

執行單位	外社國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝夢綻放				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	8/12 (66.67%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	近程目標： (一) 專業成長—邀請專業講師共同設計課程及協同教學。 (二) 教學精進 1.定期進行教師同儕專業分享與對話。 2.教學群共同設計課程與教學(視覺藝術、表演藝術)，並進行協同教學。 3.師生共同規劃展演及成果分享，提升校園藝文情境。 中長期目標： (一) 分享學習 1.持續學群共同設計課程與教學，進行協同教學。 2.邀請社區參與學校藝文活動，型塑藝文美好生活型態。 3.結合社區資源，辦理校內、外成果展(演)，呈現學習成果。 (二) 永續發展 1.提升教師藝文領域教學知能、培養長期穩定專業藝文教育師資。 2.結合教師團隊營造學校藝術氛圍，打造具有人文藝術氣息的校園。 3.發展結合在地人文特色之藝術與人文課程，培養學生具鄉土情懷之藝文品味，提升生活品質。 (三) 資源整合 1.結合本地區坑子溪休閒產業園區之發展，以推廣「親近藝文、喜愛藝文、體驗藝文、鑑賞藝文」之藝文生活觀念。 2.整合外社社區發展協會、蘆竹區樂齡中心、外社里辦公室等社區資源場館進行社區總體營造，創造藝術人文社區。 (四) 在地深耕 1.結合地方藝術特色與節慶，辦理在地化特色文藝季活動。 2.透過地方藝文特色的學習，更加觀察並更體認到在地文化之美，進而在情意上更臻於愛鄉愛土。				
藝術家/團體	林義程、杜怡青				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	表演藝術協同教學 戲劇、即興表演等 協同教學	4	8	76	每場次2節，上午連續上課2節共90分鐘 10:30-12:00
學生課程	視覺藝術系列協同教學 書法協同教學	8	16	328	每場次4節，上午連續上課2節共90分鐘，下午連續上課2節共90分鐘 10:30-12:00 13:10-14:40

藝術領域		視覺藝術,表藝,跨領域,		
活化型課程		藝夢綻放	透過每次的書法、戲劇課程，充分利用教學資源，推展以學生為中心之教育活動，建立學生良好優質的學習活動，落實卓越教育之目標。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	表藝系列課程(一)	戲劇小遊戲：平衡感、空間感、距離感、移動感	2	
2	表藝系列課程(二)	群體連結、圖像形塑：魚群群體移動練習、空間平衡練習、身體前後左右上下空間開展練習、我與他人和他們的連結練習	2	
3	表藝系列課程(三)	身體形塑、想像力與關係：原型角色練習、角色間關係探索、場景建構練習	2	
4	表藝系列課程(四)	故事、圖像、呈現：小故事的各種形塑與呈現	2	
5	視覺藝術系列課程-書法(一)	書法之美 楷書基本筆畫介紹(1) 書法應用 楷書結構分析與練習(1) 篆書源流與筆畫練習 行書源流與筆畫練習(1)	4	
6	視覺藝術系列課程-書法(二)	書法之美 楷書基本筆畫介紹(2) 書法應用 楷書結構分析與練習(2) 篆書文字畫-作品習寫 行書源流與筆畫練習(2)	4	
7	視覺藝術系列課程-書法(三)	書法之美 楷書作品練習 書法之美 楷書作品練習 隸書源流與筆畫練習 行書作品習寫	4	
8	視覺藝術系列課程-書法(四)	楷書春聯作品呈現 楷書春聯作品呈現 篆隸書春聯作品呈現 行書春聯作品 呈現	4	
預期學習表現		質化： 一、提升非山非市學童藝文能力，使孩童展現自信。 二、透過藝文學習，提升孩童技能學習，讓文化不利地區之學童，亦能享受文化資源，提升藝術素養。 三、強化本校雙軌學制學生藝術創作及欣賞力，並有效增益本校藝術教師授課專業。 四、建立學生良好優質的學習活動，培養音樂素養，提昇學校藝術氣息。 五、充份利用教學資源，推展以學生為中心之教育活動，落實卓越教育之目標。 量化： 量化：全校3-6年級參加共83人，預計有404人次參與。		
核定經費		30000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	27718
核結執行率	92.39%
參與人數(次)	404/24
執行後具體成果 (文字說明)	本學期學校傾力執行藝術深耕教學計畫，透過外聘專業講師資源，為學生與教師打造多元豐富的藝術平台。 此計畫成果豐碩，課程內容廣泛，包含書法及戲劇共計吸引了404位學生參與課程，並有24人次的教師投入協同教學。 這些課程不僅有效提升了學生的藝術鑑賞力與實踐技能，更點燃了他們對藝術的熱情；同時，教師們也藉此機會強化了藝術教學的專業知能，習得更具創意的教學方法，有利於未來更有效地將藝術融入日常教學之中。
活動實施辦理 情形及成果	一、活動辦理過程 1.計畫制定與講師聘請：根據學生和教師的需求，制定詳細的研習計畫並聘請各領域的專業講師。 2.課程安排與宣傳：確定課程的時間、地點，並通過校內宣傳讓學生和教師了解和參與。 3.課程實施：講師按計畫進行書法(視覺藝術)、戲劇(表演藝術)課程，課堂上進行實作、示範和指導。 4.成果展示：課程結束後，讓學生和教師展示他們的學習成果。 二、從參與者觀點描述 1.學生：參與書法課的學生表示，透過課程體驗到書法的美感和心靈的平靜，增進了文化素養；戲劇課不僅培養了學生的表演能力，還提升了他們的自信心和團隊合作精神。 2.教師：透過與專業藝術家的近距離學習與交流，教師們接觸到了最新的藝術教育理念、多元的教學方法和實用的課堂技巧，能更有效地引導學生投入學習，且也讓教師們了解到如何在課堂上激發學生的創意和興趣。
計畫省思	本次藝術深耕教學計畫成功推動，看見了師生在藝術上的顯著成長。 雖然本次計畫期程較短，課程時間安排彈性不足，但整體計畫成果依然豐碩，未來學校會繼續努力提供更優質的藝術教育資源與機會給孩子。

成果活動照片

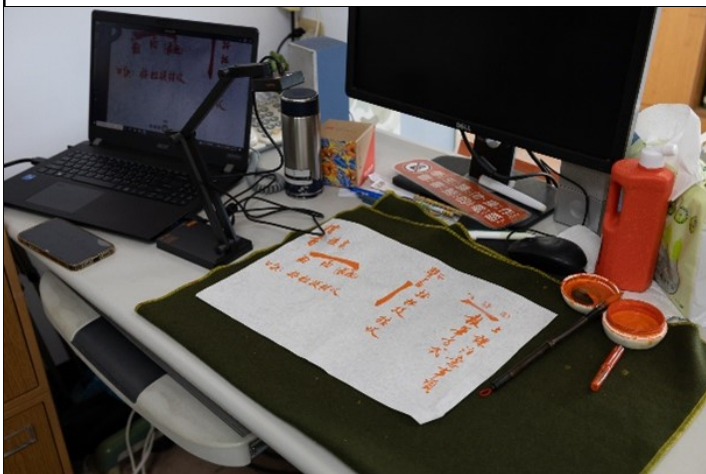
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



藝術深耕-行書作品習寫



藝術深耕-身體形塑



藝術深耕-基本筆畫介紹



藝術深耕-筆畫習寫



藝術深耕-想像力與關係



藝術深耕-楷書結構分析

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



藝術深耕-楷書練習



藝術深耕-群體連結



藝術深耕-戲劇小遊戲



藝術深耕-戲劇課