

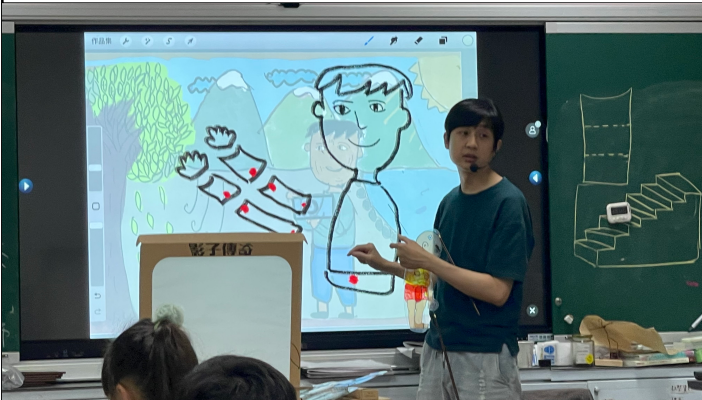
執行單位	大勇國小A				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	編織故事的海洋				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	7/70 (10%)				
實施年級別	5				
課程設計理念	希望能藉由此計畫，將環境保護議題融入在美術的課堂中，減碳減塑是當務之急，在小學階段是認識環境與養成習慣的最好階段，今年國中小班班有冷氣之後，明顯的感受到氣候的變化，夏天變得更加的炙熱，在享受舒服涼爽的冷氣時，除了痛的是荷包之外，大家似乎不願去面對每一分電都是污染環境得來的。 你我想吹冷氣，卻不想要核能發電產生的核廢料。 你我想吹冷氣，卻不想要美麗的藻礁被破壞。 你我想吹冷氣，卻不想要火力發電產生髒汙的空氣。 也許你會說可以用太陽能和風力發電呀！ 難道這兩樣就不會造成環境負擔嗎？當然會種電也是會破壞自然景觀和生物的生存空間的。 所以根本的解決之道就是節約用電。 2.希望藉由戲劇來傳達減碳減塑刻不容緩的理念，將這些知識和內容融入於光影戲劇之中。 3.為什麼選擇光影劇呢？因為光影劇才能將現實跟想像做結合，非常適合國小階段的學生。 4.傳達減速理念之後，也希望同學能夠去認識在沒有發明塑膠之前，我們麼生活的，用什麼東西來包裝，如何將植物的纖維應用在生活當中。同時做到減塑又達到美感教育的功能。所以再邀請纖維藝術家來學校帶孩子用自然素材或是舊衣來進行編織，藝術本當融入生活之中，因為藝術即生活。				
藝術家/團體	影子傳奇劇團蕭乃誠、藝術家林于軒				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	認識欣賞皮影戲並了解原理	4	1	1202	
學生課程	討論腳本和編劇	4	1	120	
學生課程	製作光影偶	4	1	120	
學生課程	彩排和配樂	4	1	120	
講座研習	皮影戲教師研習	1	1	120	
學生課程	認識植物與採集	3	1	120	
學生課程	植物取纖與加工	3	1	120	
學生課程	植物纖維加工與編織	3	1	120	
講座研習	纖維藝術教師研習	1	1	120	

藝術領域		音樂,表藝,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	認識海洋的汙染	認識海洋的汙染	22	
2	塑膠粒子在哪裡?	塑膠粒子在哪裡?	2	
3	編劇與角色設計	編劇與角色設計	2	
預期學習表現		質化成果： 1.學生環保意識提升：學生將更加了解環境保護的重要性，並培養環保習慣，如節約能源和減塑。 2.藝術與環保融合：學生將學習如何將環保主題融入藝術創作中，提高他們的藝術創造力。 3.團隊合作技能：透過光影戲劇和纖維藝術專案，學生將培養團隊合作技能，與同學一起創作和表演。 4.環保行動：學生將參與環保行動，如校園環保清潔活動，以實際支持環保理念。 量化成果： 1.環保意識提升： 80%的學生在課程結束後將能夠解釋環保的基本概念，如減碳、減塑、再生能源等。 60%的學生將在學校或家中實際採取行動，如減少用塑料製品、節約能源、參與校園綠化計畫等。 2.藝術與環保融合： 75%的學生將在課程結束後創作具有環保主題的藝術品，如繪畫、雕塑、攝影等。 50%的學生將參加學校藝術展覽，展示他們的作品。 3.團隊合作技能： 90%的學生將參與至少一個光影戲劇表演，展示他們的團隊合作和表演技能。 70%的學生將在纖維藝術專案中與同學共同創作編織作品。 4.環保行動： 100%的學生將參與校園環保清潔活動，協助維護學校環境的清潔和美化。 40%的學生將參加環保團體，積極參與社區環保活動。		
核定經費		70000		

期中執行經費	50000
期中執行率	71.43%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無落後
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	150/30
執行後具體成果 (文字說明)	1.有兩個班級進行構樹相關課程。從使用鋸子採集樹幹到敲打成樹皮，經過一週的自然乾燥再縫製成零錢包。 2.有兩個班級進行纖維編織的部分。用小型織機進行梭織，與校園裝置藝術。 3.有三個班級進行藝術家入校的皮影戲課程。製成了70個偶
活動實施辦理 情形及成果	1.構樹相關課程。從使用鋸子採集樹幹到敲打成樹皮，經過一週的自然乾燥後，將裂縫用白膠補起，再縫製成零錢包。 2.有兩個班級進行纖維編織的部分。用毛線固定在小型織機上進行梭織，藉此可以除了可以學習織法和收現之外，也可以學習配色。取下樹皮的構樹枝幹與校園裝置藝術。 3.本來計畫要進行以環保為主題的皮影戲課程，但因為剛好進行爺奶畫展課程，學生有用iPad畫爺爺奶奶，有情感基礎的故事很適合當作皮影戲的架構，從動畫去拆解動作更是適合。皮影戲需要側面的人物，好在一開始就提醒學生要畫側面。拆解肢體是一門學問，蕭老師協助拆解後著色組裝。再下一週編劇演出。
計畫省思	這次因為有選擇障礙，所以選了兩位不同屬性的藝術家，下次可能還是以一位藝術家或是同質性較高的來設計課程會比較好。皮影戲的部分雖然沒有用本來設定的海洋議題，但是後來以爺奶為主題來發展也很好，讓爺奶畫展的活動更加生動。製成的70個偶，還是可以編寫海洋主題的劇本，應該會很有趣。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



FB7DDB23-A379-4B6A-B4B0-A1313B758A30

于軒老師跟大家介紹構樹的應用作品



以自己最熟悉的爺奶為主角製偶

用鋸子採集構樹



老師們一致覺得不用腦的研習，很療育

老師們跟自己的構樹燈合影

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



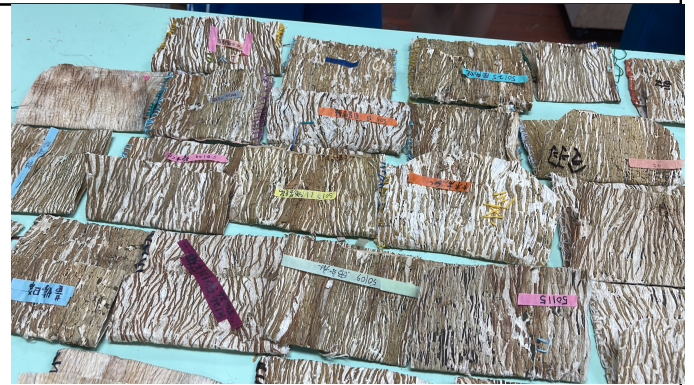
利用爺奶畫像來拆解皮影戲人偶



校長同行並協助與指導學生裁切構樹



教師研習製作構樹燈



縫製構樹零錢包



藝術家林于軒指導學生進行梭織課程



藝術家蕭乃誠到校指導學生製偶