

執行單位	山腳國中				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	山中奇幻音樂show				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	5/13 (38.46%)				
實施年級別	9				
課程設計理念	本校位於非山非市地區，學生多來自工、農、商業背景家庭，整體社經地位偏中低。校內新住民子女、單親家庭及原住民學生比例較高，弱勢族群人數相對明顯。由於學生背景多元，部分家庭資源相對不足，致使學生在學習與生活適應上面臨較多挑戰，因此學校特別重視提供適性化的輔導與支持，期望透過多元的教育資源與關懷，協助每位學生都能穩定成長、發展潛能。 本校學生雖然在課業方面仍須努力，但對音樂藝術課程卻有高度興趣，期望從活潑且多元的音樂課程啟發學生無限創意，帶給學生成就感與自信心。				
藝術家/團體	(中文)葉元緯 (英文)YEH YUAN WEI 桃園音樂教室任教 104年迄今 大坡國小烏克麗麗社指導教師 112年迄今 山腳國中烏克麗麗藝術深耕計畫指導教師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	烏克麗麗教學	52	52	1040	九年級學生
講座研習	烏克麗麗表演內容與形式討論	2	2	4	

藝術領域		音樂,			
活化型課程		校本校本課程- 九年級烏克蘭麗演出	校本校本課程:期末「一人一才藝發表會-烏克蘭麗」以及「親職教育日展演」活動之內容、走位編排設計與練習。		
週次	活動主題	學習內容		時數	備註
1	[四大和弦]	1.調音練習 2.單旋律基本樂器彈奏 3.和弦彈奏		1	
2	[單旋律以及四大和弦]	1.單旋律基本樂器彈奏 2.和弦彈奏 3.新和弦按法教學 4.歌曲練習(中等難度)		1	
3	[單旋律以及四大和弦]	1.單旋律基本樂器彈奏 2.和弦彈奏 3.新和弦按法教學 4.歌曲練習(中等難度)		1	
4	[慢靈魂樂]	1.4beat伴奏 2.常用和弦 3.歌曲練習(中等難度) 4.一人一才藝發表會-烏克蘭麗樂曲練習		1	
5	[慢靈魂樂]	1.4beat伴奏 2.常用和弦 3.歌曲練習(中等難度) 4.一人一才藝發表會-烏克蘭麗樂曲練習		1	
6	[單旋律、四大和弦以及慢靈魂樂]總複習	1.期中測驗(一組五人上臺演奏) 2.一人一才藝發表會-烏克蘭麗樂曲練習		1	
7	[分散和弦及右手彈奏變化]	1.右手手指分配 2.慢靈魂樂 3.歌曲練習(中等難度) 4.一人一才藝發表會-烏克蘭麗樂曲練習		1	
8	[分散和弦及右手彈奏變化]	1.右手手指分配 2.慢靈魂樂 3.歌曲練習(中等難度) 4.一人一才藝發表會-烏克蘭麗樂曲練習		1	
9	[畢業影片音樂-討論事項]	1.各班分四組，並選出各組畢業影片表演樂曲。 2.討論畢業影片表演形式:純伴奏、自彈自唱、結合木箱鼓演奏、單旋律樂曲演奏。 3.分配各組錄製順序及時間。 4.分組練習畢業影片樂曲。		1	
10	[畢業影片音樂-演唱技巧指導]	1.各組練習彈奏烏克蘭麗並搭配演唱歌曲。 2.老師走動式指導各組。		1	
11	[畢業影片音樂-演唱技巧指導]	1.各組練習彈奏烏克蘭麗並搭配演唱歌曲。 2.老師走動式指導各組。		1	
12	[畢業影片音樂-演唱技巧指導]	1.各組練習彈奏烏克蘭麗並搭配演唱歌曲。 2.老師走動式指導各組。		1	
13	學期演奏技巧總複習以及期末測驗	(一組五人上臺演奏)		1	
預期學習表現		一、以藝術與人文音樂課程結合視覺藝術課程實施主題教學，啟迪學生從不同科目的學問中			

	靈活運用知識，形成美感素養，培養藝術與人文之涵養。 二、透過教師跨科目共同備課，以提升藝術與人文領域音樂教育的教學內涵與品質，建立藝術與人文教學的創新及永續發展。 三、透過學生作品呈現與音樂會成果分享等形式，紀錄與推廣本校藝術與人文課程推展之文化精神，提升學生自信心與藝術感知能力。 四、預計於114學年期末，九年級百分之九十以上學生可以自行彈奏出正確樂曲。
核定經費	50000

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1040/5
執行後具體成果 (文字說明)	學生於12月底於校本課程[一人一才藝]表演活動鍾呈現學習成果，以班級為單為齊心合力演出，備受嘉許肯定，學生找到自信心。
活動實施辦理 情形及成果	1.期初詢問各班是否有意願於12月參加校本課程[一人一才藝]表演活動，已不強迫方式鼓勵學生上舞台表演，可以觀察到學生從一開始的靦腆到最後的自信展現。 2.越接近發表日，學生練習的狀況更加積極並帶著期待表演日的到來。 3.以班級為單為齊心合力演出，備受師長嘉許肯定，學生從中找到自信心。
計畫省思	透過「一人一才藝」表演活動的推動，發現在不強迫參與、以鼓勵取代壓力的方式下，學生更能安心嘗試並逐步建立上台表現的勇氣。從初期的害羞退縮，到後期願意投入練習並自信展現，顯示提供安全、支持性的學習環境，有助於學生潛能的發掘與自我肯定。同時，以班級為單位的合作演出，不僅凝聚班級向心力，也讓學生在團隊中獲得成就感與認同感。整體而言，此活動不僅提升學生的表現能力，更促進自信心、學習動機與合作精神，為未來多元展能課程的推動提供正向且具體的經驗基礎。

成果活動照片

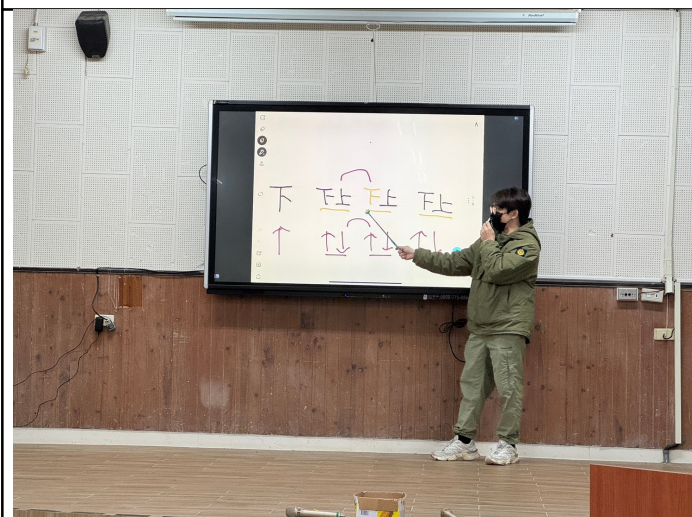
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



烏克麗麗指法教學



移調夾教學



節奏教學



期中測驗



期中測驗



與藝術家討論12月表演細節

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



各班彩排



12月校本課程[一人一才藝]表演活動



12月校本課程[一人一才藝]表演活動



12月校本課程[一人一才藝]表演活動