

執行單位	林森國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	提昇國小學生藝術修養、統整藝術與人文課程；增進學童欣賞、表現審美及創作之體驗，促進學童對藝術學習之認識與美感的培養，計畫目標如下： 1. 鼓勵學童積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。 2. 結合共讀書目《我的故宮欣賞書》認識臺灣最具指標性的博物館，並透過體驗讓學童體認博物館是「終身學習」的場所之一。 3. 讓學童從參訪活動中，學習表達其觀念與情感，分析、了解、認識藝術場所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識其文化背景與意涵，並使藝術學習能夠促進、聯結與整合其他領域的學習。 4. 讓學童在參觀後的發展課程裡，學習參與團體活動之合作態度、禮儀與互相尊重精神，學習參與團體活動之合作態度、禮儀與互相尊重的精神。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 使學童得以於學習階段陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 統整「藝術與人文」課程並結合生活教育，易於教學與學習。
活動日期	2024-03-12 2024-03-14
活動地點	故宮 故宮
參與對象	601-606 607-613
質化績效評估	1. 讓學童從參訪展覽活動中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、反省其作品所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義。 2. 讓學生珍視藝術作品與文化創意產業，培養熱忱參與多元文化的藝術活動態度。
量化績效評估	1. 認識藝術作品的文化背景與意涵，並使藝術學習能夠聯結與整合7大領域中2~3個領域的學習。 2. 校外教學融入參訪藝文所的課程設計，得以擴充學習的廣度與深度，並發展1~2個以上的藝術創作課程。
核定經費	50000
期中執行經費	5000
期中執行率	10%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	原先主題式課程安排「校外參訪」期程訂於112學年下學期，112上學期以校本美感涵養、藝文陶冶課程為主軸，經費執行於故宮相關學習資料列印及課程教材購買，故本經費執行率未達70%。
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	361

執行後具體成果 (文字說明)	本次藝術計畫具體結果分為三面向，分別為藝術與書籍、藝術與哲學、藝術與生活。 書籍帶我們閱歷過往，在文字、圖片與言語解說的交織中、豐富其精神心靈；透過《我的故宮欣賞書》一次認識7大類、36項最受歡迎、最經典的故宮國寶。 哲學帶我們經歷思辨，思考當下感受與經驗所象徵的意義、認識其文化意涵；透過專業深入導覽及近距離接觸國寶，了解文化巧思、藉由提問及學習單引導，將思維歷程詳細脈絡化。 思維的提升及豐富的經歷，在現實生活中具體落實，感受文化感受美、喜歡文化創生美；在校園當中發現美的存在、在課程當中仿作國寶創作藝術。
活動實施辦理情形及成果	本項計畫歷經上半年的課程引導與美感陶冶、下半年的校外教學實地訪查及引導創作，使學生在學習歷程中習得完整學習經驗。 在課程引導中，了解故宮其歷史沿革、藝術國寶特色及其相關時代背景；除了引導閱讀文字資料、亦透過數位資源「線上故宮」看到許多展覽內容，例如充滿精心設計的多寶格、茶藝文化……等。 在實地訪查中，近距離觀察國寶是另外一種感動，讓上半年的美感引導增加立體的感受，期間還有專業導覽員的詳細解說，聽到許多有趣的故事！ 在課程統整中，除了培養學生珍視藝術作品與文化創意產業，還透過臨摹藝術作品、仿作國寶，體會作者的心情與精神、欣賞自己與他人的作品、感受美、創作美。
計畫省思	本次的課程設計，針對傳統的故宮國寶做深入了解，對教師與學生都是紮實的教學相長。 而藝術具備突破時間與空間限制，得以多樣態的方式存在。 盼未來可以有限的時間內，從數位資訊上、感官上、操作上做更多的突破與嘗試，或許透過行動載具的配合、五官中除視覺外的多樣態具體操作體驗，讓藝術課程參與者有更全面的成長。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



故宮參訪_文物介紹



故宮參訪_速寫1



故宮參訪_速寫2



故宮參訪_速寫指導2



故宮參訪_學習單1



故宮參訪_學習單2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



故宮參訪_導覽解說1



故宮參訪_導覽解說2



故宮參訪_觀展須知指導



故宮參訪前課程指導