

執行單位	埔心國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	『鼓動埔心』 - 二十四節令鼓				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	2/12 (16.67%)				
實施年級別	3				
課程設計理念	一、與藝術團隊共同設計教學方案，產出系統化的教學活動設計及鼓譜教材，以協同教學方式，延續本校傳統，深化本校二十四節令鼓課程。 二、使全校學生學習二十四節令鼓課程後，愛上擊鼓而加入學校二十四節令鼓隊，在校內外場合演出或代表學校參賽，培養自信心及成就感，進而提升學生各方面成就。 三、透過協同教學，深入認識學校特色，並與各領域相結合，達成提升教師藝術與民俗體育教學技能與課程品質之目的。 四、結合校園、社區及社會資源，加強生親師對學校特色的認同，進而參與其中。 五、找回最初發展二十四節令鼓的初心： 1.孩子學習擊鼓的目的： (1) 給孩子另一個專長學習的機會與自我肯定的舞台 (2) 發掘孩子優勢能力，塑造其專注、沉穩、有禮的氣質 (3) 培養充分與他人合作的態度 (4) 養成尊重團隊紀律與團隊榮譽的觀念 (5) 訓練台風、膽識、韌性與信心 2.二十四節令鼓的教學理念： (1) 在寧靜中盡情擊鼓——沉穩、內斂、保有童真、盡情揮灑 (2) 在團隊中學習自律——著重外在儀態、內在精神的訓練 (3) 在表演中展現自信——力求精準、合作無間 3.一校一特色，一生一專長：透過學習傳統節奏樂器——二十四節令鼓，感受生活處處是藝術，藝術即是生活，學生從擊鼓中培養節奏感，相互觀摩中學習欣賞，表演中提升自信，最終讓藝術豐富孩子的心靈與生活。				
藝術家/團體	眾擊坊 廿四節令鼓專業鼓隊(眾擊有限公司)				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.依學校課程規劃三年級學生每學年實施42節二十四節令鼓課程(共21週，每週兩節課)	42	21/2	450	
共備課程	1.課程設計與備課-眾擊坊專業講師與三年級藝術課程、健體課承認課教師、共同設計教學方案，產出系統化的教學活動設計及鼓譜教材。 2.議課與課程檢討-期中課程檢討。 3.期末成果發表。	3	3/3	30	教師參與

藝術領域		視覺藝術,音樂,表藝,跨領域,健體領域		
活化型課程	二十四節令鼓	本計畫以埔心國小特色藝術課程「二十四節令鼓」為核心，透過引進專業團隊協同教學，補足校內藝術師資不足，將節令鼓之文化內涵、樂理知能與擊鼓技巧系統化融入藝術課程。運用協同教學策略，促進教師專業成長與課程傳承，同時整合校內外資源，結合多元教學活動與成果展演，引導學生在做中學、學中樂的歷程中提升藝術素養、自信心與學習動機，進而活化藝術課程教學，達成藝術深耕與永續發展之目標。		
交集性課程	二十四節令鼓	本計畫以二十四節令鼓為藝術核心，連結語文、數學、自然與社會等領域，統整節奏規律、數理結構、節氣文化與自然變化等共通知識。透過節奏、秩序、平衡與協調等美感要素，將抽象學科概念轉化為可感知的藝術經驗，促進學生跨領域理解與整體學習。藝術成為串聯各學科的媒介，深化知識統整與美感素養。		
議題式課程	二十四節令鼓	本課程以藝術領域為媒介，連結社會文化與環境生態議題，透過二十四節令鼓所蘊含的節氣文化、生活智慧與自然循環，引導學生認識不同族群的文化表現與環境關係。藉由表演、創作與討論活動，培養學生尊重多元文化、關懷生態環境的態度，深化其文化理解與社會責任感。		
學校本位課程	二十四節令鼓	一、與藝術團隊共同設計教學方案，產出系統化的教學活動設計及鼓譜教材，以協同教學方式，延續本校傳統，深化本校二十四節令鼓課程。 二、使全校學生學習二十四節令鼓課程後，愛上擊鼓而加入學校二十四節令鼓隊，在校內外場合演出或代表學校參賽，培養自信心及成就感，進而提升學生各方面成就。 三、透過協同教學，深入認識學校特色，並與各領域相結合，達成提升教師藝術與民俗體育教學技能與課程品質之目的。 四、結合校園、社區及社會資源，加強生親師對學校特色的認同，進而參與其中。		
其它課程	二十四節令鼓	本課程以非學校正式課程形式推動學習，透過在地藝文參訪、環境生態踏查、藝文工作坊及國際交流參訪等活動，延伸課堂學習至真實生活情境。引導學生實地觀察、體驗與創作，結合地方文化特色與多元媒材運用，拓展國際視野，深化藝術理解與學習動機。		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	廿四節令鼓歷史 介紹鼓陣及排鼓陣 擊鼓姿勢 打擊技巧	1.廿四節令鼓歷史: -創辦人，成立年份及由來、廿四節令鼓基本元素（廣東獅鼓，書法，節氣）、廿四節令鼓宗旨 2.暖身-10min 3.介紹鼓陣及排鼓陣 4.關於鼓的構造 5.隊伍禮儀 (1)立正(握拳五育)→稍息→離隊(需要教具卡) (2)伏鼓(需要鼓+鼓棒) (3)專注練習：UP & DOWN (需要鼓+鼓棒) 6.擊鼓姿勢： (1)對稱式握法(需要鼓棒) (2)直線打擊(需要鼓+鼓棒) (3)馬步1：紮馬 7.打擊技巧： 聽拍子+ 抓拍子訓練、認識單音	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 9/3 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
2	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.介紹鼓陣及排鼓陣 3.關於鼓的構造 4.隊伍禮儀 (1)立正(握拳五育)→稍息→離隊(需要教具卡) (2)伏鼓(需要鼓+鼓棒) (3)專注練習：UP & DOWN (需要鼓+鼓棒) 5.擊鼓姿勢： (1)對稱式握法(需要鼓棒) (2)直線打擊(需要鼓+鼓棒) (3)馬步1：紮馬 6.打擊技巧： 聽拍子+ 抓拍子訓練、認識單音	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 9/10 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
3	擊鼓姿勢	1.暖身-10min	2	協同教學

	打擊技巧	2.複習：隊伍禮儀、歷史問答 3.樂理：廿四節令鼓鼓譜 4.馬步：撲步 5.打擊技巧： (1)聽拍子（複習） (2)單音（複習） (3)二連音（8-4-2-1） (4)鼓心（輕重音1）		三忠 三孝 共2節課 9/17 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
4	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.複習：隊伍禮儀、歷史問答 3.樂理：廿四節令鼓鼓譜 4.馬步：撲步 5.打擊技巧： (1)聽拍子（複習） (2)單音（複習） (3)二連音（8-4-2-1） (4)鼓心（輕重音1）	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 9/24 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
5	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.複習樂理(廿四節令鼓常用音符) 3.打擊技巧： (1)單音 (2)二連音（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 4.認識四季 5.花式練習：春耕-插秧	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 10/1 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
6	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.複習樂理(廿四節令鼓常用音符) 3.打擊技巧： (1)單音 (2)二連音（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 4.認識四季 5.花式練習：春耕-插秧	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 10/8 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
7	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連音（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 夏耘-東南西北轉（學節奏）	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 10/15 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
8	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連音（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 夏耘-東南西北轉（學節奏）	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 10/22 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
9	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音	2	協同教學 三忠 三孝

		(2)二連音（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 夏耘-東南西北轉		共2節課 10/29 上課起訖時間： 10:30 ~ 12:00
10	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連音（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 夏耘-東南西北轉	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 11/5 、 11/20 上課起訖時間： 10:30 ~ 12:00
11	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 夏耘-東南西北轉9節奏+動作） 4.花式組合：春耕-插秧+夏耘-東南西北轉	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 11/12 、 12/4 上課起訖時間： 10:30 ~ 12:00
12	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 夏耘-東南西北轉9節奏+動作） 4.花式組合：春耕-插秧+夏耘-東南西北轉	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 11/19 、 12/18 上課起訖時間： 10:30 ~ 12:00
13	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 花式組合：春耕-插秧+夏耘-東南西北轉	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 11/26 上課起訖時間： 10:30 ~ 12:00
14	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音1） 3.花式練習： 花式組合：春耕-插秧+夏耘-東南西北轉	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 12/3 上課起訖時間： 10:30

				~ 12:00
15	廿四節令鼓歷史-2: 擊鼓姿勢打擊技巧	(1)世界第一支廿四節令鼓隊 (2)廿四節令鼓入遺年份 (3)廿四節令鼓創辦人列入國家文化人物，陳微崇老師為馬來西亞第一位華人首位『國家文化人物』 (4)馬來西亞第一支廿四節令鼓職業鼓隊&台灣第一支廿四 2.暖身-10min 3.馬步2：弓馬 4.打擊技巧： (1)單音（複習） (2)二連（8-4-2-1）（複習） (3)鼓心（輕重音2） (4)鼓邊2	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 12/10 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
16	擊鼓姿勢 打擊技巧	1.暖身-10min 2.馬步2：吊馬 3.複習：廿四節令鼓歷史-2:問答 4.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音2） (4)鼓邊2 (5)雙擊 5.花式練習： 秋收：收割	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 12/17 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
17	擊鼓姿勢 打擊技巧花式練習	1.暖身-10min 2.複習：馬步1+2：紮馬，撲步，弓馬，吊馬 3.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音2） (4)鼓邊2 (5)雙擊 4.花式練習： 複習:秋收、收割 新花式：冬藏、歡慶	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 12/24 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
18	擊鼓姿勢 打擊技巧花式練習	1.暖身-10min 2.複習：馬步1+2：紮馬，撲步，弓馬，吊馬（各30秒） 3.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音2） (4)鼓邊2 (5)雙擊 4.花式練習：（四季花式組合） 複習:秋收、收割、冬藏、歡慶	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 12/31 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
19	擊鼓姿勢 打擊技巧花式練習	1.暖身-10min 2.複習：馬步1+2：紮馬，撲步，弓馬，吊馬（各30秒） 3.打擊技巧： (1)單音 (2)二連（8-4-2-1） (3)鼓心（輕重音2） (4)鼓邊2 (5)雙擊 4.花式練習：（四季花式組合） 複習:春耕、插秧、夏耘、東南西北轉、秋收、收割、冬藏、歡慶	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 1/7 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
20	擊鼓姿勢 打擊技巧花式練習	1.暖身-10min 2.複習：馬步1+2、紮馬、撲步、弓馬、吊馬（各30秒）	2	協同教學 三忠

		3.打擊技巧： (1) 單音 (2)二連（8-4-2-1） （3）鼓心（輕重音2） （4）鼓邊2 4.花式練習：（四季花式組合） 5.曲目:『埔心四季』		三孝 共2節課 1/14 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
21	擊鼓姿勢 打擊技巧花式練習	擊鼓姿勢 打擊技巧花式練習	2	協同教學 三忠 三孝 共2節課 1/21 上課起訖時間: 10:30 ~ 12:00
預期學習表現		一、透過與專業團體之合作，提升藝術素養，增進相互交流的機會，進而強化學校藝術與人文課程之推展並提升教學品質。 二、培養學生打擊二十四節令鼓的興趣，提升樂器演奏與他人合作之技能，進而提升其他學習領域之學習表現。 三、在擊鼓及肢體表演等動態活動中，建立孩童自信心、激發孩童藝術潛能。 四、學習擊鼓課程的學生更願意投入二十四節令鼓的培訓，使本校傳統發揚光大。 五、系統化的課程設計，建構本校二十四節令鼓教材庫，並不斷創新，達成永續經營之目的。		
核定經費		50000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	49940
核結執行率	99.88%
參與人數(次)	450/30
執行後具體成果 (文字說明)	1. 全校三年級實施二十四節令鼓教學，在專業團隊有系統的教學設計下，學生都能逐漸上手，進而喜愛打鼓，期待這堂課的到來。 2. 本校鼓隊因有了藝術深耕計畫經費補助，實施三年級鼓藝教學，在外聘教練入校協同教學後，學生參加意願大大提升，家長也大力支持協助，讓校本特色得以延續創新，深獲各界好評。 3. 學生因為參與學習，有機會上台演出，甚至代表學校參賽，榮獲非常不錯的成績，學童自信心大大提升。 4. 學童在課堂中，非常有秩序，能專注在學習上，鼓藝學習更能培養學生團隊紀律與互助合作。
活動實施辦理 情形及成果	1. 教務處協助排課:每班皆有老師配合外聘教練進行協同教學，課後與教練進行專業對話。 2. 課後特色社團:爭取社會資源挹注，開設二十四節令鼓隊社團，招收三到六年級學生，讓對鼓藝有興趣的學童得以精進。 3. 多元舞台展現: (1) 參加全國民俗體育競賽榮獲甲等。 (2) 埔心國小校慶開幕演出。 (3) 2025泰山鼓藝大賽獲特優。 (4) 114年度桃園市太鼓大賽榮獲優等。 (5) 結合外部資源:為了支持團隊，除校內授課老師外，也集結志工團隊、家長團隊、馬來西亞國家級演出團隊。
計畫省思	1. 專業團隊的引進，讓特色課程得以延續創新，以嶄新的面貌呈現給所有人。每次演出都深獲好評，教練與校內指導老師的努力深獲肯定。 2. 雖然有專業團隊的協助，但校內願意投入時間自學的老師有限，一旦人事有所異動，又會再度面臨師資斷層危機。 3. 期盼未來二十四節令鼓能深化在學校課程，引起更多共鳴，進而實現由校內老師指導為主，專業團隊為輔的模式。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



成果發表



專業團隊課程指導



備課指導



課程檢討



藝術深耕課程1



藝術深耕課程2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



藝術深耕課程3



藝術深耕課程4



藝術深耕課程5



藝術深耕課程6