設計與增加討論分享時段，協助學生深化反思與表達。整體而言，本課程成功結合藝術、美感與在地學習，不僅提升學生學習興趣，也促使教師重新思考課程與生活、土地之間的連結，是一次具價值的教學實踐經驗。</p> |



## 成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1與社區大學課程共備



2地方耆老介紹鄭大模公祠堂



3百年雙堂屋



4里長講解老樟樹歷史



5老坑溪河蟹



6與老樟樹合影



## 成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7尋找水稻旁的福壽螺



8觀察和平濕地外來物種



9與藝術家共備課程



10李綵老師教學



11貼花紙運用



12學生完成品