

執行單位	東安國中				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝術紮根				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	14/21 (66.67%)				
實施年級別	7,8,9				
課程設計理念	一、結合藝術團體、藝術家提供多元藝文活動，鼓勵學生參與，養成美力國民。 二、課程融合專業藝術理論與實務，從鑑賞、美學、創作等三個向度，藝術課程加深加廣，注重知識性、趣味性、普及性的美感傳播。 三、依據本校藝才班課程計畫，邀請外聘講師以協同教學、講座等方式，進行多方面藝術媒材鑑賞與探索，深化學生創造力與實踐力，結合校園展演 規劃與創作表達，提升全校師生藝術與人文涵養。				
藝術家/團體	王振泰老師、余思瑩老師、張祐禎老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	遇見美媒 1. 多元媒材體驗例如：版畫（平板、凸版、凹版）、黏土、立體創作等課程，增廣學生創作視野與創作執行力 2. 藝術家創作歷程與經驗分享 3. 學生能嘗試結合不同媒材完成創作 4. 結合班級布置或校園展演，深化校內藝術推廣，提升美感素養	5	3	90	
學生課程	藝起玩墨 1. 水墨技法與新媒材認識 2. 學生透過專家講師分享與示範，習得進階水墨技巧 3. 水墨創作賞析，瞭解當代水墨創作的多元風貌 4. 學生創作規劃班展或校園環境布置，建立美感校園	1	3	20	
學生課程	藝起遊藝 1. 藝術家經驗與作品分享，認識台灣當代藝術家與藝術現況 2. 技法與創作示範 3. 教師引導學生規劃佈置畢業展或班展，參與策展和佈展之工作模式與流程	2	4	60	
講座研習	藝見未來 1. 辦理教師進修研習，增進教學效能 2. 透過共同備課、與教學觀摩，教師專業共同成長	1	2	10	

藝術領域		視覺藝術,		
交集性課程		藝起遊藝	講師分享特殊創作工具「草筆」的製作與應用，草筆取材於大自然、自家盆栽植物的莖，修剪成合適長度形狀、風乾製成畫筆，不同植物創作時有不同的效果，因草本植物和木本植物纖維、細胞的排列和緊密程度，影響其創作時的吸水性與線條展現。創作經驗連接自然領域的細胞多樣性，從不同角度認識植物特性。	
週次	活動主題	學習內容		時數 備註
9	藝起遊藝	1. 藝術家經驗與作品分享，認識台灣當代藝術家與藝術現況 2. 技法與創作示範		4
14	遇見美媒----平版畫工作坊	講師帶領校內師生，認識並完成平版畫創作 1. 認識版畫 2. 平版畫的原理與技術 3. 創作發想		3
15	遇見美媒----平版畫工作坊	講師帶領校內師生，認識並完成平版畫創作 1. 底稿繪製 2. 曝光製版		3
16	遇見美媒----平版畫工作坊	講師帶領校內師生，認識並完成平版畫創作 1. 曝光製版 2. 壓印		3
17	遇見美媒----平版畫工作坊	講師帶領校內師生，認識並完成平版畫創作 1. 壓印 2. 套色		3
18	遇見美媒----平版畫工作坊	講師帶領校內師生，認識並完成平版畫創作 1. 裱貼 2. 完成作品		3
預期學習表現		量化： 一、90% 以上學生能藉由實作練習，習得多元技法，並應用在創作上，進而提高規劃執行與創新應變能力。 質化： 一、藝術家與藝文團體進入校園，增進藝術與人文感知與鑑賞能力，強化藝術賞析與創作體驗教學，提升學生藝術涵養與美學素養。 二、經由教學活動產出創意作品，配合校園空間規劃展出，增進校內美感素養。 三、透過研習與課程交流，提高本校教師專業知能，融入視覺藝術課，深化校內藝術課程推展，提升藝術與人文領域教學品質，讓更多學生體驗多元美學活動。		
核定經費		31386		

期中執行經費	30108
期中執行率	95.93%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	已完成約87%講座，100%材料費、雜支、印刷費使用，總執行率約95%
核結經費	31386
核結執行率	100%
參與人數(次)	280/10
執行後具體成果(文字說明)	一、透過不同專長藝術家的創作分享與技法示範，師生對媒材有更多認識，增廣創作視野。 二、學生透過技法實作練習，並應用在創作上，提高創作的執行力與應變能力。 三、學生活動產出作品，配合校內空間規劃展出，培養學生規劃執行能力，並增強自信心。 四、與專家研習與課程交流，提高教師專業知能，深化藝文課程推廣之深度與廣度，提升教學品質。
活動實施辦理情形及成果	一、透過版畫工作坊，師生體驗 P S 平版畫創作，製版、印刷等，版畫進階技法學習，完成作品創作。 二、講師多元媒材技法現場示範，並分享個人創作歷程，學生對藝術生涯發展有更多認識，並提高創作之興趣。 三、講座過程中，學生除了聆聽觀看，並完成學習單心得書寫、重點紀錄，總結講座筆記，加深印象，利於複習和回顧。 四、藝術家進入校園，增進師生藝文感知，強化創作體驗教學，提升學生學習動機與藝術涵養。 五、班級合力規劃完成校園展演，學生透過展覽佈置提高規劃執行與問題解決素養，人際互動和團隊合作凝聚班級向心力。
計畫省思	一、學校地處市區的邊陲地區，大眾交通不便，交通費申請規則限制繁雜，講師邀請不易。 二、活動辦理時間需協調借課，能辦理活動的時間有限，也易影響其他科目課程進度，部分班級無法全程參與，實屬可惜。望日後在課程安排上能有更多彈性，或計劃規則開放使用課後、假日時間，以營隊形式辦理藝術深耕活動，時間運用上更有彈性、課程安排也能更有延續性。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



王振泰PS版畫工作坊(1)



王振泰PS版畫工作坊(2)



藝文講堂-余思瑩老師-草筆水彩速寫示範分享(1)



藝文講堂-余思瑩老師-草筆水彩速寫示範分享(2)



「好想捏泥」教師研習



「好想捏泥」教師研習2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



專家講師課程討論

張祐禎水墨分享示範1



張祐禎水墨分享示範2

張祐禎水墨分享示範3



校園展覽佈置成果

美感素養深化與推廣