

執行單位	大華國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、文化、自然與生活的美—十三行博物館、紅毛城 十三行博物館位於新北市八里區河海交接處，一側濱湛藍海峽及淡水河口天然潟湖，另一側是青翠秀麗的觀音山與國家重要文化資產一級古蹟大坌坑遺址。從重要的出土文物陶器、鐵器、煉鐵爐、墓葬品及與外族之交易品等，提供當代人對於當時的文化日常及生活工藝美學的想像。 二、美感教育在大華 大華國小位處市郊，學區內埤塘分布，屬農村型態的社區，民風純樸，風景優美，視野開闊。社區種植稻米、有機蔬果、草花，學校鄰近多口埤塘且有多樣態候鳥過境，生態豐富多元。美感教育範疇並不同於藝術教學，目的在於提供學生多元感官體驗感受，因此，美感課程的經營重心應該在於創造孩子內心深處主動建構的一種感知美好事物的體驗感動。透過持續累積美感經驗，培養孩子透過藝術和生活「探索與覺察」、「表現與創作」及「回應與賞析」的美感能力。
執行前預期成果 (文字說明)	一、召開課程計畫：說明、討論本計畫內涵 二、辦理課程發展會議：1.訂定課程目標 2.進行課程設計 3.持續課程對話 三、課程活動規劃：規劃活動行程，人員工作分派及妥善配置資源。 四、課程實施：1.學生從實地遺跡參訪與自然親近感受美的意涵。2.教師透過參與、對話形成美感教育課程設計。3.轉化自然與歷史成為美感教育的課程與教室。 五、課程檢核：1.經由參訪課程，學生與教師能感受到自然與文化的美。2.透過美感課程與教學設計，重新定義美的價值。
活動日期	2023-11-13
活動地點	十三行博物館、淡水紅毛城
參與對象	本校五年級學生參加，學生人數76人；教師人數6人(導師3人、行政協助3人)；全體師生共81人。
質化績效評估	一、召開課程計畫：1.教師能了解本計畫與美感教育的意義。2.形成共識。 二、辦理課程發展會議：1.完成美感教育課程統整計畫。2.完成課程教學設計。 三、課程活動規劃：1.完成課程活動計畫。2.執行各項工作。 四、課程實施：1.學生仔細聆聽、觀察石器時代的生活方式與器物。2.教師完成美感教育教學設計。3.豐富美的想像。 五、課程檢核：1.學生與教師發表參訪課程的所見所得。2.以本次課程作為課程發展與修正參考。
量化績效評估	學生活動滿意度調查。
核定經費	50000
期中執行經費	50000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已完成計畫
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	81

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生從實地遺跡參訪除了能更了解十三行文化的歷史脈絡，並與自然親近感受美的意涵。 2. 教師透過參與導覽過程、與學生對話形成美感教育課程設計，並總結相關課程。 3. 透過實地參訪，深刻感受自然與歷史的轉換，使場館與大自然場域成為美感教育的課程內與教室。
活動實施辦理情形及成果	1. 事前辦理行前說明會、進行場勘並製作相關學習單。 2. 當天安排場館人員介紹，並請學生於場館內拍攝仿蠟像照，並根據學習單提示尋找答案。 3. 搭乘渡輪前往淡水尋找馬偕上岸處，體驗當地老街風情，享受當地美食。 學生觀點： 1. 能夠結合五年級社會課，深入了解十三行文化，感受古人的智慧。 2. 能夠從在地歷史觸發，從南崁溪出發尋找馬偕的足跡。 3. 能夠體驗淡水特色美食，理解在地食物與當地文化的脈絡。
計畫省思	可增加相關教師增能研習，邀請老師們一同來體驗歷史與文化交織而成的美學，傳承古人的智慧與文化。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)

馬偕上岸處	十三行合影
搭乘渡輪感受徐徐微風	紅毛城合影
紅毛城尋寶	紅毛城大合照

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)

十三行內觀景台合影	館內參觀並完成學習單
場館人員介紹十三行文化	十三行入館前叮嚀
尋找各國來台留下的足跡	細品特色美食並紀錄下味覺饗宴