

執行單位	大坡國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	悠遊於藝，美感大坡				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、引導學生主動親近藝術，陶冶藝文氣息，美化人生。 二、結合民間專業師資提供本校藝文教育多元之資源，激發學生學習動機與擴展學習範疇。 三、借重專業藝文師資專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助校內藝文師資專業成長。				
藝術家/團體	李守芳				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	雜誌拼貼藝術	1	2	15	
學生課程	1.繪畫基礎入門 2.水彩 3.素描 4.藝術家風格創作 5.集體創作	12	48	1104	

藝術領域		視覺藝術,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	希臘神殿	認識建築美學增加對公共藝術的美感養成，並提高對歷史考古建築研究興趣	4	
12	機器人	機械美學與材料運用學習	4	
11	機器人	機械美學與材料運用學習	4	
10	交通安全宣導機車都要帶安全帽	交通安全宣導與學習製作海報	4	
9	交通安全宣導酒後不開車	交通安全宣導與學習製作海報	4	
8	埤塘荷花撈埤	客家人文風情介紹	4	
7	客家埤塘水鳥	書畫運筆與客家風情的介紹	4	
6	街頭藝術家	藝術家介紹，增加美學涵養	4	
5	街頭藝術家	藝術家介紹，增加美學涵養	4	
4	通往天堂的窗	運用光的變化讓學生明白色彩與光之間的關連性，進而強化色彩觀念	4	
3	自由線條	多媒體素材的運用，增加對材料認識與廣泛運用媒材	4	
2	希臘花瓶	透過花瓶內容得知古代希臘美術風格，並學習圖案中人體的描繪	4	
預期學習表現		一、量化成果： 1.1-6年級92位學生參加課程,總計1104人次,產出1104件作品。 2.共15位教師參加藝術教學增能研習。 二、質化成果： 1.透過有系統的繪畫教學課程，熟練基本技巧啟發孩童創作能力。 2.能欣賞繪畫藝術，並能熟悉各種素材，並能運用於創作上。 3.全面提升學生美感教育能力。		
核定經費		50000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1114/51
執行後具體成果 (文字說明)	1. 課程採主題式教學策略，營造沉浸式的藝術美感氛圍。引導學生在多元媒材的探索與繪畫技法的練習，不僅能展現個人的創作成果，更進一步激發其對藝術領域的持續學習動力。 2. 學生的積極參與反映了其強烈的學習動機。本課程透過系統化的課程架構，協助學生紮根繪畫基礎，並在教師的靈活引導與媒材運用中，有效開發學生的創作潛能，達成藝術涵養的深耕目標。 3. 本課程透過李守芳老師的豐富經驗，採用協同教學模式。藉由教學對話與經驗傳承，參與教師得以優化課程設計及教學能力，並在實務交流中拓寬教學視野，厚植專業知能。
活動實施辦理 情形及成果	1. 舉辦藝文教師專業成長研習，並推動藝術深耕教學活動。 2. 教師以學生學習心理為本，深入理解其藝術學習歷程，進而提升美感教學效能。 3. 學生從繪畫基礎紮根，逐步掌握多元繪畫技法，並運用豐富媒材以提升其審美素養。 4. 將交通安全及環境教育融入各項專題創作之中。
計畫省思	1. 深化教師專業轉化知能，優化美感教學策略 2. 落實系統化循序教學，紮根學生藝術表現技法 3. 啟發多元媒材應用實驗，釋放主體創作潛能 4. 整合鑑賞與感知實踐，形塑全人美感素養

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



自由線條創作

希臘神殿



專心上課

街頭藝術家創作 (1)



認真創作

認真學習

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



機器人



黑面琵鷺