

執行單位	山腳國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、提供學生能覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美的學習機會與環境。 二、孕育兒童藝文賞析與創作能力，啟發藝術因子，發展個人潛能，培養具品味的國民。 三、藉由實際參與場館體驗的活動，讓學生類化到教學現場，提升藝術教育的正向氣氛。
執行前預期成果 (文字說明)	1.結合藝文場館及生活場域資源，發展文化美感體驗課程，培養學生接觸美感場域之習慣。 2.提供學生多元學習機會，增進並培養學生進階思考能力。 3.強化學生潛能發展，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
活動日期	2024-03-06
活動地點	清水祖師爺廟 三峽老街
參與對象	七年級學生
質化績效評估	1.藉由藍染課程，讓學生認識布的特色與運用，並學習如何綁、染、拆及洗的技巧，再透過作品的完成及欣賞，強化美感體驗。 2.透過三峽清水祖師廟及老街的導覽，增加學生對建築藝術的認識，強化學生審美實踐能力。
量化績效評估	1.參與本活動的學生將提升其對建築藝術的認識 2.參與本活動之學生將提高參訪藝文場館的動機與興趣
核定經費	50000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	本計畫預計於113年3月8日執行，故目前尚未有支出。
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	86

執行後具體成果 (文字說明)	一、質化績效 1.學生能專注傾聽解說，了解藍染製作方式，並於時間內完成作品。 2.在三峽清水祖師爺廟的導覽中，學生認真參與，對廟宇歷史及藝術有所了解。 3.能在三角湧老街中找到染坊。 二、量化績效 1.98%的學生能完成學習單。 2.95%的學生給予活動的整題分數為4或5分(滿分為5分)。
活動實施辦理 情形及成果	一、活動辦理過程 1.此次活動對象為七年級學生，調查完參加人數後，便進行行程聯繫、租車、辦理保險等事宜。 2.活動前一天利用午休進行行前說明，先充實先備知識，並發下學習單。 3.活動當天，學生聆聽解說完成手作課程，並進行祖師爺廟導覽。課後須完成學習單並繳回。 二、參與者觀點描述 1.昱翔說：這次活動讓我更了解清水祖師爺廟。 2.緯豪說：覺得課程很充實，不會想做其他事。 3.彥亘說：覺得很好玩！特別喜歡藍染DIY和清水祖師廟~知道了很多以前不知道的東西。 4.妍臻說：我覺得很好玩，第一次做手拉坯體驗很酷，也沒有想像中那麼容易飛出去，因為以前看卡通他們用都會飛出去，結果實際體驗原來是這種感覺。
計畫省思	1.此次活動中，看到學生在清水祖師爺廟導覽中的認真與投入，很感動。活動後，也有多位學生表示從中知道很多原不知的歷史，收穫滿滿。這些回饋都讓我對此活動的安排更有信心。 2.此次手作課程中，喜歡手拉坯體驗的學生比例較藍染高，下次可考慮改為手拉坯課程。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



三峽祖師爺廟導覽解說1



三峽祖師爺廟導覽解說2



各顯神通，綁出自己想要的圖案



我們在三角湧留下歡樂身影



趁記憶猶新時，把握時間書寫學習單



開箱囉！看看我的成品

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



準備染色了，要輕輕放喔！

漂亮的藍染作品



- 三峽舊稱「三角溝」，其舊地名由來和地形有關。此地位於大漢溪、三峽河、橫溪三河匯流之處，故稱三角，所以「三角」是哪一種地形？沖積平原。而「湧」的台語意思是「水起浪」。
- 三峽老街為清朝乾隆年間，福建省泉州府安溪人士，渡海來此屯墾的發跡地，是重要商業街道，許多物資、貨品都在街上交易買賣，因擁有水陸的優勢，三峽在清代是聯繫大板溪（大溪）及滬尾（淡水）一帶的交通樞紐，形成了熱鬧的交易街市，當時的A、B、藍染為老街三寶。請運用你所學過的歷史判斷，A、B最可能是哪兩種商品？樟腦 茶葉
- 安溪移民遷往三峽，從原鄉帶來染布技藝，確巧當地環境及氣候適合原料（大菁）的生長，於是開始以染布為業，奠定了「藍染業」的基礎。當你走在老街上，請抬頭看看牌樓，找找「染坊」，請寫出你找到的染坊名稱？金聯春

大菁



- 三峽長福廟，人稱三峽祖師廟，主奉來自福建泉州安溪縣的哪位高僧？清水祖師。現為新北市政府文化局公告之直轄市市定古蹟，素有「東方藝術殿堂」之稱。

Q5：請查一查我們的家鄉蘆竹區有哪些市定古蹟？

五福宮、懷慶堂

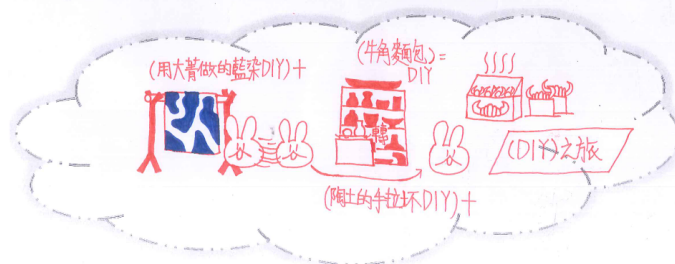
體驗手拉坯

學習單1

- 此次校外教學地點是 新北 市 鶯歌 三峽區。
- 鶯歌石 是鶯歌最重要的地標，也是區名之由來。
- 台灣的景德鎮是指哪裡？鶯歌
- 祖師廟的特色是什麼？(1) 金雕 (2) 銅雕 (3) 木雕。
- 藍染是新北市 三峽 區的特色，採用 大菁 / 山藍 植物為材料。
- 藍染的染法方式有幾大項？(1) 熱染 (2) 型染 / 石染
- 藍染的技巧可用哪些工具？(1) 筒片 (2) 揀文飾 (3) 夾子。
- 藍染常用的顏色有哪些？(1) 藍色 (2) 紫色 (3) 青綠色 (4) 咖啡色。
- 你對自己的作品藍染的成果滿不滿意？滿意
- 你的藍染作品功能是什麼？可當頭巾、頭
- 藍染的浸泡大約需要多少時間？40 分鐘。
- 製作美食牛角麵包，需要哪些材料？水、雞蛋、麵粉、糖、酵母、牛奶、奶油
- 請寫出或畫出今天校外教學的心得。

今天的課程都很有趣！其中我印象最深刻的是清水祖師廟，很難想像以前的師傅有多厲害，才能在巨大的廟宇刻上許多精美的雕刻。藍染的體驗也很新鮮，做出了獨一無二的作品！

- 請寫出或畫出今天校外教學的心得。



學習單2

學習單3