

執行單位	文化國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1. 透過藝文場館體驗，讓學生獲得藝術陶冶，充實美感經驗。 2. 透過實際踏查領略陶藝跟創作靈感，並從場域中學習經營跟如何介紹自創作品。 3. 透過實際走訪學習該區歷史脈絡之發展，學生自主學習，發揮同儕互助合作的精神。
執行前預期成果 (文字說明)	透過場館體驗，選擇有特別風貌的鶯歌小鎮，結合社會科與藝術科，跨領域的從參訪中了解歷史脈絡及鄉土情懷，並學習如何將美感融入於生活中。
活動日期	2023-12-21
活動地點	鶯歌陶瓷博物館
參與對象	學生
質化績效評估	生活需要「看見」，不難發現美感俯拾即是，學生能跳脫教室的框架，走訪踏查並實踐自己的藝術創作理念，吸收靈感，豐富美感。
量化績效評估	1.透過場館體驗每生皆能製作自己的創作藝品。 2.透過場館體驗每生皆能在後續課程中發表自己的創作。 3.班級同學能互相欣賞作品以及給予評論建議。
核定經費	50000
期中執行經費	50000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	計畫於112.12.21(四)執行辦理
核結經費	49700
核結執行率	99.4%
參與人數(次)	90

執行後具體成果 (文字說明)	1.參與的全數學生及師生，透過陶瓷博物館細膩的教學下，皆能按步驟製作出專屬個人特色的城市小高台。 2.透過參觀陶瓷博物館，可從博物館內的展演內容中了解鶯歌陶瓷發展的起源及承先啟後的永續特色。 3.對於學生後續的影響，提升教育美感於生活中，並且接觸到與平時課堂中學習到的不同的「陶藝」。
活動實施辦理情形及成果	當日實施情況： 透過博物館的課程，參與的文化國小師生可以了解到鶯歌陶瓷的歷史、文化背景以及其在台灣的重要性。擴展學生的文化視野，增強對本土文化的認同感。製作城市小高台結合生活精緻小物，對於陶瓷藝術作為一種視覺藝術形式，啟發學生對美的敏感度，並鼓勵他們進行創造性的思維和表達。在博物館的課程中，他們可以觀察、學習陶瓷的造型、色彩搭配等，進而激發他們的創意潛能。 此次的課程參與，讓文化國小的師生親手製作陶瓷作品。講師仔細地解說，充分發揮技能的實踐，還能夠培養他們的耐心、細心和手工藝的基本能力。 並且透過此次的學習機會，學生們可以涉獵多個學科，如鶯歌發展陶瓷的歷史、藝術對於台灣的影響、該區的地理、與現今社會結合科技等，有助於他們形成更加立體和全面的知識體系。 鶯歌陶瓷博物館的課程豐富文化國小師生的學習經驗，促進他們的文化理解、創造性思維和實踐能力的發展。 效果十分顯著，希望下次有機會再推動相關課程！
計畫省思	1.透過本計畫執行讓學生在當日獲得陶藝相關知識，希望透過此課程返校回家後可以與家人分享。 2.當日出發天氣情況不佳，十分寒冷，學生座位安排也有動線上的問題，建議下次執行計畫時在人數上著墨考量。 3.學生相當投入本次的課程，也期待兩個月後拿到自己的作品。 4.領取作品為下學期初，家長反饋良好。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



專注製作作品的學生



城市小高台製作過程，教師參與。



城市小高台製作過程，學生專注聆聽。-3



參訪鶯歌陶瓷博物館-2



參訪鶯歌陶瓷博物館



城市小高台製作過程，學生專注聆聽。-2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



城市小高台製作過程，學生專注聆聽。-1



城市小高台製作過程，學生專注聆聽。



學生作品展示-1



學生作品展示



學生作品領取



學生作品分享