

執行單位	大勇國小A
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.培養學生接觸美感場域之習慣，從活動中感受美，並將美感展現讓學生從多元文化中覺察、探索、感受、認識「人」、「事」、「物」之真善美的形式與內涵，並加以實踐。 2.擴充教師藝文領域教學專業知能，拓展教師美感素養新視野。 3.透過觀賞影子傳奇劇團，使學生了解皮影戲這個傳統藝術的發展。 4.使學生體會藝術價值並了解不同時期藝術風格及文化脈絡。 5.善用館藏資源以豐富美感教育課程，活化藝術教育之學習領域。
執行前預期成果 (文字說明)	1.走訪特色劇團田體，使學生能體會皮影戲光影之美、傳統文化及特色聚落文化。 2.提升本校教師美感經驗與藝術教育專業素養與能力。 3.使教師善用藝文館場資源，並應用與活化於教學場域。 4.使學生了解藝術與生活的關連，擴展藝術的視野。 5.讓學生了解與尊重藝術創作之價值，並能身體力行，在生活中實踐。
活動日期	2024-03-15
活動地點	龍山文創基地B2(19號展間)影子傳奇龍山館
參與對象	本校師生
質化績效評估	1.學習皮影戲的參與者能夠按照學習單的指導，深化他們對藝術和文化的美感體驗。 2.參與皮影戲學習的學員有機會聆聽導覽內容，並記錄他們的心得和學習成果。 3.這項教育活動的目標是將美感教育根植於學術領域，同時提升藝術和文化領域的教育工作者以及其他學科領域的教師對藝術教育資源整合的專業知識。教師將有機會深入了解周邊的教育學習資源，並將這些資源整合到他們的課程教學中。 4.皮影戲不僅讓參與者對藝術產生興趣，還加強了保護這項文化遺產的重要性。 5.我們鼓勵學校的教師實地參觀皮影戲場館，以了解如何在課程設計和教學中充分利用這些技巧。 6.這個計劃旨在提高本校教師的美感鑑賞力和文化藝術觀，以實踐12年國教課程的目標和理念。
量化績效評估	1.學員能完成學習單內容達90%。 2.參加人數約120人，了解皮影戲之美。 3.教師產出藝術與人文教學方案紀錄或設計。
核定經費	50000
期中執行經費	50000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已完成
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	130

執行後具體成果 (文字說明)	1.總共有四個班級130人參加場館體驗活動。 2.大溪路線有武德殿和木博館建築群，和桃園原住民族文化會館。 3.另外5-2和5-9參觀剝皮寮的影子傳奇劇團和歷史街區，還有緊鄰老松國小的鄉土教育中心。
活動實施辦理 情形及成果	秉持著到哪都要畫畫的精神，學生已經習慣了，因為唯有動筆畫，才會真正的思考。
計畫省思	轉換教學場域學習的目的就是讓感官更打開，讓孩子在五感的環境中，更細膩的觀察，不開快車，紀錄眼中所見，使學生體認到藝術即生活，藉由場館體驗打開藝術之眼。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



在影子傳奇劇團，觀摩操偶



在大溪老街畫畫的學生



一進入武德殿就啟動畫畫模式的小孩



在剝皮寮的影子傳奇劇團欣賞皮影戲



在剝皮寮歷史街區，畫建築



在鄉土教育中心，體驗各種的活動學習

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



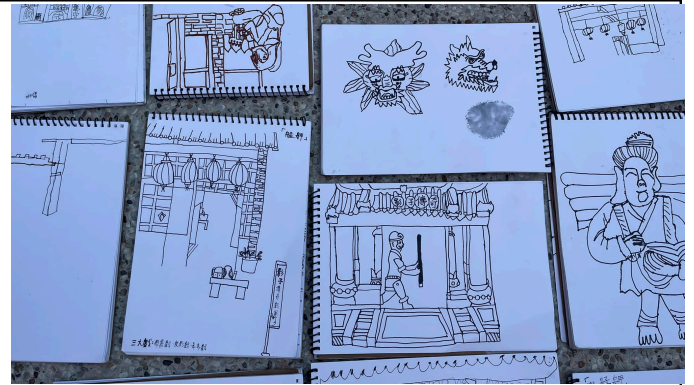
參觀原住民族文化會館，服飾特色



畫出原住民族服裝特色紋飾



影子傳奇基地，皮影戲體驗



手繪剝皮寮之美



武德殿手繪展示家具



大溪老街歡樂合影