

執行單位	楊心國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.培養學生接觸美感場域之習慣，豐富學生對生活中事、物的多元感官體驗。 2.參觀清水祖師廟、三峽老街建築之美，認識三峽當地文化、歷史發展及產業的傳承、轉變。藉由藍染操作課程，培養學生創意感知與審美實踐能力。 3.參觀鶯歌陶瓷博物館的常設館及三樓特展的展示作品，強化學生美感教育課程及生活美感體驗，了解生活中美的存在意義。
執行前預期成果 (文字說明)	透過參觀、導覽解說後，能了解三峽清水祖師廟、老街的建築、陶瓷文化並欣賞生活中美的事物。藉由實作課程，發揮學生創意與審美實踐能力。
活動日期	2024-01-12
活動地點	新北市三峽甘樂文創、新北市三峽區中山路30號 新北市鶯歌陶瓷博物館，新北市鶯歌區文化路200號
參與對象	五年級學生
質化績效評估	藉由參觀，理解建築、藍染、陶瓷等藝術與生活的關聯，並培養接觸美感場域之習慣。
量化績效評估	百分之六十的學生能提升創意感知與審美實踐能力，將藝術的美融入創作中。 百分之八十的學生能完成心智圖。
核定經費	50000
期中執行經費	48671
期中執行率	97.34%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無
核結經費	48671
核結執行率	97.34%
參與人數(次)	73

執行後具體成果 (文字說明)	1.經過導覽老師的解說、引導，學生對三峽的起源、祖師廟的由來更加了解，也能感受到祖師廟不只是廟，也是座藝術建築，處處可見傳統建築工藝的博大精深及雕刻師傅的設計巧思。 2.在做藍染之前，學生很專心聽老師介紹及操作步驟，在綁好方巾、浸染缸時，也能依照老師的指導，分批進行浸、搓、擠乾等活動。 3.在陶博館聽導覽老師介紹陶器的起源、製作及常設展的文物，學生能用欣賞的角度看陶器，知道陶器不只是個容器、物品，經過創作者的故事、創意，陶瓷也是件藝術品。
活動實施辦理情形及成果	1.敘述活動辦理過程 四下社會領域「家鄉產業的發展」的這個單元，提到「鶯歌區居民利用當地陶土及優秀的製陶技術，生產各種遠近馳名的陶瓷器具。」以及三峽藍染產業的興衰。因此，找了五年級參加這次的場館體驗。 原本鶯歌陶博館只能安排一位導覽老師，工作人員知道只有一半的學生能聽導覽後，就盡力幫我們再找一位。因此這次才能讓73位師生都聽到導覽老師的解說。 2.請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度 學生回饋 (1)星期五我們去了三峽老街、三峽祖師廟、鶯歌陶瓷博物館，我們還參加了藍染DIY。導覽老師介紹三峽祖師廟的由來，裡面的柱子上有很多的雕刻，還可以拍照。接著我們走捷徑到了做藍染的地方，老師教我們很多不同的圖案，還教我們怎麼固定藍染布，到了外面看到了三桶染劑，走到旁邊，可以聞到很臭的味道，做完後要在外面曬乾，等大家都弄好後，就可以拿回自己的藍染，看到我的作品我非常滿意。 (2)我們進入了三峽祖師廟，那裡面有數不盡的柱子，導覽員告訴我們這些柱子上有很多的雕刻，接著我們就去2樓參觀，看到了一面很大的鼓，對面有一個很大的號角，都代表著不同的意義，鼓聲響起代表晚餐時間，號角響起代表中餐時間。之後，我們走捷徑到藍染DIY教室，在裡面我學到了怎麼折藍染、怎麼固定住藍染布，接下來我們就開始藍染了。我本來以為染劑很香，我大吸了一口氣，結果臭味燻天，只好一隻手捏著鼻子，一隻手拿下去染色，還好老師稱讚我的作品漂亮。 (3)首先，我們參觀了三峽祖師廟。這座廟宇建於清朝，已有超過200年的歷史。我們看到了很多漂亮的雕刻和建築，也跟著拿香祈求學業順利和健康平安 接著，我們去了藍染體驗中心。我戴了兩層手套，第一層破了，還好我有戴兩層，不然我就會變成阿凡達了。「讀萬卷書，不如行萬里路」，我跟著老師的步驟，製作了一個獨一無二的藍染作品，是星形圖案，非常有成就感！。最後我們去了陶瓷博物館。這裡展示了很多不同種類的陶瓷，還看到蛇窯。我認真聽老師解說，學到了很多關於陶瓷的知識，也舉手回答問題，得到了孔雀的紋身貼，真是開心到好像飛上天。今天真是一個充實的一天，我學到了很多新的知識，謝謝老師帶我們校外教學！
計畫省思	當天的三個活動分別為三峽祖師廟、藍染DIY及鶯歌陶博館。在出發前請學生先看三峽的兩個短片、陶博館的樓層介紹，讓學生對這些地方有初步的認識。當天透過導覽老師的解說，學生能更了解當地的歷史及傳統產業的傳承、創新。 從學生的分組報告、個人心得及圖畫，可以看出學生很喜歡這三個活動，而且認真聽導覽老師解說。在陶博館聽完導覽就趕著上車回學校，沒有時間讓學生參觀戶外的展示作品，有些可惜，下次在時間的安排上，應再提早一點到陶博館。 感謝有經費，讓老師帶著學生走出校園到三峽、陶博館參觀，讓學生感受到不同的美及體驗傳統藝術的創作。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1三峽祖師廟前集合



2聽老師說明如何設計圖案



3開始綁小方巾



4綁好後，在染缸裡揉一揉，讓每一面都能均勻染到



5導覽老師說明三峽河的歷史



6鶯歌陶博館-導覽老師介紹廚房中的陶器。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7傳統餐具-盤子的涵意與美

8臺灣陶瓷特殊的發展面貌



9padlet行前預習、學生回饋

10小組製作簡報