

執行單位	大忠國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、透過參訪桃園展演中心認識表演藝術舞台之展演空間。 二、參觀桃園市立圖書館新總館，涵養學生美感素養及閱讀興趣。 三、開發適合桃園在地國小的館校合作方式，善用國教研究院發行之教學範例。
執行前預期成果 (文字說明)	一、學生能學習劇場空間的配置，並感受特殊建築設計之美感。 二、藉由各班心得分享，學生能學會專題研究發表之方法，並且達成共好理念之落實。
活動日期	2023-11-22 2024-01-16 2024-01-16 2023-11-27 2023-11-23
活動地點	桃園展演中心&總圖 三峽老街 桃園展演中心&總圖 桃園展演中心&總圖 三峽老街
參與對象	四年一班導師及同學 五年一班導師及同學、五年四班導師及同學 五年二班導師及同學 四年二班導師及同學 六年四班導師及同學
質化績效評估	透過戶外教學的落實提升學生五官的美感經驗，感受建築之美與相應之空間規劃，進而思考建築設計之理由。而最終更學會分享自己所得，給予其他未參與活動之同學。
量化績效評估	一、約一百八十名同學對劇場空間設計有更清晰之認識。 二、提升一百八十名同學對家鄉特色建築之認知。
核定經費	50000
期中執行經費	40650
期中執行率	81.3%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	講座辦理時間在下學期
核結經費	49915
核結執行率	99.83%
參與人數(次)	180

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生對家鄉之美有更深刻之理解 2. 進一步引發學生對建築空間設計的好奇 3. 學生能透過影片自學夠掌握小舞花(小雲手)的動作和轉向技巧。 4. 學生能夠理解對稱美感的概念，並能夠進行對稱的肢體表現。 5. 學生能夠設計和表演對稱的舞蹈隊形，並搭配唱曲 花非花 的詩歌。 6. 學生能夠了解桃園市立圖書館與展演中心的特色和設計，並能夠借閱書籍。 7. 學生能夠分享參訪心得，並能夠進行快閃表演在鐵玫瑰建築前。
活動實施辦理 情形及成果	一、敘述參與過程 參與本計劃之班級，一部分參觀桃市展演中心與桃市總圖書館，另一部分參觀三峽祖師廟和老街。在建築設計中尋找對稱美感之元素，並親身經驗不同的空間。五年二班小朋友跟著導覽老師逐一參訪圖書館各樓層。首先介紹桃園市立圖書館是綠建築，建築當中的特色採用的美學觀點跟綠能的部分，整棟建築的樓頂中央設置「圓錐狀環保節能通風採光井」引入自然光線，藉由中庭良好的排氣通風作用與感應式居住空調系統，以達到環保節能的功效。 接著參觀場館本身的美學設計，內部結構以「知識螺旋」為概念，書庫及閱覽區環繞著圓錐狀的採光井盤旋而上，周圍種植盆栽綠化環境，打造與環境共生共融的和諧的概念。 牆面的顏色搭配、掛畫的設計與依據讀者特色所規劃的環境布置，配合高齡閱讀者選用的古樸舒適的沙發座椅、幼童閱讀區充滿童趣的書架與書籍擺設安排，各樓層多樣的色彩搭配的閱讀空間、e化的設備、創課教室和分齡設計的桌遊，豐富了圖書館本身的功能。 而五年一班跟著導覽老師前往三峽祖師廟宇老峽老街，認認識祖師廟的建築藝術，發現對稱美感，並了解老街發展歷史。 最後請各班同學們分組來到桃園展演中心或祖師廟之前，利用課堂上排練的「花非花對稱之舞」。在快閃表演完之後就和同學一起搭車返回學校。 二、有參與者觀點描述 透過導覽我們知道了桃園市總圖設計的理念，有見證了台灣三峽的開發史。過程中老師引導我們發覺對稱美感原則，讓我們對事物的觀察有了全新的想法。最後我們有舉辦了學習發表會，將我們的學習心得分享給其他班級。
計畫省思	1. 以學習者為中心考量的設計可以再更細緻化。例如，在設計對成隊形時，可以讓學生根據自己的能力和興趣進行設計，並且給予不同程度的支持和指導。此外，可以提供多樣化的教具和媒材，以滿足不同學生的學習需求。在設計對成隊形時，更可以進行同儕評價和自我評價。這樣的評量方法可以全面了解學生的學習情況和能力發展。 2. 關於建築課程只有五年二持續加深發展，應將此類課程推廣於全部參與之班級。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



五年二班學生參訪桃園展演中心



四年一班參訪桃園市立圖書館



五年一班參訪三峽老街和祖師廟



六年四班參訪三峽老街和祖師廟