

執行單位	崙坪國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	舞動崙坪 舞出自信				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	11/11 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	期待藉由「學校藝術深耕教學計畫」外聘專長舞蹈藝術家與本校教師共同進行協同教學，透過共同備課、觀課、議課以提升教師藝文教學技巧，並擴展學生藝文學習視野與興趣，也期待學生能從教學中體認到群體合作的學習態度與精神，並藉由暖身、律動、現代舞的練習過程學習表達自己，將自我的肢體律動表達出來增添自信心產生美的鏈結，達到藝術深耕之目的，進而帶動社區藝術深根。				
藝術家/團體	曾靖恩舞蹈藝術家				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1. 運用協同教學模式，進行表演藝術課程。 2. 一至六年級，分低、中、高年級每周2節(100分鐘)。	9	6	1656	

藝術領域				
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	介紹與暖場	身體雕塑家 - 肢體開發訓練	6	
2	發現身體與聲音	發現身體與聲音的質感練習	6	
3	舞蹈空間與流動	舞蹈空間與流動練習	6	
4	團隊練習	與夥伴間的關係	6	
5	課堂階段統整	肢體創造、時間、空間、身體質感、團隊合作	6	
6	分組練習	舞蹈小品練習第一、二段	6	
7	協同教師與藝術家分組製作道具、服裝	舞蹈小品道具、服裝製作與應用	6	
8	協同教師分組練習後，彩排	舞蹈小品彩排、舞台表現、與觀眾間的互動	6	
9	協同教師協助學生演出，藝術家說明舞蹈發想和表演意涵。	舞蹈小品演出	6	
預期學習表現		質化 一、 全校學生皆能有多元的藝術教育學習機會與具體實踐能力。 二、 學校教師藉由與藝術家協同教學有觀摩學習的機會，提升藝術專業知能與教學技能。 三、 學生能大方展現自我，進行校內外課程發表與展演。 四、 學生能養成藝術欣賞的習慣，美化個人心靈，影響家人與社區。 五、 提供全校親師生與社區民眾藝術展演欣賞的資源與機會，帶動社區藝文風氣。 六、 深耕及發展學校藝文特色，全校師生皆能傳承與再生傳統與現代藝術，延續優良文化的生命力。 七、 藉由課程的實施，營造「舞動崙坪 舞出自信」的藝文創作生活圈。 八、 建立成果資訊平台，進行藝術與文化交流，延續優良文化的生命力。 量化： 1. 全校173位學生皆習得一場屬於共作的表演藝術。 2. 參與學習人次共達：1656人。 3. 觀賞人數達到：450人次。 4. 參與學習周次：共9周。		
核定經費		48600		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	48600
核結執行率	100%
參與人數(次)	1730/130
執行後具體成果 (文字說明)	經由9周協同教學後，每位學生習得一場屬於自我和團體的肢體藝術表演。 透過學生成果展演，讓社區居民、鄰里鄉親以及家長參與觀賞，體驗藝術的美。
活動實施辦理 情形及成果	質化 一、 全校學生皆能有多元的藝術教育學習機會與具體實踐能力。 二、 學校教師藉由與藝術家協同教學有觀摩學習的機會，提升藝術專業知能與教學技能。 三、 學生能大方展現自我，進行校內外課程發表與展演。 四、 學生能養成藝術欣賞的習慣，美化個人心靈，影響家人與社區。 五、 提供全校親師生與社區民眾藝術展演欣賞的資源與機會，帶動社區藝文風氣。 六、 深耕及發展學校藝文特色，全校師生皆能傳承與再生傳統與現代藝術，延續優良文化的生命力。 七、 藉由課程的實施，營造「舞動崙坪 舞出自信」的藝文創作生活圈。 八、 建立成果資訊平台，進行藝術與文化交流，延續優良文化的生命力。 量化： 1. 全校173位學生皆習得一場屬於共作的表演藝術。 2. 參與學習人次共達：1656人。 3. 觀賞人數達到：450人次。 4. 參與學習周次：共9周。
計畫省思	1. 經由外部資源提供專業師資，讓校內同仁參與協同教學且逐步增能。 2. 發表完整的肢體藝術表演，讓學生、家長、教師及社區民眾感受表演的藝術性和學生潛能。 3. 以學生為主體，學校為場所，發展成藝術表演和文化傳承的區域中心。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



6年級-分組練習



6年級肢體練習



6年級活動暖身



2年級小品練習



2年級教師協同教學



2年級道具運用